

PROGRAMAÇÃO / PROGRAM

20º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte

20th Belo Horizonte International Short Film Festival

De 10 a 19 de agosto de 2018

From 10 to 19 August 2018

CINE HUMBERTO MAURO

(Av. Afonso Pena, 1.537, Centro, BH)

10 SEXTA | Friday

20h | 20º FESTCURTASBH | SESSÃO DE ABERTURA | OPENING SESSION | 57' |

Classificação: Livre

Travessia (Crossing), de Safira Moreira, Rio de Janeiro, 2017, 5'

Me Broni Ba (My White Baby / Meu Bebê Branco), de Akosua Adoma Owusu, Gana, 2009, 22'

Selbé et tant d'autres (Selbé e tantas outras), de Safi Faye, Senegal, 1983/2017, 30'

11 SÁBADO | Saturday

15h | 20º FESTCURTASBH | SESSÃO ATRAVESSAMENTOS: Memória da matéria, acessos alterados | Crossings: memory of matter, altered accesses | 84' | Classificação: 12 anos

Russa, de João Salaviza e Ricardo Alves Jr., Portugal/ Brasil, 2018, 20'

Phantasiesätze (Fantasy Sentences), de Dane Komljen, Alemanha/ Dinamarca, 2017, 17'

Sílica, de Pia Borg, Austrália/ Reino Unido, 2017, 23'

3 Dreams Of Horses (3 Sonhos de Cavalos), de Mike Hoolboom, Canadá, 2018, 6'

Screen (Tela), de Christoph Girardet e Matthias Müller, Alemanha, 2018, 18'

17h | 20º FESTCURTASBH | TRIBUTO A (TRIBUTE TO) SAFI FAYE | Programa 1 | 57' |

Classificação: Livre*

Selbé et tant d'autres (Selbé e tantas outras), de Safi Faye, Senegal, 1983/2017, 30'

Tesito, de Safi Faye, França, 1989, 27'

*Sessão comentada por (presented by): Janaína Oliveira

19h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA INTERNACIONAL | INTERNATIONAL COMPETITION | Programa 1 | 81' | 12 anos

Farpões Baldios (Barbs, Wastelands), de Marta Mateus, Portugal, 2017, 25'

Ride Like Lightning, Crash Like Thunder (Dirigir Como Raio, Bater Como um Trovão), de Fern Silva, Estados Unidos, 2017, 9'

Evidence Of The Evidence (Prova de uma Prova), de Alexander Johnston, Estados Unidos, 2017, 22'

Palenque, de Sebastián Pinzón Silva, Colômbia/ Estados Unidos, 2017, 25'

21h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA INTERNACIONAL | INTERNATIONAL COMPETITION | Programa 2 | 71' | 12 anos

I am Sheriff (Eu sou Sheriff), de Teboho Edkins, África do Sul, Lesoto, 2017, 29'

Paradise Loop (Paraíso em Loop), de Alain Garcia Vergara, França, 2017, 10'

Oh Brother Octopus (Ó, Irmão Polvo), de Florian Kunert, Alemanha, 2017, 27'

Armageddon 2, de Corey Hughes, Cuba, 2017, 5'

**23h | 20º FESTCURTASBH | SESSÃO MALDITA | MIDNIGHT EXHIBITION | 97' |
Classificação: 16 anos**

Lost Paradise Lost (Perdido Paraíso Perdido), de Yan Giroux, Canadá, 2017, 25'

Anawohoru (Digger / Escavador), de Kengo Yagawa, 2017, Japão, 16'

Super Estrela Prateada (Super Silver Star), de Leonardo Branco, MG – Brasil, 2018, 28'

Tsunami Guanabara, de Cleyton Xavier e Lyna Lurex, RJ, CE – Brasil, 2018, 28'

12 DOMINGO | *Sunday*

15h30 | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA JUVENTUDES | YOUTHS EXHIBITION |

Programa 1 | 52' | 14 anos

Admiração de João Garganta (Wonder of João Garganta), de Fernando Pereira dos Santos e Fábio Alcamino, SP/MG – Brasil, 2017, 7'

Kiem Holijanda, de Sarah Veltmeyer, Holanda, 2017, 14'

The Barber Shop (A Barbearia), de Emilien Cancet e Gustavo Almenara, França, 2017, 16'

