

## A VINGANÇA NERD

### SINOPSES

07 de Julho a 09 de agosto 2018

Indiana Jones e os Caçadores da Arca Perdida, de Steven Spielberg (*Raiders of the Lost Ark*, EUA, 1981) | Livre | 115'

Em 1936, o arqueólogo e aventureiro Indiana Jones (Harrison Ford) é contratado pelo governo norte-americano para encontrar a Arca da Aliança, relíquia religiosa que conteria as tábuas dos Dez Mandamentos e seria fonte de poderes incalculáveis. A lenda diz que o exército que a possuir será invencível, e Indiana Jones terá como adversários os sanguinários nazistas, pela busca da arca perdida.

Indiana Jones e o Templo da Perdição, de Steven Spielberg (*Indiana Jones and the Temple of Doom*, EUA, 1984) | Livre | 118'

Em 1935, o arqueólogo Indiana Jones (Harrison Ford), em mais uma de suas aventuras, acaba parando em uma pequena vila que obtiveram suas poderosas pedras sagradas roubadas por um feiticeiro que escraviza crianças.

Indiana Jones tem uma nova missão: Resgatar as pedras preciosas e libertar as crianças do feiticeiro, enfrentando os poderes mágicos e o fanatismo de um culto que sacrifica seres humanos.

Indiana Jones a Última Cruzada, de Steven Spielberg (*Indiana Jones and the Last Crusade*, EUA, 1989) | Livre | 127'

Em 1938, O arqueólogo Indiana Jones (Harrison Ford), embarca em uma missão perigosa para salvar seu pai, o professor Henry Jones que desaparece durante uma missão em busca do Santo Graal. Durante a missão, Indiana Jones se depara novamente com os nazistas, e mais uma vez deve impedir seus planos nefastos.

**Mad Max 2 - A Caçada Continua, de George Miller (*Mad Max 2: The Road Warrior*, EUA, 1981) | 16 anos | 91'**

No futuro o bem mais precioso é a gasolina, em virtude de uma guerra que acabou com os campos petrolíferos do Oriente Médio. Tendo combustível pode-se fugir da morte ou se dirigir a algum lugar para matar alguém. Neste contexto, Max (Mel Gibson) resolve ajudar uma comunidade a defender sua refinaria contra uma gangue de motoqueiros.

**Fuga de Nova York, de John Carpenter (*Escape from New York*, EUA, 1981) | 14 anos | 99'**

Em 1997, Nova York se tornou uma prisão de segurança máxima, onde estão os piores criminosos. Se fugir de lá é impossível entrar é no mínimo insano, mas quando o avião do Presidente (Donald Pleasence) cai em Manhattan, é oferecida a liberdade a um condenado e herói de guerra (Kurt Russell) para resgatar o mandatário.

**Blade Runner – O Caçador de Andróides, de Ridley Scott (*Blade Runner*, EUA, 1982) | 14 anos | 117'**

No início do século XXI, uma grande corporação desenvolve um robô que é mais forte e ágil que o ser humano e se equiparando em inteligência. São conhecidos como replicantes e utilizados como escravos na colonização e exploração de outros planetas. Mas, quando um grupo dos robôs mais evoluídos provoca um motim, em uma colônia fora da Terra, este incidente faz os replicantes serem considerados ilegais na Terra, sob pena de morte. A partir de então, policiais de um esquadrão de elite, conhecidos como Blade Runner, têm ordem de atirar para matar em replicantes encontrados na Terra, mas tal ato não é chamado de execução e sim de remoção. Até que, em novembro de 2019, em Los Angeles, quando cinco replicantes chegam à Terra, um ex-Blade Runner (Harrison Ford) é encarregado de caçá-los.

**Tron - Uma Odisséia Eletrônica, de Steven Lisberger (*Tron*, EUA-Taiwan, 1982) | Livre | 96'**

Kevin Flynn é um ex-empregado da companhia de software ENCOM e tenta hackear o computador de seu ex-chefe, para provar que este roubou quatro jogos de sua autoria. Flynn acaba entrando na máquina e tornando-se um gladiador digital preso em um jogo mortal.

