

PROCESSO DE SELEÇÃO PARA BAILARINOS TRAINEES

A Diretoria de Ensino e Extensão da Fundação Clóvis Salgado, no uso de suas atribuições, torna público, para conhecimento dos interessados, o presente EDITAL de seleção de bailarinos trainees nas categorias masculino e feminino.

BAILARINO TRAINEE

O elenco do Ballet Jovem Palácio das Artes é composto por bailarinos bolsistas e bailarinos trainees. Os bailarinos trainees recebem a oportunidade de participar de todas as atividades diárias e apresentações artísticas junto ao grupo, visando o aperfeiçoamento profissional. A esses bailarinos poderá ser conferida uma bolsa de estudos de acordo com o seu desempenho e com a disponibilidade das mesmas.

O PROCESSO DE SELEÇÃO

A partir do dia 25 de junho de 2009, o Ballet Jovem Palácio das Artes analisará currículos de bailarinos com idade entre 15 e 25 anos que estejam interessados em integrar o elenco como bailarino trainee. Após avaliação de currículos, a direção entrará em contato com os inscritos selecionados, agendando um período para participação nas atividades diárias do grupo. Nesse período, o candidato será avaliado pelos profissionais que trabalham junto ao Ballet Jovem Palácio das Artes. Essas avaliações acontecerão durante julho e agosto de 2009.

1. DAS INSCRIÇÕES

1.1 - A inscrição do candidato implicará no conhecimento e tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

1.2 - As inscrições acontecerão a partir de 25 de junho de 2009, considerando os dias úteis, no horário das 10h às 18h.

1.3 - O candidato fará inscrição em formulário padrão, anexo a este edital, que deverá estar devidamente preenchido e assinado. Junto a esse formulário, o interessado deverá encaminhar fotos de rosto e corpo, além de um breve currículo.

1.4 - O local de entrega do formulário de inscrições será a Direção de Ensino e Extensão no CEFAR – Centro de Formação Artística da Fundação Clóvis Salgado, no Palácio das Artes, situado na Av. Afonso Pena nº 1537 – Centro – Belo Horizonte – CEP: 30130004 – Telefone: (31) 3236-7325, com Janaina Fernandes, podendo ser enviado também para o endereço eletrônico: balletjovem@palaciodasartes.com.br.

1.5 - Pré-requisitos para inscrição:

- ❖ experiência comprovada em técnica de dança clássica e técnica de dança contemporânea;
- ❖ idade entre 15 e 25 anos.

2. DAS AUDIÇÕES

2.1 - O processo de seleção constará da participação do candidato em todas as atividades pautadas semanalmente para o grupo. Essas atividades são: aulas de técnica de dança clássica (nível avançado), aulas de técnica de dança contemporânea (nível avançado), prática de swásthya yôga, aulas de interpretação teatral, ensaios de coreografias do repertório do Ballet.

2.2 - O período do processo de seleção será definido pela coordenação do grupo junto ao candidato, após avaliação dos currículos.

2.3 - Durante o processo de seleção, os candidatos deverão comparecer às aulas e ensaios com antecedência mínima de 15 minutos.

2.4 - O candidato deverá estar vestido com roupas próprias: para aulas de técnica clássica, malha e sapatilha (meia-ponta e ponta); para aulas de técnica contemporânea, malhas e roupas confortáveis, sem sapatilhas, joelheiras (opcional).

2.5 - A Comissão Avaliadora da performance do bailarino, durante este período, será composta pela Diretor Artístico, Coordenador Geral, Diretora de Ensaios, Assistente de Coreografias e Ensaios do Ballet Jovem.

2.6 - O não-comparecimento no período estabelecido para avaliação implicará na eliminação do candidato na seleção, sendo o mesmo considerado desistente.

2.7 - Em hipótese alguma o candidato poderá participar do processo sem que esteja previamente confirmado o seu pedido de inscrição junto à Direção do Ballet Jovem Palácio das Artes.

3. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

3.1 - Os candidatos serão avaliados durante as aulas e ensaios de acordo com os seguintes critérios: frequência, tratamento social, cumprimento das normas estabelecidas, capacidade de aprendizagem, relação corpo e espaço (compreensão da utilização do espaço dentro do estúdio e em relação aos demais bailarinos), presença cênica, musicalidade, capacidade de apreensão das seqüências propostas, qualidade de movimentação, habilidade de improvisação, domínio técnico e saúde geral e harmonia músculo esquelética.

3.2 - A avaliação dos candidatos será por meio da conceituação: “Apto” ou “Não Apto”, de acordo com critérios relacionados no item 3.1.

3.3 - Estarão classificados os candidatos que obtiverem o conceito “Apto” após reunião dos profissionais envolvidos com o grupo.

3.4 - Os candidatos classificados no processo serão convocados para uma entrevista com a Diretoria do Ballet Jovem Palácio das Artes.

4. AS ATIVIDADES DO BALLEt JOVEM PALÁCIO DAS ARTES

4.1 - O treinamento tem duração de 4 (quatro) horas diárias, de segunda a sábado, das 9h às 13h, para aulas e ensaios, podendo ser alterado de acordo com necessidade de adequação de horários, viagens e programação do Ballet Jovem Palácio das Artes, que serão previamente combinadas.

4.2 - A participação dos bailarinos em espetáculos fora dos horários previstos no item anterior não representa qualquer trabalho extraordinário nem remuneração correspondente.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1 - Os candidatos classificados, no ato de formalização do termo de compromisso, estarão sujeitos às normas administrativas da Direção, previamente esclarecidas, a fim de regulamentar o melhor funcionamento do Ballet Jovem Palácio das Artes.

5.2 - Os bailarinos inseridos no elenco do Ballet Jovem Palácio das Artes como bailarinos trainees passam trimestralmente por uma avaliação que visa acompanhar o seu desenvolvimento e progresso de acordo com os objetivos do grupo, podendo o bailarino vir a ser bolsista.

5.3 - Os casos omissos serão resolvidos pela Diretora de Ensino e Extensão da Fundação Clóvis Salgado junto ao Diretor Artístico do Ballet Jovem Palácio das Artes.

(anexar fotos de rosto e corpo, breve currículo)

1) DADOS PESSOAIS

Nome: _____

Endereço residencial (incluindo o CEP): _____

Telefone para contato (obrigatório): _____

Data de nascimento: ____/____/____

Idade: _____

Nº Identidade: _____

Naturalidade: _____

E-mail para contato: _____

2) Por que você deseja integrar o BALLETT JOVEM Palácio das Artes?

3) Foi ou é aluno de outra(s) escola(s) de dança em Belo Horizonte? Quais?

4) Tempo de estudo de dança clássica e dança contemporânea:

5) Se for classificado tem a intenção de se adequar aos horários de funcionamento do Ballet Jovem e ocupar a vaga para a qual foi selecionado?

Belo Horizonte, ____ de _____ 2009.

Assinatura do candidato.