Peripatético, de Jéssica Queiroz, SP – Brasil, 2017, 15'

17h | 20º FESTCURTASBH | TRIBUTO A (TRIBUTE TO) SAFI FAYE | Programa 2 | 88' |

Classificação: Livre*

Les Âmes Au Soleil (As Almas Ao sol / Souls in the Sun), de Safi Faye, Nações Unidas Nova York, 1981, 27'

Ambassades Nourricières (Embaixadas Alimentares), de Safi Faye, França, 1984, 61'

*Sessão comentada por (presented by) Janaína Oliveira

**19h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA INTERNACIONAL | INTERNATIONAL
COMPETITION | Programa 3 | 65' | 16 anos***

Carolee, Barbara and Gunvor, de Lynne Sachs, Estados Unidos, 2018, 9'

The Men Behind The Wall (Os homens atrás do muro), de Ines Moldavsky, Israel, 2017, 29'

Los perros de Amundsen (Os cães de Amundsen), de Rafael Ramírez, Cuba, 2017, 27'

*Sessão seguida de conversa com a realizadora (followed by discussion with) Lynne Sachs

**21h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA INTERNACIONAL | INTERNATIONAL
COMPETITION | Programa 4 | 68' | 16 anos**

Wishing Well (Poço dos desejos), de Sylvia Schedelbauer, Alemanha, 2018, 13'

Optimism (Otimismo), de Deborah Stratman, Estados Unidos/ Canadá, 2018, 15'

Antônio e Catarina, de Cristina Hanes, Portugal, 2017, 40'

13 SEGUNDA | *Monday*

09h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA INFANTIL | CHILDREN'S EXHIBITION | Programa 1 | 47' | 04 anos

Aniversário e Castigo (Birthday and Punishment), de Anderson Lima, MG/SP – Brasil, 2017, 10'

Tierra Sin Mal (Terra Sem Mal), de Katalin Egely, Hungria, Argentina, 2017, 4'

Plody Mraků (The Fruits of Clouds/ As Frutas das Nuvens), de Kateřina Karhánková, República Checa, 2017, 10'

Where is my moon? (Cadê a minha lua?), de Mi-Young Baek, Coreia do Sul, 2017, 7'

O Menino Leão e a Menina Coruja (The Lion Boy and The Owl Girl), de Renan Montenegro, DF – Brasil, 2017, 16'

14h | 20º FESTCURTASBH | SEMINÁRIO (SEMINAR) | O negro e o cinema brasileiro: Representação e Representatividade, Presenças e Ausências | Black people and Brazilian cinema: Representation and Representativeness, Presences and Absences

Ministrante (Lecturer): Heitor Augusto

17h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA CINEMA NEGRO: Capítulos de uma história fragmentada | Black Brazilian Cinema: Episodes of a Fragmented History | Programa 01 – Família (Family) | 100' | Classificação: 12 anos*

Aquém das Nuvens (Below the Clouds), de Renata Martins, São Paulo, 2010, 17'

O Som do Silêncio (The Sound of Silence), de David Aynan, Bahia, 2017, 17'

Deus (God), de Vinicius Silva, Rio Grande Sul/ São Paulo, 2016, 25'

O Dia de Jerusa (Jerusa's Day), de Viviane Ferreira, São Paulo, 2014, 21'

Quintal (Backyard), de André Novais Oliveira, Minas Gerais, 2015, 20'

**Sessão seguida de comentário do curador (followed by curator's commentary)*

**19h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA MINAS | MINAS COMPETITION | Programa 1
| 60' | 12 anos***

Aniversário e Castigo (Birthday and Punishment), de Anderson Lima, Belo Horizonte – Minas Gerais/
São Paulo, 2017, 10'

Anderson, de Rodrigo Meireles, Conselheiro Lafaiete – Minas Gerais, 2017, 20'

O Conto do Burro Amarelo (The Tale of The Yellow Donkey), de Daiana Mendes, Contagem – Minas
Gerais, 2017, 30'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

**21h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA INTERNACIONAL | INTERNATIONAL
COMPETITION | Programa 5 | 75' | Livre**

I Signed the Petition (Eu assinei a petição), de Mahdi Fleifel, Reino Unido/ Alemanha/ Suíça, 2018,
10'

