
4º Relatório da Comissão de Avaliação (CA) do Termo de Parceria nº 042/2017 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a OSCIP Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes.

4º Período Avaliatório: 01 de maio de 2018 a 31 de agosto de 2018

1. INTRODUÇÃO

O propósito deste Relatório é avaliar os resultados obtidos na execução do Termo de Parceria celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado – FCS e a Organização da Sociedade Civil de Interesse Público Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes – APPA, a partir dos resultados pactuados para o período de 01/05/2018 a 31/08/2018.

O Termo de Parceria em questão tem como objeto o *“Apoio à política pública cultural desenvolvida pela Fundação Clóvis Salgado relativas às Artes Visuais, ao Audiovisual e aos Eventos Culturais Artísticos, de acordo com o direcionamento da Diretoria de Programação Artística”*.

Esta avaliação está prevista no art. 14 da Lei nº 14.870/2003 e no art. 46 do Decreto nº 46.020/2012, que estabelecem que a CA é responsável pela análise dos resultados alcançados em cada período avaliatório estabelecido no Termo de Parceria, com base nos indicadores de resultados e produtos constantes do seu Anexo II - Programa de Trabalho.

Conforme PORTARIA Nº 18/2018 de 20/09/2018, esta Comissão de Avaliação é integrada pelos seguintes membros:

- I – Gustavo Henrique Ribeiro Santos, MASP 669.754-4, como representante da SEPLAG;
- II – Luiz Philipe Barcellos Ratton, MASP 1.385.106-8, como representante da FCS;
- III – Jeane Júlia Duarte, CPF: 032.034.996-90, como representante da APPA;
- IV – Rodrigo Antônio Cezário, CPF 046.591.406-36, como representante do CONSEC-MG;
- V – Lais Terçariol Vitral, CPF: 054.439.656-11, representante da sociedade civil como especialista da área objeto do termo de parceria.



2. METODOLOGIA DE ANÁLISE ADOTADA

Para empreender esta avaliação, os membros da Comissão de Avaliação analisaram os Relatórios Gerenciais de Resultados e Financeiro encaminhados pela Comissão Supervisora do Termo de Parceria em 14/09/2018. Destaca-se que estes relatórios foram previamente encaminhados pela OSCIP ao Supervisor do Termo de Parceria, que declarou ter supervisionado as ações realizadas e a execução financeira do Termo de Parceria, efetuado a conferência das fontes de comprovação e, ainda, atestado a fidedignidade das informações apresentadas nos relatórios.

A avaliação dos resultados é efetuada conforme Sistemática de Avaliação definida no Anexo III do Termo de Parceria. Além disso, será atribuída nota e, se for o caso, serão feitas recomendações aos envolvidos para os próximos períodos avaliatórios.

3. AVALIAÇÃO DOS INDICADORES E METAS

1	Área Temática	Indicador		Peso	V0	Meta	Realizado	Dias de Atraso	Nota (CD)	Nota x Peso
1	Apoio à realização das exposições da FCS	1.1	Nº de exposições de Artes Visuais nos espaços expositivos da FCS	35%	-	5	6	-	10,00	3,50
		2.1	Nº de Mostraz Especiais de Cinema	25%	-	1	1	-	10,00	2,50
2	Apoio à realização da programação de Audiovisual	2.2	Nº de exibições de filmes na mostra - História Permanente do Cinema	15%	-	16	16	-	10,00	1,50
3	Apoio à programação artística da FCS	3.1	Nº de ações do programa Pocket Minas	15%	-	2	2	-	6,50	0,98
4	Gestão da entidade: parceira	4.1	Percentual de conformidade dos processos analisados na checagem amostral periódica	5%	-	100	100	-	10,00	0,50
		4.2	Efetividade do monitoramento do Termo de Parceria	5%	-	100	100	-	10,00	0,50

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE INDICADORES

à (Nota x Peso) (a)	à Pesos (b)	Nota (a/b)
9,48	100%	9,48

3.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO ALCANÇADO:

Indicador 1.1

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 2.1

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 2.2

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 3.1

Meta parcialmente cumprida. Comentários: De acordo com o Relatório Gerencial de Resultados deste período, a meta será executada com atraso. Deste modo, a CA deliberou por considerar a meta “MINAS POCKET Design, Arte & Arquitetura – Mariana Hardy e Fernando Maculan” realizada com atraso na contabilização da nota final do período. Recomendou, por fim, que a realização da meta seja devidamente registrada no Relatório Gerencial de Resultados do 5º Período Avaliatório para devida ratificação da nota atribuída neste período.