**O Monstro do Pântano, de Wes Craven (*Swamp Thing*, EUA, 1982) | 16 anos | 91'**

Dr. Alec Holland (Ray Wise) é um cientista que está tentando criar um híbrido de animal e planta capaz de se adaptar em várias condições. Porém, ele acaba sendo vítima do seu próprio experimento e torna-se um monstro do pântano após um incidente químico.

**Massacre na Festa do Pijama, de Amy Holden Jones (*The Slumber Party Massacre*, EUA, 1982) | 18 anos | 77'**

Um grupo de jovens garotas organizam uma festinha do pijama no fim de semana, na casa dos pais de uma delas, que foram viajar. O problema é que Russ Thorn, um louco psicopata que fugiu do hospício no mesmo dia, invade a casa e começa a chacinar as meninas usando uma enorme furadeira com incontestável valor fálico.

**E.T. - O Extraterrestre, de Steven Spielberg (*E.T. the Extra-Terrestrial*, EUA, 1982) | Livre | 115'**

Um garoto faz amizade com um ser de outro planeta, que ficou sozinho na Terra, protegendo-o de todas as formas para evitar que ele seja capturado e transformado em cobaia. Gradativamente, surge entre os dois uma forte amizade.

**Jogos de Guerra, de John Badham (*WarGames*, EUA, 1983) | 12 anos | 114'**

David Lightman (Matthew Broderick) é um aficionado por informática que se conecta acidentalmente ao sistema de defesa americano. O acidente provoca um alerta geral, que acabará causando a Terceira Guerra Mundial.

**Gremlins, de Joe Dante (EUA, 1984) | Livre | 106'**

Um garoto quebra três regras relacionadas a seu novo bichinho de estimação e acaba, sem querer, liberando uma horda de pequenos monstros que infernizarão uma pequena cidade.

**O Exterminador do Futuro, de James Cameron (*The Terminator*, EUA, 1984) | 14 anos | 108'**

Num futuro próximo, a guerra entre humanos e máquinas foi deflagrada. Com a tecnologia a seu dispor, um plano inusitado é arquitetado pelas máquinas ao enviar para o passado um andróide (Arnold Schwarzenegger) com a missão de matar a mãe (Linda Hamilton) daquele que viria a se transformar num líder e seu pior inimigo. Contudo, os humanos também conseguem enviar um representante (Michael Biehn) para proteger a mulher e tentar garantir o futuro da humanidade.

**A Vingança dos Nerds, de Jeff Kanew (*Revenge of the Nerds*, EUA, 1984) | 16 anos | 90'**

No campus de uma universidade, um grupo de nerds hostilizados pelos veteranos resolve se rebelar e lutar por seu respeito e auto-estima.

**Os Caça-Fantasmas, de Ivan Reitman (*Ghostbusters*, EUA, 1984) | Livre | 107'**

Em Nova York, Peter Venkman (Bill Murray), Ray Stantz (Dan Aykroyd) e Egon Spengler (Harold Ramis) são três cientistas do departamento de psicologia da Columbia University, que se dedicam ao estudo de casos paranormais. Quando a subvenção termina eles são despedidos e Venkman sugere que abram um negócio próprio, a exterminadora de fantasmas "Ghostbusters". Inicialmente eles só têm despesas e nenhum cliente, mas eis que surge Dana Barrett (Sigourney Weaver), uma violoncelista que teve uma experiência assustadora em seu apartamento.

**O Vingador Tóxico, de Michael Herz, Lloyd Kaufman (*The Toxic Avenger*, EUA, 1984) | 18 anos | 87'**

O jovem Melvin Junko (Mark Torgl), um faxineiro atrapalhado é constantemente desprezado e humilhado pelos freqüentadores de uma academia de ginástica da cidade de Tromaville, até o dia em que cai num tanque de lixo químico e torna-se o Vingador Tóxico. A partir daí ele começa a perseguir gangues e bandidos da cidade.