Démės Ir Jbrėžimai (Stains and Scratches/ Manchas e Arranhões), de Deimantas Narkevičius,
Lituânia, 2017, 8'

Solar Walk (Caminhada Solar), de Réka Bucsi, Dinamarca, 2018, 21'

Imfura, de Samuel Ishimwe, Ruanda/ Suíça, 2018, 36'

14 TERÇA | Tuesday

**09h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA INFANTIL | CHILDREN'S EXHIBITION | Programa
2 | 43' | 06 anos**

Dono de Casa (Househusband), de Anderson Lima, MG/ SP – Brasil, 2017, 8'

Pleure! (Cry!/ Chore!), de Laura Nicolas, Bélgica, 2017, 5'

Fazenda Rosa (Rosa Farm), de Chia Beloto, PE – Brasil, 2017, 9'

Moody Booty, de Kathrin Kuhnert, Alemanha, 2017, 3'

Dara - A Primeira vez que fui ao Céu (Dara – The First Time When I Went to Sky), de Renato
Candido de Lima, SP/ BA – Brasil, 2017, 18'

10h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA ANIMAÇÃO | ANIMATION EXHIBITION | Programa 2 | 57' | 14 anos

O Jezu! (Oh God / Oh, Deus), de Betina Bozek, Polônia, 2017, 4'

O Malabarista (The Juggler), Iuri Moreno, GO – Brasil, 2018, 11'

La traversée (The Journey/ A Travessia), de Emilie Cazimajou, França, 2017, 8'

Edge of Alchemy (A Fronteira da Alquimia), de Stacey Steers, Estados Unidos, 2017, 19'

Fazenda Rosa (Rosa Farm), de Chia Beloto, PE – Brasil, 2017, 9'

Tiny Big (Minúsculo Grande), de Lia Bertels, Bélgica, 2017, 6'

14h | 20º FESTCURTASBH | SEMINÁRIO (SEMINAR) | O negro e o cinema brasileiro: Representação e Representatividade, Presenças e Ausências | *Black people and Brazilian cinema: Representation and Representativeness, Presences and Absences*

Ministrante (Lecturer): Heitor Augusto

17h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA CINEMA NEGRO: Capítulos de uma história fragmentada | *Black Brazilian Cinema: Episodes of a Fragmented History* | Programa 02 – Genocídio (Genocide) | 91' | Classificação: 16 anos*

Jonas, Só Mais Um (Jonas, One More), de Jeferson De, Rio de Janeiro, 2008, 13',

Dona Sônia Pediu uma Arma Para Seu Vizinho Alcides (Mrs Sônia Borrowed a Gun From Her Neighbor Alcides), de Gabriel Martins, Minas Gerais, 2011, 18'

Chico, de Marcos Carvalho e Eduardo Carvalho, Rio de Janeiro, 2016, 23'

Preto (Color), de Elton de Almeida, São Paulo, 2015, 22'

Número e Série (Number and Grade), de Jéssica Queiroz, São Paulo, 2015, 15'

**Sessão seguida de comentário do curador (followed by curator's commentary)*

19h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA MINAS | MINAS COMPETITION | Programa 2 | 63' | 12 anos*

Enrolado na Raiz (Curled to the Root), de Caracol, Viçosa – Minas Gerais, 2017, 23'

Impermeável Pavio Curto (Waterproof Wick), de Higor Gomes, Sabará – Minas Gerais, 2018, 20'

Maravilhosa (Fabulous), de Augusto Brasil, Belo Horizonte – Minas Gerais, 2017, 20'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

**21h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA MINAS | MINAS COMPETITION | Programa 3
| 54' | 14 anos***

Os Que Se Vão (Those Who Wander), de Clarissa Campolina e Luiz Pretti, Belo Horizonte – Minas Gerais, 2018, 24'

A Chinesa de Riad (The Chinese from Riad), de Leonardo Amaral e Roberto Cotta, Belo Horizonte - Minas Gerais, 2018, 15'

Alma Bandida (The Hooligan Soul), de Marco Antônio Pereira, 15', Cordisburgo - Minas Gerais, 2018, 15'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

15 QUARTA | Wednesday

10h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA INFANTIL | CHILDREN'S EXHIBITION | Programa 1 | 47' | 04 anos

