

## OS JOVENS ANOS 90

### PROGRAMAÇÃO

15 de Junho a 5 de Julho de 2018

#### **15/06 SEX**

**15h** Totally Fucked Up, de Gregg Araki (EUA, 1993) | 18 anos | 78'

**17h** Slacker, de Richard Linklater (EUA, 1991) | 16 anos | 97'

**19h** Kids, de Larry Clark (EUA, 1995) | 18 anos | 91' | *Sessão comentada pelo videoartista, cineasta e fotógrafo Francisco Pereira*

**21h15** Trainspotting - Sem Limites, de Danny Boyle (*Trainspotting*, ING, 1996) | 18 anos | 94'

#### **16/06 SAB**

**16h30** Água Fria, de Olivier Assayas (*L'eau froide*, FRA, 1994) | 14 anos | 92'

**18h15** Os Amantes da Pont-Neuf, de Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*, FRA, 1991) | 14 anos | 125'

**20h30** Nenette e Boni, de Claire Denis (*Nénette et Boni*, FRA, 1996) | 18 anos | 103'

#### **17/06 DOM**

**Não haverá programação.**

#### **18/06 SEG**

**15h** Os Donos da Rua, de John Singleton (*Boyz n the Hood*, EUA, 1991) | 14 anos | 107'

**17h** O Ódio, de Mathieu Kassovitz (*La Haine*, FRA, 1995) | 16 anos | 96'

**19h** Os Idiotas, de Lars von Trier (*Idioterne*, DIN-FRA-SUE, 1998) | 18 anos | 117'

**21h15** Adeus ao Sul, de Hsiao-Hsien Hou (*Nan guo zai jian, nan guo*, JAP-Taiwan, 1996) | 14 anos | 124'

## **19/06 TER**

**15h** Um Som Diferente, de Allan Moyle (*Pump Up the Volume*, EUA, 1990) | 16 anos | 102'

**17h** As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

**19h** Segundas Intenções, de Roger Kumble (*Cruel Intentions*, EUA, 1999) | 14 anos | 97'

**21h** As Virgens Suicidas, de Sofia Coppola (*The Virgin Suicides*, EUA, 1999) | 16 anos | 97'

## **20/06 QUA**

**15h** Coração Selvagem, de David Lynch (*Wild at Heart*, EUA, 1990) | 16 anos | 124'

**17h15** Garotos de Programa, de Gus Van Sant (*My Own Private Idaho*, EUA, 1991) | 18 anos | 104'

**19h15** The Watermelon Woman, de Cheryl Dunye (EUA, 1996) | 14 anos | 124'

**21h30** Corra, Lola, Corra; de Tom Tykwer (*Lola Rennt*, ALE, 1998) | 12 anos | 81'

## **21/06 QUI**

**15h** Julien Donkey-Boy, de Harmony Korine (EUA, 1999) | 16 anos | 94'

**17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Festim Diabólico, de Alfred Hitchcock (*Rope*, EUA, 1948) | 14 anos | 83' | *Sessão comentada pelo professor e pesquisador José Ricardo Miranda Junior*

**19h30** O Vídeo de Benny, de Michael Haneke (*Bennys Video*, AUS, 1992) | 18 anos | 105'

**21h30** Vida Sem Destino, de Harmony Korine (*Gummo*, EUA, 1997) | 16 anos | 89'

## **22/06 SEX**

**17h** Estrada para Lugar Nenhum, de Gregg Araki (*Nowhere*, EUA, 1997) | 18 anos | 82'

**19h** Totally Fucked Up, de Gregg Araki (EUA, 1993) | 18 anos | 78'

## **23/06 SAB**

**16h** O Grande Lebowski, de Joel Coen, Ethan Coen (*The Big Lebowski*, EUA-ING, 1998) | 14 anos | 117'

**18h15** O Balconista, de Kevin Smith (*Clerks*, EUA, 1994) | 16 anos | 92'

**20h** Slacker, de Richard Linklater (EUA, 1991) | 16 anos | 97'

## **24/06 DOM**

**16h** Kids, de Larry Clark (EUA, 1995) | 18 anos | 91'

**18h** Os Idiotas, de Lars von Trier (*Idioterne*, DIN-FRA-SUE, 1998) | 18 anos | 117'

**20h15** Garotos de Programa, de Gus Van Sant (*My Own Private Idaho*, EUA, 1991) | 18 anos | 104'

## **25/06 SEG**

**16h** As Virgens Suicidas, de Sofia Coppola (*The Virgin Suicides*, EUA, 1999) | 16 anos | 97'

**18h** Nenette e Boni, de Claire Denis (*Nénette et Boni*, FRA, 1996) | 18 anos | 103'

**20h CURTA CIRCUITO** | República dos Assassinos, de Miguel Faria Jr. (RJ, 1979) | 18 anos | 100' | *Bate-papo após a sessão com o diretor Miguel Faria Jr. e o ator Anselmo Vasconcelos.*