**A História Sem Fim, de Wolfgang Petersen (*Die Unendliche Geschichte*, ALE-EUA, 1984) | 10 anos | 102'**

Bastian (Barret Oliver) é um garoto que usa sua imaginação como refúgio dos problemas do dia-a-dia, como as provas do colégio, as brigas na escola e a perda de sua mãe. Um dia, após se livrar de alguns garotos que insistem em atormentá-lo, ele entra em uma livraria. Lá o proprietário mostra um antigo livro, chamado A História Sem Fim, o qual classifica como perigoso. O alerta atiça a curiosidade de Bastian, que pega o livro emprestado sem ser percebido. A leitura o transporta para o mundo de Fantasia, um lugar que espera desesperadamente a chegada de um herói. A imperatriz local (Tami Stronach) está morrendo e, junto com ela, o mundo em que vive é aos poucos devorado pelo feroz Nada. A única esperança é Atreyu (Noah Hathaway), que busca a cura para a doença da imperatriz com a ajuda de Bastian.

**Vampire Hunter D, de Toyoo Ashida (*Kyûketsuki hantâ D*, JAP, 1985) | 14 anos | 80'**

10.000 anos no futuro, os monstros vagam livremente entre os terrestres, e as pessoas, embora equipadas com armas de alta tecnologia e cavalos cibernéticos, levam uma vida modesta com trajes de séculos passados, a única esperança das pessoas são os Caçadores de Vampiros. Em um pequeno vilarejo flagelado por ataques de monstros e vive sob a sombra das regras do Conde Magnus Lee, um poderoso senhor vampiro que tem governado os terrestres por milhares de anos. Quando uma jovem é mordida pelo Conde e escolhida como seu brinquedo atual, ela busca ajuda do meio vampiro D.

**Os Goonies, de Richard Donner (*The Goonies*, EUA, 1985) | Livre | 114'**

Com os prédios de seu bairro estando prestes a ser demolidos, o que forçará a mudança de todos os residentes do local, um grupo de garotos resolve organizar uma cerimônia de despedida do local. Quando descobrem um legítimo mapa do tesouro, capaz de torná-los ricos e evitar a destruição de suas casas, Os Goonies resolvem partir em uma grande aventura.

**De Volta para o Futuro, de Robert Zemeckis (*Back to the Future*, EUA, 1985) | Livre | 116'**

Um jovem (Michael J. Fox) aciona acidentalmente uma máquina do tempo construída por um cientista (Christopher Lloyd) em um Delorean, retornando aos anos 50. Lá conhece sua mãe (Lea Thompson), antes ainda do casamento com seu pai, que fica apaixonada por ele. Tal paixão põe em risco sua própria existência, pois alteraria todo o futuro, forçando-o a servir de cupido entre seus pais.

**De Volta para o Futuro 2, de Robert Zemeckis (*Back to the Future Part II*, EUA, 1989) | Livre | 108'**

O cientista Doc Brown (Christopher Lloyd) leva Marty (Michael J. Fox) e sua namorada (Elisabeth Shue) para o ano 2015, com a finalidade de resolver uma questão familiar no futuro deles. Mas Biff (Thomas F. Wilson), velho inimigo da família, obriga-os a correrem contra o tempo (literalmente falando) para não alterarem os acontecimentos.

**Mulher Nota 1000, de John Hughes (*Weird Science*, EUA, 1985) | 14 anos | 94'**

Gary Wallace (Anthony Michael Hall) e Wyatt Donnelly (Ilan Mitchell-Smith) são dois adolescentes nada populares com o sexo oposto. Eles resolvem criar no computador de Wyatt a mulher que eles acreditam ser a ideal. Ua tempestade dá vida a ela, que é "batizada" como Lisa (Kelly LeBrock), que é sexy, bonita, determinada, desejada por todos, fiel aos seus criadores, mas com um modo de

ser que deixa todos que cruzam o seu caminho desconcertados. Entretanto problemas começam a ocorrer quando o implicante Chet (Bill Paxton), o irmão mais velho de Wyatt, sente que algo está estranho.

**Clube dos Cinco, de John Hughes (*The Breakfast Club*, EUA, 1985) | 14 anos | 94'**

Em virtude de terem cometido pequenos delitos, cinco adolescentes são confinados no colégio em um sábado, com a tarefa de escrever uma redação de mil palavras sobre o que pensam de si mesmos. Apesar de serem pessoas completamente diferentes, enquanto o dia transcorre eles passam a aceitar uns aos outros, fazem várias confissões e tornam-se amigos.