Aniversário e Castigo (Birthday and Punishment), de Anderson Lima, MG/SP – Brasil, 2017, 10'

Tierra Sin Mal (Terra Sem Mal), de Katalin Egely, Hungria, Argentina, 2017, 4'

Plody Mraků (The Fruits of Clouds/ As Frutas das Nuvens), de Kateřina Karhánková, República Checa, 2017, 10'

Where is my moon? (Cadê a minha lua?), de Mi-Young Baek, Coreia do Sul, 2017, 7'

O Menino Leão e a Menina Coruja (The Lion Boy and The Owl Girl), de Renan Montenegro, DF – Brasil, 2017, 16'

14h | 20º FESTCURTASBH | SEMINÁRIO (SEMINAR) | O negro e o cinema brasileiro: Representação e Representatividade, Presenças e Ausências | Black people and Brazilian cinema: Representation and Representativeness, Presences and Absences

Ministrante (Lecturer): Heitor Augusto

17h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA CINEMA NEGRO: Capítulos de uma história fragmentada | *Black Brazilian Cinema: Episodes of a Fragmented History* | Programa 03 – Raízes (Roots) | 93' | Classificação: 14 anos*

Aniceto do Império em Dia de Alforria (Aniceto from Império On a Day of Emancipation), de Zózimo Bulbul, Rio de Janeiro, 1981, 12'

Pra Se Contar uma História (To Tell a Story), de Elen Linth, Lucicleide Santos, Diego Jesus, Leandro Rodrigues, Bahia, 2013, 25'

Gurufim na Mangueira (A Funeral at the Samba School), de Danddara, Rio de Janeiro, 2000, 26'

Rainha (Queen), de Sabrina Fidalgo, Rio de Janeiro, 2016, 30'

**Sessão seguida de comentário do curador (followed by curator's commentary)*

19h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA BRASIL | BRAZILIAN COMPETITION | Programa 1 | 76' | 18 anos*

As Melhores Noites de Veroni (The Best Nights of Veroni), de Ulisses Arthur, 16', Alagoas, 2017, 16'

Vaca Profana (Profane Cow), de René Guerra, São Paulo, 2017, 17'

Inocentes (Innocents), de Douglas Soares, Rio de Janeiro, 2017, 18'

Perpétuo (Perpetual), de Lorrán Dias, Rio de Janeiro, 2018, 25'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

21h10 | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA BRASIL | BRAZILIAN COMPETITION | Programa 2 | 65' | Livre*

Maré (Magrove), de Amaranta César, Bahia, 2018, 22'

Entre Parentes (The Clash), de Tiago de Aragão, Distrito Federal, 2018, 28'

A retirada para um coração bruto (The Last Song For a Rude Heart), de Marco Antônio Pereira, Minas Gerais, 2017, 15'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

16 QUINTA | *Thursday*

09h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA INFANTIL | CHILDREN'S EXHIBITION | Programa 3 | 42' | 06 anos

Dia das Nações (International Day), de Iuli Gerbase, RS – Brasil, 2018, 12'

The Theory Of Sunset (A Teoria do Pôr do Sol), de Roman Sokolov, Rússia, 2017, 9'

Tiny Big (Minúsculo Grande), de Lia Bertels, Bélgica, 2017, 6'

Yover, de Edison Sanchez, Colômbia, 2018, 15'

10h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA JUVENTUDES | YOUTHS EXHIBITION | Programa 1 | 52' | 14 anos*

Admiração de João Garganta (Wonder of João Garganta), de Fernando Pereira dos Santos e Fábio Alcamino, SP/MG – Brasil, 2017, 7'

Kiem Holijanda, de Sarah Veltmeyer, Holanda, 2017, 14'

The Barber Shop (A Barbearia), de Emilien Cancet e Gustavo Almenara, França, 2017, 16'

Peripatético, de Jéssica Queiroz, SP – Brasil, 2017, 15'

**Sessão-escola seguida de conversa com a realizadora (followed by discussion with) Jéssica Queiroz*

14h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA JUVENTUDES | YOUTHS EXHIBITION | Programa 2 | 68' | 14 anos

Saladdin Castique, de Anssi Kasitonni, Finlândia, 2018, 6'

