

DIREITOS HUMANOS: UM MUNDO POR VIR

PROGRAMAÇÃO COM ACESSIBILIDADE

11 a 25 de Maio de 2018

11/05 SEX

15h Depois que Te Vi, de Vinicius Saramago (BRA, 2016) | Livre | 16'

Índios no Poder, de Rodrigo Arajeju (BRA, 2015) | 10 anos | 21'

Cartão Vermelho, de Laís Bodanzky (BRA, 1994) | 14 anos | 14'

Sessão com recursos de acessibilidade: audiodescrição e closed caption.

12/05 SAB

15h De que Lado me Olhas, de Ana Carolina de Azevedo e Helena Sassi (BRA, 2014) | Livre | 15'

Do que Aprendi com Minhas Mais Velhas, de Fernanda Julia e Susan Kalik (BRA, 2016) | Livre | 26'

Sessão com recursos de acessibilidade: audiodescrição e closed caption

15/05 TER

14h30 Meu Nome é Jacque, de Angela Zoé (BRA, 2016) | 12 anos | 82'|

Sessão com recursos de acessibilidade: libras

18/05 SEX

10h Imagine uma Menina com Cabelos de Brasil, de Alexandre Bersot (BRA, 2010) | Livre | 10'

Hora do Lanchêê, de Claudia Mattos (BRA, 2015) | Livre | 14'

Monica Toy – Nana Nenê, de José Márcio Nicolosi (BRA, 2016) | Livre | 1'

Monica FreeStyle, de José Márcio Nicolosi (BRA, 2016) | Livre | 1'

Sessão com recursos de acessibilidade: audiodescrição e closed caption

19/05 SAB

21h Depois que Te Vi, de Vinicius Saramago (BRA, 2016) | Livre | 16'

Índios no Poder, de Rodrigo Arajeju (BRA, 2015) | 10 anos | 21'

Cartão Vermelho, de Laís Bodanzky (BRA, 1994) | 14 anos | 14'

Sessão com recursos de acessibilidade: closed caption

22/05 TER

15h De que Lado me Olhas, de Ana Carolina de Azevedo e Helena Sassi (BRA, 2014) | Livre | 15'

Do que Aprendi com Minhas Mais Velhas, de Fernanda Julia e Susan Kalik (BRA, 2016) | Livre | 26'

Sessão com recursos de acessibilidade: libras

23/05 QUA

15h Imagine uma Menina com Cabelos de Brasil, de Alexandre Bersot (BRA, 2010) | Livre | 10'

Hora do Lanchêêê, de Claudia Mattos (BRA, 2015) | Livre | 14'

Monica Toy – Nana Nenê, de José Márcio Nicolosi (BRA, 2016) | Livre | 1'

Monica FreeStyle, de José Márcio Nicolosi (BRA, 2016) | Livre | 1'

Sessão com recursos de acessibilidade: libras

25/05 SEX

15h Meu Nome é Jacque, de Angela Zoé (BRA, 2016) | 12 anos | 82' | *Sessão com recursos de acessibilidade: audiodescrição e closed caption*

LISTA DE SINOPSES:



Depois que Te Vi, de Vinicius Saramago (BRA, 2016) | Livre | 16' | Sessão com recursos de acessibilidade

Gustavo é um jovem autista que trabalha na farmácia do tio. Ele cumpre metodicamente sua rotina,

mas isso muda quando ele sai para fazer uma entrega e vê uma menina passar de bicicleta. A partir daí seu foco passa a ser essa nova paixão.



Índios no Poder, de Rodrigo Arajeju (BRA, 2015) | 10 anos | 21' | Sessão com recursos de acessibilidade

Mario Juruna, único índio parlamentar na história do país, não consegue se reeleger para a Constituinte

(1987/88). Sem representante no Congresso Nacional desde a redemocratização, as nações indígenas sofrem ataques aos seus direitos constitucionais pela bancada ruralista. O cacique Ládio Veron, filho de liderança Kaiowa e Guarani executado na luta pela terra, lança candidatura a deputado federal nas eleições 2014 sob ameaças do agronegócio.



Cartão Vermelho, de Laís Bodanzky (BRA, 1994) | 14 anos | 14' | Sessão com recursos de acessibilidade

Premiado curta-metragem que revela o mundo de Fernanda, uma adolescente que joga futebol com os

meninos, no momento em que é surpreendida pelos desejos de mulher.



De que Lado me Olhas, de Ana Carolina de Azevedo e Helena Sassi (BRA, 2014) | Livre | 15' | Sessão com recursos de acessibilidade

“O que é não pede para ser, simplesmente é.” Em Porto Alegre, sete pessoas oferecem suas

perspectivas sobre uma importante realidade desconversada.



Do que Aprendi com Minhas Mais Velhas, de Fernanda Julia e Susan Kalik (BRA, 2016) | Livre | 26' | Sessão com recursos de acessibilidade

Documentário sobre a fé no Candomblé e como essa fé é

transmitida de geração em geração. Um filme onde mulheres importantes no Candomblé da Bahia falam como aprenderam com seus mais velhos e como ensinam seus mais jovens.



Meu Nome é Jacque, de Angela Zoé (BRA, 2016) | 12 anos | 82' | Sessão com recursos de acessibilidade

A diversidade da narrada através de um olhar sobre a história e a vida de Jacqueline Rocha Côrtes, uma mulher transsexual portadora

do vírus da aids, que precisou e que ainda precisa superar grandes obstáculos para viver sua vida da melhor forma possível, quebrando paradigmas e derrubando preconceitos.



Imagine uma Menina com Cabelos de Brasil, de Alexandre Bersot (BRA, 2010) | Livre | 10' | Sessão com recursos de acessibilidade

O cabelo, a fronteira final. Entre caretas e escovas, as viagens de uma menina em busca de aceitação.



Hora do Lanchêêê, de Claudia Mattos (BRA, 2015) | Livre | 14' | Sessão com recursos de acessibilidade

Se não fosse pelo almoço gratuito na escola pública, os irmãos Joalisson, Joedson e Jowilson iriam ficar de barriga vazia o dia inteiro. A mãe dos meninos, que é solteira e está desempregada, tem dificuldade até mesmo para colocar comida em casa, mas não quer que os vizinhos saibam de seus problemas financeiros. Por isso, toda tarde, ela obriga as crianças a ir para a janela da frente e fingir que estão mastigando. A vizinhança toda acredita. Até quando essa farsa vai se sustentar?