**O Último Dragão, de Michael Schultz (*The Last Dragon*, EUA, 1985) | 14 anos | 109'**

O jovem lutador Leroy Green (Taimak) busca o nível final das artes marciais. Durante o tortuoso caminho ele terá que combater o maléfico Sho'nuff (Julius J. Carry III), também conhecido como Shogun do Harlem, e salvar a bela cantora Laura Charles (Vanity) de um obcecado empresário.

**Academia de Gênios, de Martha Coolidge (*Real Genius*, EUA, 1985) | Livre | 108'**

O trio adolescente de gênios formado por Chris (Val Kilmer), o inteligente que só quer saber de festas; Mitch (Gabriel Jarret), o caçula; e Lazlo (Jon Gries), o prodígio número um da América, supostamente trabalham duro em um grande projeto laboratorial. Porém, eles descobrem que seu mentor, o professor Hathaway (William Atherton), os obrigou a construir uma arma secreta para os militares, e planejam uma sofisticada vingança.

**Conta Comigo, de Rob Reiner (*Stand By Me*, EUA, 1986) | 12 anos | 85'**

Gordie Lachance (Richard Dreyfuss), um escritor, recorda quando tinha entre doze e treze anos no verão de 1959 e vivia em Castle Rock, Oregon, uma localidade com 1281 habitantes. Gordie tinha três amigos inseparáveis: Chris Chambers (River Phoenix), Teddy Duchamp (Corey Feldman) e Vern Tessio (Jerry O'Connell). Chris era o líder natural, Teddy era emocionalmente perturbado e,

se Gordie era o intelectual do grupo, Vern era o mais infantil. Um dia Vern ouviu por acaso Billy Tessio (Casey Siemaszko) e Charlie Hogan (Gary Riley) comentando sobre o corpo de Ray Brower, garoto da idade deles que havia desaparecido. Cada um deu uma desculpa em casa e partiram para tentar encontrar o corpo. Nenhum deles imaginava que esta viagem se transformaria em uma jornada de autodescoberta que os marcaria para sempre.

**Stallone Cobra, de George P. Cosmatos (*Cobra*, EUA, 1986) | 16 anos | 87'**

Policial (Sylvester Stallone) se empenha ao máximo para proteger uma bela modelo (Brigitte Nielsen), que se tornou alvo de uma seita que mata as pessoas sem nenhum motivo aparente.

**Os Aventureiros do Bairro Proibido, de John Carpenter (*Big Trouble in Little China*, EUA, 1986) | 14 anos | 99'**

Um típico americano, o caminhoneiro Jack Burton (Kurt Russel), se envolve em uma briga milenar de Chinatown depois que a noiva de seu amigo é raptada por um mago de 2 mil anos de idade. Assim, ele acaba se envolvendo no submundo do bairro asiática, e encontrando figuras misteriosas e místicas. Ele terá que recuperar Gracie Law (Kim Cattrall) sozinho, e para conseguir isso vai ter de enfrentar o terrível feiticeiro LoPan (James Hong).

**O Predador, de John McTiernan (*The Predator*, EUA, 1987) | 16 anos | 107'**

O major Alan "Dutch" Schaefer (Arnold Schwarzenegger) lidera uma equipe de resgate em uma selva da América Central, para tentar encontrar um ministro estrangeiro e funcionários do governo que saíram da rota e se perderam. O exército acredita que eles estejam nas mãos de guerrilheiros, mas o que eles não imaginam é que a floresta esconde uma ameaça mortal, um ser de outro planeta, fortemente armado, que sente enorme prazer em matar.

**S.O.S. - Tem um Louco Solto no Espaço, de Mel Brooks (*Spaceballs*, EUA, 1987) | Livre | 96'**



Os diabólicos líderes do planeta Spaceball, tendo desperdiçado infantilmente sua preciosa atmosfera, arquitetaram um plano secreto para tomar cada sopro de ar do seu vizinho, o pacífico planeta Druidia. Assim o ditador de Spaceball, o presidente Skroob (Mel Brooks), manda o cruel Dark Helmet (Rick Moranis) seqüestrar Vespa (Daphne Zuniga), a princesa de Druidia, e exigir do Rei Roland (Dick Van Patten), o pai dela, que libere todo o ar. Lone Starr (Bill Pullman) e Barfolemew (John Candy) recebem de Roland o pedido de resgatá-la, sendo que Starr exige um milhão de dólares espaciais pelo resgate, pois é quanto deve para um agiota intergaláctico.