Indicador 4.1

Meta alcançada. Sem comentários.

Indicador 4.2

Meta alcançada. Comentários: Para este período avaliatório foram considerados para fins de avaliação as ações nº 07 à 13 deste indicador. Conforme publicação da PORTARIA Nº 18/2018 de 20/09/2018, a Comissão de Avaliação foi devidamente constituída, tendo sido nomeada Lais Terçariol Vitral, CPF: 054.439.656-11, como especialista da área objeto do Termo de Parceria, indicado pelo OEP, não integrante da administração estadual.



4. AVALIAÇÃO DOS PRODUTOS

Área Temática	Produtos	Peso	Término		Status	Dias de Atraso	Nota	Nota x Peso
			Previsto	Realizado				
Apoio à programação artística da FCS	2.1 Inverno das Artes	20%	31/08/2018	26/06/2018	Executado dentro do prazo	-	10	2
	2.2 Palco de Encontro - Mincirianos	20%	31/08/2018	-	Executado com atraso	24	2	0,4

DESEMPENHO GERAL NO QUADRO DE AÇÕES

â (Nota x Peso) (a)	â Pesos (b)	Nota (a/b)
2,40	40%	6,00

4.1. OBSERVAÇÕES ACERCA DO RESULTADO DOS PRODUTOS

Produto 2.1

Plenamente executado dentro do prazo. Sem comentários.

Produto 2.2

Plenamente executado com atraso. Comentários: De acordo com o Relatório Gerencial de Resultados deste período, o produto será executado com atraso. Deste modo, a CA deliberou por considerar o produto “Palco de Encontro – Vozes Femininas” plenamente executado com atraso na contabilização da nota final do período. Recomendou, por fim, que a realização do produto seja devidamente registrada no Relatório Gerencial de Resultados do 5º Período Avaliatório para devida ratificação da nota atribuída neste período.



5. PONTUAÇÃO FINAL

A pontuação apurada na reunião da Comissão de Avaliação, baseada no Relatório Gerencial, foi de **8,78** conforme cálculo abaixo:

DESEMPENHO GLOBAL DO TERMO DE PARCERIA NO PERÍODO				
	Nota	Peso	Nota x Peso	Pontuação Global
Quadro de Indicadores e Metas	9,48	80%	7,58	8,78
Quadro de Ações	6,00	20%	1,20	

Conceito:

Bom



6. QUADRO DEMONSTRATIVO DE RECEITAS E DESPESAS DO PERÍODO

Entrada de Recursos	Previsto					Realizado					Realizado (%) Previsto (-) Realizado		
	Acumulado	Mês 12	Mês 13	Mês 14	Mês 15	Acumulado	Mês 12	Mês 13	Mês 14	Mês 15		TOTAL	
		01/05/18	01/07/18	01/09/18	01/10/18		01/05/18	01/07/18	01/09/18	01/10/18			
11 Receitas													
111 Repasses do Terno de Fôrça	2.627.736,11	-	855.058,15	-	3.182.794,26	2.091.155,01	827.775,24	-	553.820,06	-	2.927.736,11	77,40%	855.058,15
112 Receita Arrecadação em Função do TP	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
114 Outras Receitas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
21 Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-	-	5.985,80	530,85	295,19	1.08,22	1.073,04	9.163,02	-	(5.03,02)
[E] Total de Entradas:	2.927.736,11	-	855.058,15	-	3.782.794,26	2.097.120,67	163.304,09	296,19	655.055,14	1.073,04	2.936.099,13	77,64%	340.335,13
3 Saida de Recursos													
31 Custos com Pessoal													
311 Salários	349.215,76	34.286,74	34.286,74	34.258,76	34.225,74	261.17,83	30.922,45	30.941,48	26.032,75	30.395,59	363.114,98	75,77%	133.238,78
312 Encargos	206.195,46	21.099,00	21.099,00	21.099,00	21.099,00	196.404,32	(27.046,57)	20.253,70	18.215,03	20.503,56	228.439,84	55,77%	99.261,32
313 Locações	43.933,52	4.317,34	4.317,34	4.317,34	4.317,34	38.630,83	5.224,87	4.133,35	3.033,65	4.439,30	53.070,80	86,75%	8.332,65
314 Benefícios	638.476,46	61.703,08	61.703,08	61.703,08	61.703,08	493.226,58	9.250,56	55.306,53	47.811,45	58.348,45	664.635,60	75,93%	210.453,16
315 Outros Custos	2.080.039,41	67.453,02	17.958,45	159.315,45	845.516,45	2.135.027,47	85.820,21	197.837,62	954.635,59	278.376,24	3.789.311,75	100,05%	(1.507,84)
32 Pagaráveis													
321 Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	-	1.418,88	-	-	-	1.418,69	-	(1.418,69)
322 Reserva de Recursos	-	-	-	-	-	3.855,18	211,84	244,89	877,27	788,65	5.973,63	-	(5.973,63)
[S] Total de Saídas:	2.768.534,90	219.201,20	233.016,53	251.018,53	3.462.091,89	2.632.084,23	86.534,52	163.390,47	233.202,31	336.053,14	3.461.274,87	94,43%	201.716,82