## **26/06 TER**

**15h** Trainspotting - Sem Limites, de Danny Boyle (*Trainspotting*, ING, 1996) | 18 anos | 94'

**17h** Adeus ao Sul, de Hsiao-Hsien Hou (*Nan guo zai jian, nan guo*, JAP-Taiwan, 1996 | 14 anos | 124'

**19h15** O Ódio, de Mathieu Kassovitz (*La Haine*, FRA, 1995) | 16 anos | 96'

**21h** Coração Selvagem, de David Lynch (*Wild at Heart*, EUA, 1990) | 16 anos | 124'

## **27/06 QUA**

**Não haverá programação**

## **28/06 QUI**

**14h30** Os Amantes da Pont-Neuf, de Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*, FRA, 1991) | 14 anos | 125'

**17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Jules e Jim – Uma Mulher para Dois, de François Truffaut (*Jules et Jim*, FRA, 1962) | 12 anos | 105' | *Sessão comentada pela pesquisadora Mariana Machado*

**19h30** Água Fria, de Olivier Assayas (*L'eau froide*, FRA, 1994) | 14 anos | 92'

**21h15** Estrada para Lugar Nenhum, de Gregg Araki (*Nowhere*, EUA, 1997) | 18 anos | 82'

## **29/06 SEX**

**15h** Segundas Intenções, de Roger Kumble (*Cruel Intentions*, EUA, 1999) | 14 anos | 97'

**17h** The Watermelon Woman, de Cheryl Dunye (EUA, 1996) | 14 anos | 124'

**19h15** As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

**21h15** Um Som Diferente, de Allan Moyle (*Pump Up the Volume*, EUA, 1990) | 16 anos | 102'

## **30/06 SAB**

**16h CINECLUBE FRANCOFONO** | Longe do Vietnã, de Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Chris Marker, Alain

Resnais (*Loin du Vietnam*, FRA, 1967) | 16 anos | 115' | Sessão comentada pela coordenadora do curso de cinema da UNA Joana Oliveira

**19h** Corra, Lola, Corra; de Tom Tykwer (*Lola Rennt*, ALE, 1998) | 12 anos | 81'

**20h30** Os Donos da Rua, de John Singleton (*Boyz n the Hood*, EUA, 1991) | 14 anos | 107'

### **01/07 DOM**

**15h** O Vídeo de Benny, de Michael Haneke (*Bennys Video*, AUS, 1992) | 18 anos | 105'

**17h** Totally Fucked Up, de Gregg Araki (EUA, 1993) | 18 anos | 78'

**18h30** Vida Sem Destino, de Harmony Korine (*Gummo*, EUA, 1997) | 16 anos | 89'

**20h15** Julien Donkey-Boy, de Harmony Korine (EUA, 1999) | 16 anos | 94'

### **02/07 SEG**

**15h** O Ódio, de Mathieu Kassovitz (*La Haine*, FRA, 1995) | 16 anos | 96'

**17h** Trainspotting - Sem Limites, de Danny Boyle (*Trainspotting*, ING, 1996) | 18 anos | 94'

**19h** Garotos de Programa, de Gus Van Sant (*My Own Private Idaho*, EUA, 1991) | 18 anos | 104'

**21h** Segundas Intenções, de Roger Kumble (*Cruel Intentions*, EUA, 1999) | 14 anos | 97'

### **03/07 TER**

**15h** As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

**17h** Um Som Diferente, de Allan Moyle (*Pump Up the Volume*, EUA, 1990) | 16 anos | 102'

**19h** O Grande Lebowski, de Joel Coen, Ethan Coen (*The Big Lebowski*, EUA-ING, 1998) | 14 anos | 117'

**21h15** The Watermelon Woman, de Cheryl Dunye (EUA, 1996) | 14 anos | 124'

#### **04/07 QUA**

**15h** Adeus ao Sul, de Hsiao-Hsien Hou (*Nan guo zai jian, nan guo*, JAP-Taiwan, 1996) | 14 anos | 124'

**17h15** Vida Sem Destino, de Harmony Korine (*Gummo*, EUA, 1997) | 16 anos | 89'

**19h** Estrada para Lugar Nenhum, de Gregg Araki (*Nowhere*, EUA, 1997) | 18 anos | 82'

**21h** Nenette e Boni, de Claire Denis (*Nénette et Boni*, FRA, 1996) | 18 anos | 103'

#### **05/07 QUI**

**15h** Slacker, de Richard Linklater (EUA, 1991) | 16 anos | 97'

**17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | A Um Passo do Abismo, de Jonathan Kaplan (*Over The Edge*, EUA, 1979) | 14 anos | 95' | Sessão comentada pelo crítico e pesquisador Julio Cruz

**19h30** Kids, de Larry Clark (EUA, 1995) | 18 anos | 91'

**21h15** O Balconista, de Kevin Smith (*Clerks*, EUA, 1994) | 16 anos | 92'