**Robocop - O Policial do Futuro, de Paul Verhoeven (*Robocop*, EUA, 1987) | 14 anos | 102'**

Depois de ter sido mortalmente ferido em cerco a marginais, policial (Peter Weller) transformado num misto de máquina e homem a serviço da justiça. quando tem que enfrentar uma gangue disposta a dominar a cidade, sob a custódia legal de poderoso executivo.

**Os Garotos Perdidos, de Joel Schumacher (*The Lost Boys*, EUA, 1987) | 14 anos | 98'**

Lucy (Dianne Wiest) vai morar com Michael (Jason Patric) e Sam (Corey Haim), seus filhos, em Santa Clara, uma cidade que tem muitos jovens desaparecidos. Logo os dois irmãos descobrem que uma gangue de motoqueiros está mais morta do que viva, pois estão se transformando em vampiros. Sam tem que trabalhar rápido, pois Michael está se apaixonando por Star (Jami Gertz), uma destas criaturas, e está gradualmente se tornando um deles.

**A Pequena Loja dos Horrores, de Frank Oz (*Little Shop of Horrors*, EUA, 1987) | 14 anos | 94'**

Seymour Krelborn (Rick Moranis) é um órfão que trabalha no Mushnik's, uma floricultura. Ele passa seu tempo sendo explorado pelo sr. Mushnik (Vincent Gardenia), dono do local, e sonhando acordado com Audrey (Ellen Greene), uma colega de trabalho. Um dia, após um eclipse solar, Seymour encontra uma

planta estranha. Ele a compra e passa a chamá-la de Audrey II. Ao cuidar dela ele acidentalmente corta o dedo e percebe que Audrey II tem um grande apetite por sangue. Com o tempo a planta cresce cada vez mais, forçando Seymour a encontrar pessoas que possam servir de alimento para ela.

**Trash – Náusea Total, de Peter Jackson (*Bad Taste*, NZL, 1987) | 18 anos | 92'**

Quando pessoas começam a desaparecer de uma pequena cidade, quatro amigos (Peter Jackson, Terry Potter, Pete O'Herne, Mike Minett e Doug Wren) resolvem investigar. Eles descobrem que o local foi invadido por alienígenas que vieram à Terra em busca de comida para abastecer a sua rede de fast food, antes que a sua concorrente os leve à falência. O problema é que o ingrediente principal é carne humana. Agora, os amigos terão que impedir que os seres extraterrestres ataquem o planeta, ou seja, terão que matá-los antes que eles mesmos sejam mortos.

**Duro de Matar, de John McTiernan (*Die Hard*, EUA, 1988) | 14 anos | 130'**

John McClane (Bruce Willis) é um detetive de Nova York que está indo a Los Angeles para se encontrar com sua esposa (Bonnie Bedelia), que trabalha em uma empresa japonesa. Porém, ao chegar no prédio onde ela trabalha, percebe que o edifício está sendo assaltado por um bando de terroristas e decide atrapalhar seus planos para resgatar sua mulher.

**Elvira, Rainha das Trevas, de James Signorelli (*Elvira: Mistress of the Dark*, EUA, 1988) | 12 anos | 96'**

Elvira (Cassandra Peterson) é a anfitriã de um programa de baixo orçamento sobre filmes de terror, mas tudo pode mudar quando ela herda da tia Morgana (Cassandra Peterson) uma velha mansão em Fallwell, Massachusetts, uma pequena cidade com apenas 1313 habitantes. Ela sonha em vender a casa e ir para Las Vegas, mas encontra dois sérios problemas: o primeiro são os adultos da cidade, que ficam espantados com o modo de como ela se veste e se comporta. Liderados por Chastity Pariah (Edie McClurg), eles fazem forte oposição à presença de Elvira na localidade. O segundo problema é Vincent

Talbot (William Morgan Sheppard), um tio de Elvira que não herdou nada, mas deseja obter de qualquer maneira um "livro de receitas" que também foi herdado por Elvira, que dará a ele imensos poderes para fazer diversos tipos de bruxarias.