Baran, de Hasan Serin, Turquia, 2017, 14'

Un Point Dans La Foule (Passing Through/ Um Ponto na Multidão), de Frédéric Bernard, França, 2017, 18'

Câm Lặng (The Mute/ A Muda), de Pham Thien An, Vietnã, 2018, 15'

Apenas o Que Você Precisa Saber Sobre Mim (Only What You Need To Know About Me), de Maria Augusta V. Nunes, SC – Brasil, 2018, 15'

15h30 | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA ANIMAÇÃO | ANIMATION EXHIBITION |

Programa 1 | 59' | Classificação: 16 anos

Contrastes - Impressões de Israel (Contrasts – Impressions of Israel), de Jackson Abacatu, MG – Brasil, 2018' 10'

Airport (Aeroporto), de Michaela Müller, Suíça/ Croácia, 2017, 11'

Hégémonie Du Vide (A Blank Control / Hegemonia do Vazio), de Maëva Jacques, Bélgica, 2017, 7'

Yal va Koopal (Maned & Macho), de Shiva Sadegh Asadi, Irã, 2017, 11'

Žltá (Yellow/ Amarelo), de Ivana Šebestová, Eslováquia, 2018, 7'

Love He Said (Amor, disse ele), de Inés Sedan, França, 2018, 6'

Happy (Feliz), de Alice Saey, França/ Holanda, 2017, 7'

17h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA CINEMA NEGRO: Capítulos de uma história fragmentada | Black Brazilian Cinema: Episodes of a Fragmented History | Programa 04 –

Diáspora (Diaspora) | 82' | Classificação: 14 anos*

Um Poema Para Quenum (A Poem for Quenum), Carmen Luz, Rio de Janeiro, 2009, 10'

Pontes Sobre Abismos (Bridge Over the Abyss), de Aline Motta, Rio de Janeiro, 2017, 9'

La Santa Cena (The Holy Supper/ A Santa Ceia), de Everlane Moraes, San Antonio de Los Baños - Cuba, 2017, 15'

Merê, de Urânia Munzanzu, Bahia, 2017, 17'

Travessia (Crossing), de Safira Moreira, Rio de Janeiro, 2017, 5'

Eu Tenho a Palavra (I Have the Word), de Lilian Solá Santiago, São Paulo, 2010, 26'

**Sessão seguida de comentário do curador (followed by curator's commentary)*

19h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA BRASIL | BRAZILIAN COMPETITION |

Programa 3 | 72' | 12 anos*

A passagem do cometa (The Passage of the Comet), de Juliana Rojas, São Paulo, 2017, 20'

De tanto olhar o céu gastei meus olhos (Burried Sky), de Nathália Tereza, Mato Grosso do Sul, 2017, 25'

NoirBLUE: Deslocamentos de uma dança (NoirBLUE: Displacements of a Dance), de Ana Pi, Minas Gerais - Brasil / França, 2017, 27'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

21h | 20º FESTCURTASBH | DEBATE (ROUND TABLE) | Arte e Arte(s) Negra(s): Cinema, Teatro e Artes Plásticas | Art and Black Art(s): Cinema, Theater and Visual Arts

Com / guests: Hélio Menezes, Kênia Freitas, Marcos Alexandre e Soraya Martins | Mediação / mediator: Heitor Augusto

17 SEXTA | Friday

09h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA INFANTIL | CHILDREN'S EXHIBITION | Programa 2 | 43' | 06 anos

Dono de Casa (Househusband), de Anderson Lima, MG/ SP – Brasil, 2017, 8'

Pleure! (Cry!/ Chore!), de Laura Nicolas, Bélgica, 2017, 5'

Fazenda Rosa (Rosa Farm), de Chia Beloto, PE – Brasil, 2017, 9'

Moody Booty, de Kathrin Kuhnert, Alemanha, 2017, 3'

Dara - A Primeira vez que fui ao Céu (Dara – The First Time When I Went to Sky), de Renato Candido de Lima, SP/ BA – Brasil, 2017, 18'

10h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA JUVENTUDES | YOUTHS EXHIBITION | Programa 2 | 68' | 14 anos

Saladdin Castique, de Anssi Kasitonni, Finlândia, 2018, 6'

Baran, de Hasan Serin, Turquia, 2017, 14'