6.1. OBSERVAÇÕES SOBRE AS DESPESAS E RECEITAS DO PERÍODO

1. A CA não apresentou comentários acerca das despesas e receitas do período.

7. SOBRE O RELATÓRIO DE CHECAGEM AMOSTRAL E RELATÓRIO DE CHECAGEM DE EFETIVIDADE

O supervisor apresentou o Relatório de Checagem Amostral devidamente assinado e em conformidade com as disposições dos §4º e §5º do art. 44 do Decreto nº 46.020/2012.

8. RECOMENDAÇÕES DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO

8.1. RECOMENDAÇÕES DA REUNIÃO ATUAL

1. A CA recomenda a verificação da execução, no 5º Período Avaliatório, do indicador 3.1 e do produto 2.2.

9. SOBRE OS COMPROVANTES DE REGULARIDADE TRABALHISTA, PREVIDENCIÁRIA E FISCAL

A OSCIP apresentou o Certificado de Regularidade do FGTS, a Certidão Negativa de Débito junto à Previdência Social e a Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos à Tributos Federais e à Dívida Ativa da União, Certidão Negativa de Débitos com a Receita Estadual, Certidão Negativa de Débitos com a Receita Municipal, todas válidas o que comprova a regularidade trabalhista, previdenciária e fiscal da entidade no período avaliatório em questão.

10. CONCLUSÃO

Conforme demonstrado ao longo deste relatório de avaliação, o Termo de Parceria obteve a seguinte pontuação e conceito:

PONTUAÇÃO FINAL: 8,78

CONCEITO: Bom.

Diante desse resultado, a Comissão de Avaliação nada tem a se opor à realização do repasse da 5ª parcela de recursos do Termo de Parceria para a OSCIP, observada a legislação pertinente ao Ordenador de Despesas, conforme previsto no Cronograma de Desembolsos do Termo de Parceria, tendo em vista o cumprimento das metas pactuadas no período.

A Comissão de Avaliação reitera que a OSCIP é responsável pela adequada utilização de todos os recursos repassados, bem como pela comprovação de todos os gastos realizados e que a Fundação Clóvis Salgado e o Conselho Estadual de Política Cultural são responsáveis pelo acompanhamento e fiscalização do Termo de Parceria, devendo comunicar imediatamente a esta Comissão quaisquer irregularidades encontradas, conforme legislação.

Belo Horizonte, 21 de setembro de 2018



Luiz Philippe Barcellos Ratton
Fundação Clóvis Salgado



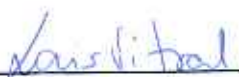
Jeane Júlia Duarte
Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes



Gustavo Henrique Ribeiro Santos
Secretaria de Estado de Planejamento e Gestão

AUSENTE

Rodrigo Antônio Cezário
Conselho Estadual de Cultura



Lais Terçariol Vitral
Especialista da área objeto do Termo de Parceria