

OS JOVENS ANOS 90

PROGRAMAÇÃO

15 de Junho a 5 de Julho de 2018

15/06 SEX

15h Totally Fucked Up, de Gregg Araki (EUA, 1993) | 18 anos | 78'

17h Slacker, de Richard Linklater (EUA, 1991) | 16 anos | 97'

19h Kids, de Larry Clark (EUA, 1995) | 18 anos | 91' | *Sessão comentada pelo videoartista, cineasta e fotógrafo Francisco Pereira*

21h15 Trainspotting - Sem Limites, de Danny Boyle (*Trainspotting*, ING, 1996) | 18 anos | 94'

16/06 SAB

16h30 Água Fria, de Olivier Assayas (*L'eau froide*, FRA, 1994) | 14 anos | 92'

18h15 Os Amantes da Pont-Neuf, de Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*, FRA, 1991) | 14 anos | 125'

20h30 Nenette e Boni, de Claire Denis (*Nénette et Boni*, FRA, 1996) | 18 anos | 103'

17/06 DOM

Não haverá programação.

18/06 SEG

15h Os Donos da Rua, de John Singleton (*Boyz n the Hood*, EUA, 1991) | 14 anos | 107'

17h O Ódio, de Mathieu Kassovitz (*La Haine*, FRA, 1995) | 16 anos | 96'

19h Os Idiotas, de Lars von Trier (*Idioterne*, DIN-FRA-SUE, 1998) | 18 anos | 117'

21h15 Adeus ao Sul, de Hsiao-Hsien Hou (*Nan guo zai jian, nan guo*, JAP-Taiwan, 1996) | 14 anos | 124'

19/06 TER

15h Um Som Diferente, de Allan Moyle (*Pump Up the Volume*, EUA, 1990) | 16 anos | 102'

17h As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

19h Segundas Intenções, de Roger Kumble (*Cruel Intentions*, EUA, 1999) | 14 anos | 97'

21h As Virgens Suicidas, de Sofia Coppola (*The Virgin Suicides*, EUA, 1999) | 16 anos | 97'

20/06 QUA

15h Coração Selvagem, de David Lynch (*Wild at Heart*, EUA, 1990) | 16 anos | 124'

17h15 Garotos de Programa, de Gus Van Sant (*My Own Private Idaho*, EUA, 1991) | 18 anos | 104'

19h15 The Watermelon Woman, de Cheryl Dunye (EUA, 1996) | 14 anos | 124'

21h30 Corra, Lola, Corra; de Tom Tykwer (*Lola Rennt*, ALE, 1998) | 12 anos | 81'

21/06 QUI

15h Julien Donkey-Boy, de Harmony Korine (EUA, 1999) | 16 anos | 94'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Festim Diabólico, de Alfred Hitchcock (*Rope*, EUA, 1948) | 14 anos | 83' | *Sessão comentada pelo professor e pesquisador José Ricardo Miranda Junior*

19h30 O Vídeo de Benny, de Michael Haneke (*Bennys Video*, AUS, 1992) | 18 anos | 105'

21h30 Vida Sem Destino, de Harmony Korine (*Gummo*, EUA, 1997) | 16 anos | 89'

22/06 SEX

Não haverá programação

23/06 SAB

16h O Grande Lebowski, de Joel Coen, Ethan Coen (*The Big Lebowski*, EUA-ING, 1998) | 14 anos | 117'

18h15 O Balconista, de Kevin Smith (*Clerks*, EUA, 1994) | 16 anos | 92'

20h Slacker, de Richard Linklater (EUA, 1991) | 16 anos | 97'

24/06 DOM

16h Kids, de Larry Clark (EUA, 1995) | 18 anos | 91'

18h Os Idiotas, de Lars von Trier (*Idioterne*, DIN-FRA-SUE, 1998) | 18 anos | 117'

20h15 Garotos de Programa, de Gus Van Sant (*My Own Private Idaho*, EUA, 1991) | 18 anos | 104'

25/06 SEG

16h As Virgens Suicidas, de Sofia Coppola (*The Virgin Suicides*, EUA, 1999) | 16 anos | 97'

18h Nenette e Boni, de Claire Denis (*Nénette et Boni*, FRA, 1996) | 18 anos | 103'

20h CURTA CIRCUITO | República dos Assassinos, de Miguel Faria Jr. (RJ, 1979) | 18 anos | 100' | *Bate-papo após a sessão com o diretor Miguel Faria Jr. e o ator Anselmo Vasconcelos.*

26/06 TER

15h Trainspotting - Sem Limites, de Danny Boyle (*Trainspotting*, ING, 1996) | 18 anos | 94'