Un Point Dans La Foule (Passing Through/ Um Ponto na Multidão), de Frédéric Bernard, França, 18'

Câm Lặng (The Mute/ A Muda), de Pham Thien An, Vietnã, 2018, 15'

Apenas o Que Você Precisa Saber Sobre Mim (Only What You Need To Know About Me), de Maria Augusta V. Nunes, SC – Brasil, 2018, 15'

14h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA JUVENTUDES | YOUTHS EXHIBITION | Programa 3 | 66' | 16 anos

Hair Wolf (A Loba do Cabelo), de Mariama Diallo, Estados Unidos, 2017, 13'

Algum Romance Transitório (Some Fleeting Romance), de Caio Casagrande, RJ – Brasil, 2017, 17'

Tenn Meg På (Light Me Up/ Acenda-me), de Rebecca Wirkola Kjellmann, Noruega, 2017, 14'

Papsubeibet ikäkriisissä (Paper Babes - Age of Reason/ Bebês de Papel – Idade da Razão), de Anneli Nygren, Finlândia, 2017, 5'

Oasis, de Alejandro Zuno, México, 2017, 17'

15h30 | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA ANIMAÇÃO | ANIMATION EXHIBITION | Programa 2 | 57' | 14 anos

O Jezu! (Oh God / Oh, Deus), de Betina Bozek, Polônia, 2017, 4'

O Malabarista (The Juggler), Iuri Moreno, GO – Brasil, 2018, 11'

La traversée (The Journey/ A Travessia), de Emilie Cazimajou, França, 2017, 8'

Edge of Alchemy (A Fronteira da Alquimia), de Stacey Steers, Estados Unidos, 2017, 19'

Fazenda Rosa (Rosa Farm), de Chia Beloto, PE – Brasil, 2017, 9'

Tiny Big (Minúsculo Grande), de Lia Bertels, Bélgica, 2017, 6'

17h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA CINEMA NEGRO: Capítulos de uma história fragmentada | Black Brazilian Cinema: Episodes of a Fragmented History | Programa 05 – Corpo (Body) | 76' | Classificação: 16 anos*

Alma no Olho (Soul in The Eye), de Zózimo Bulbul, Rio de Janeiro, 1974, 11'

Elekô, Direção coletiva/ Mulheres de Pedra, Rio de Janeiro, 2015, 6'

O Rito de Ismael Ivo (The Rite of Ismael Ivo), de Ari Cândido Fernandes, São Paulo, 2003, 13'

BR3, de Bruno Ribeiro, Rio de Janeiro, 2018, 23'

Kbela, de Yasmin Thainá, Rio de Janeiro, 2015, 23'

**Sessão seguida de comentário do curador (followed by curator's commentary)*

**19h | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA BRASIL | BRAZILIAN COMPETITION |
Programa 4 | 71' | 18 anos***

Mamata, de Marcus Curvelo, Bahia, 2017, 29'

Sweet Heart, de Amina Jorge, São Paulo, 2018, 21'

Inconfissões (Unconfessions), de Ana Galizia, Rio de Janeiro, 2017, 21'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

**21h10 | 20º FESTCURTASBH | COMPETITIVA BRASIL | BRAZILIAN COMPETITION |
Programa 5 | 78' | 12 anos***

Torre (Tower), de Nadia Mangolini, São Paulo, 2017, 18'

Nome de Batismo – Alice (Name of Baptism – Alice), de Tila Chitunda, Pernambuco, 2017, 25'

Estamos Todos Aqui (We are all here), de Chico Santos e Rafael Mellim, São Paulo, 2017/2018, 20'

Peripatético, de Jéssica Queiroz, São Paulo, 2017, 15'

**Sessão seguida de conversa com a equipe dos filmes (followed by discussion with films crew)*

18 SÁBADO | Saturday

**10h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA INFANTIL | CHILDREN'S EXHIBITION | Programa
1 | 47' | 04 anos**

Aniversário e Castigo (Birthday and Punishment), de Anderson Lima, MG/SP – Brasil, 2017, 10'

Tierra Sin Mal (Terra Sem Mal), de Katalin Egely, Hungria, Argentina, 2017, 4'

Plody Mraků (The Fruits of Clouds/ As Frutas das Nuvens), de Kateřina Karhánková, República Checa, 2017, 10'

Where is my moon? (Cadê a minha lua?), de Mi-Young Baek, Coreia do Sul, 2017, 7'

O Menino Leão e a Menina Coruja (The Lion Boy and The Owl Girl), de Renan Montenegro, DF – Brasil, 2017, 16'

11h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA INFANTIL | CHILDREN'S EXHIBITION | Programa 3 | 42' | 06 anos

Dia das Nações (International Day), de Iuli Gerbase, RS – Brasil, 2018, 12'

The Theory Of Sunset (A Teoria do Pôr do Sol), de Roman Sokolov, Rússia, 2017, 9'

Tiny Big (Minúsculo Grande), de Lia Bertels, Bélgica, 2017, 6'

Yover, de Edison Sanchez, Colômbia, 2018, 15'

15h | 20º FESTCURTASBH | SESSÃO EXTRAVASAMENTOS: torções do artifício, maneiras de saltar | Overflowings: Artifice twistings, ways of jumping | 71' | Classificação: 12 anos

A Radical Film (Um Filme Radical), de Stefano Canapa, França. 2017, 3'

Challenge (Desafio), de Cyrielle Raingou, Camarões, 2018, 14'

Onward Lossless Follows (Seguir adiante sem perdas), de Michael Robinson, Estados Unidos, 2017, 17',

The White Elephant (O Elefante Branco), de Shuruq Harb, Palestina, 2018, 12'

Confluence (Confluência), de Stefan Ramírez Pérez e Benjamin Perez, Alemanha/ Holanda/ Sérvia, 2018, 21'

Crack (Fenda), de Emilia Izquierdo, Reino Unido, 2018, 5'

16h30 | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA (PROFILE) AKOSUA ADOMA OWUSU | Programa 1 | 50' | Classificação: Livre*

Intermittent Delight (Deleite Intermitente), de Akosua Adoma Owusu, Estados Unidos/ Gana, 2007, 4'

Split Ends, I Feel Wonderful (Pontas Duplas, Sinto-me Maravilhosa), de Akosua Adoma Owusu, Estados Unidos / Gana, 2012, 4'

Bus Nut (Fanática Por Ônibus), de Akosua Adoma Owusu, Estados Unidos, 2015, 7'

Drexciya, de Akosua Adoma Owusu, Gana, 2009', 12'

Me Broni Ba (My White Baby / Meu Bebê Branco), de Akosua Adoma Owusu, Gana, 2009, 22'

*Sessão seguida de conversa com a realizadora (followed by discussion with filmmaker)

20h | 20º FESTCURTASBH | SESSÃO DE ENCERRAMENTO E PREMIAÇÃO | CLOSING SESSION AND AWARD CEREMONY

19 DOMINGO | *Sunday*

15h | 20º FESTCURTASBH | SESSÃO MULHER CORPO POLÍTICO | WOMAN POLITICAL BODY | 83' | Classificação: 14 anos

Um Corpo Feminino (A Female Body), de Thais Fernandes, RS- Brasil, 2018, 20'

Eu me preocupo (I Worry), de Paulo Silver, AL – Brasil, 2017, 19'

Tentei (I Tried), de Laís Melo, PR – Brasil, 2017, 15'

La Flor de La Lengua de Vaca (The Cow-Tongue Flower), de Germán Reyes Ruiz, Colômbia, 2018, 23'

17h | 20º FESTCURTASBH | MOSTRA (PROFILE) AKOSUA ADOMA OWUSU | Programa 2 | 55' | Classificação: 14 anos*

Mahogany Too (Mahogany Também), de Akosua Adoma Owusu, Estados Unidos/ Gana, 2018, 8'

On Monday of Last Week (Segunda-Feira da Semana Passada), de Akosua Adoma Owusu, Estados Unidos, 2018, 14'

Reluctantly Queer (Relutantemente Queer), de Akosua Adoma Owusu, Gana/ Estados Unidos, 2016, 8'

Kwaku Ananse, de Akosua Adoma Owusu, Gana/ Estados Unidos/ México, 2013, 25'

**Sessão seguida de conversa com a realizadora (followed by discussion with filmmaker)*

19h | 20º FESTCURTASBH | SESSÃO PREMIADOS | WINNERS SESSION