17h Adeus ao Sul, de Hsiao-Hsien Hou (*Nan guo zai jian, nan guo*, JAP-Taiwan, 1996) | 14 anos | 124'

19h15 O Ódio, de Mathieu Kassovitz (*La Haine*, FRA, 1995) | 16 anos | 96'

21h Coração Selvagem, de David Lynch (*Wild at Heart*, EUA, 1990) | 16 anos | 124'

27/06 QUA

Não haverá programação

28/06 QUI

14h30 Os Amantes da Pont-Neuf, de Leos Carax (*Les Amants du Pont-Neuf*, FRA, 1991) | 14 anos | 125'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Jules e Jim – Uma Mulher para Dois, de François Truffaut (*Jules et Jim*, FRA, 1962) | 12 anos | 105' | Sessão comentada pela pesquisadora Mariana Machado

19h30 Água Fria, de Olivier Assayas (*L'eau froide*, FRA, 1994) | 14 anos | 92'

21h15 Estrada para Lugar Nenhum, de Gregg Araki (*Nowhere*, EUA, 1997) | 18 anos | 82'

29/06 SEX

15h Segundas Intenções, de Roger Kumble (*Cruel Intentions*, EUA, 1999) | 14 anos | 97'

17h The Watermelon Woman, de Cheryl Dunye (EUA, 1996) | 14 anos | 124'

19h15 As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

21h15 Um Som Diferente, de Allan Moyle (*Pump Up the Volume*, EUA, 1990) | 16 anos | 102'

30/06 SAB

16h CINECLUBE FRANCOFONO | Longe do Vietnã, de Joris Ivens, William Klein, Claude Lelouch, Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Chris Marker, Alain Resnais (*Loin du Vietnam*, FRA, 1967) | 16 anos | 115' | Sessão comentada pela coordenadora do curso de cinema da UNA Joana Oliveira

19h Corra, Lola, Corra; de Tom Tykwer (*Lola Rennt*, ALE, 1998) | 12 anos | 81'

20h30 Os Donos da Rua, de John Singleton (*Boyz n the Hood*, EUA, 1991) | 14 anos | 107'

01/07 DOM

15h O Vídeo de Benny, de Michael Haneke (*Bennys Video*, AUS, 1992) | 18 anos | 105'

17h Totally Fucked Up, de Gregg Araki (EUA, 1993) | 18 anos | 78'

18h30 Vida Sem Destino, de Harmony Korine (*Gummo*, EUA, 1997) | 16 anos | 89'

20h15 Julien Donkey-Boy, de Harmony Korine (EUA, 1999) | 16 anos | 94'

02/07 SEG

15h O Ódio, de Mathieu Kassovitz (*La Haine*, FRA, 1995) | 16 anos | 96'

17h Trainspotting - Sem Limites, de Danny Boyle (*Trainspotting*, ING, 1996) | 18 anos | 94'

19h Garotos de Programa, de Gus Van Sant (*My Own Private Idaho*, EUA, 1991) | 18 anos | 104'

21h Segundas Intenções, de Roger Kumble (*Cruel Intentions*, EUA, 1999) | 14 anos | 97'

03/07 TER

15h As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

17h Um Som Diferente, de Allan Moyle (*Pump Up the Volume*, EUA, 1990) | 16 anos | 102'

19h O Grande Lebowski, de Joel Coen, Ethan Coen (*The Big Lebowski*, EUA-ING, 1998) | 14 anos | 117'

21h15 The Watermelon Woman, de Cheryl Dunye (EUA, 1996) | 14 anos | 124'

04/07 QUA

15h Adeus ao Sul, de Hsiao-Hsien Hou (*Nan guo zai jian, nan guo*, JAP-Taiwan, 1996 | 14 anos | 124'

17h15 Vida Sem Destino, de Harmony Korine (*Gummo*, EUA, 1997) | 16 anos | 89'

19h Estrada para Lugar Nenhum, de Gregg Araki (*Nowhere*, EUA, 1997) | 18 anos | 82'

21h Nenette e Boni, de Claire Denis (*Nénette et Boni*, FRA, 1996) | 18 anos | 103'

05/07 QUI

15h Slacker, de Richard Linklater (EUA, 1991) | 16 anos | 97'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | A Um Passo do Abismo, de Jonathan Kaplan (*Over The Edge*, EUA, 1979) | 14 anos | 95' | Sessão comentada pelo crítico e pesquisador Julio Cruz

19h30 Kids, de Larry Clark (EUA, 1995) | 18 anos | 91'

21h15 O Balconista, de Kevin Smith (*Clerks*, EUA, 1994) | 16 anos | 92'