**Os Fantasmas se Divertem, de Tim Burton (*Beetle Juice*, EUA, 1988) | Livre | 92'**

Após morrerem quando o carro deles cai em um rio, Barbara Maitland (Geena Davis) e Adam Maitland (Alec Baldwin) se vêem como fantasmas que não podem sair da sua casa de campo na Nova Inglaterra, pois antes que possam ganhar suas asas têm que ocupar a casa como fantasmas pelos próximos cinquenta anos. A paz é rompida quando Charles (Jeffrey Jones) e Delia Deitz (Catherine O'Hara), um casal de novos-ricos, compra a casa. Mas os Maitland são inofensivos como fantasmas e os esforços para espantar os compradores acaba em fracasso. E se o casal não fica apavorado, Lydia Deitz (Winona Ryder), a excêntrica e dark filha deles, pode ver e falar com Barbara e Adam, que contratam os serviços de um Beetlejuice (Michael Keaton), um "bio-exorcista", para apavorar os moradores, apesar de sentirem simpatia por Lydia. Mas logo a situação foge do controle.

**Palhaços Assassinos do Espaço Sideral, de Stephen Chiodo (*Killer Clowns From Outer Space*, EUA, 1988) | 14 anos | 88'**

Numa noite de sexta-feira, moradores de uma cidade vêem uma forte luz que rasga o céu e cai numa clareira. Curiosos, partem para lá e encontram uma brilhante tenda de circo. São os palhaços assassinos que chegaram do outro mundo.

**Akira, de Katsuhiro Otomo (JAP, 1988) | 14 anos | 124'**

Após a Terceira Guerra Mundial, em 2019, a cidade japonesa de Tóquio, reconstruída, recebe um novo nome, Neo-Tóquio, e vira um palco de decadência, subversão e violência. Keneda é um adolescente das ruas, líder de uma gangue em constante combate com outras quadrilhas, e numa dessas lutas ele conhece uma estranha criança que explode a moto de Tetsuo, seu

amigo, deixando-o ferido. Uma tropa do exército captura Tetsuo e o leva para um laboratório militar, no qual ele desenvolverá incríveis poderes paranormais.

**Curtindo a Vida Adoidado, de John Hughes (*Ferris Bueller's Day Off*, EUA, 1988) | Livro | 108'**

No último semestre do curso do colégio, Ferris Bueller (Matthew Broderick) sente um incontrolável desejo de matar a aula e planeja um grande programa na cidade com sua namorada (Mia Sara), seu melhor amigo (Alan Ruck) e uma Ferrari. Só que para poder realizar seu desejo ele precisa escapar do diretor do colégio (Jeffrey Jones) e de sua irmã (Jennifer Grey).

**Bill & Ted - Uma Aventura Fantástica, de Stephen Herek (*Bill & Ted's Excellent Adventure*, EUA, 1989) | Livro | 90'**

Bill Preston (Alex Winter) e Ted Logan (Keanu Reeves) são dois adolescentes que sonham em fazer sucesso com sua banda de rock'n'roll, "Wyld Stallyns". Só que primeiro eles têm que se formar no colégio, e antes disso, passar de ano. O pai de Ted determinou que caso ele fosse reprovado, iria para a escola militar, o que separaria os amigos e atrapalharia o seu sonho. Seu professor de História, Sr. Ryan (Bernie Casey), lhes dá uma chance de passar: responder a um teste oral sobre como uma personagem histórico reagiria aos tempos modernos. A solução surge dos céus: um mensageiro do futuro, Rufus (George Carlin), viajando em uma cabine telefônica resolve ajudá-los pois a música deles é razão da sua existência. Bill e Ted, então, vão ao passado a fim de convencer personalidades históricas, como Sócrates, Freud, Napoleão, entre outros, a irem com eles fazer seu teste oral.

**Querida, Encolhi as Crianças, de Joe Johnston (*Honey, I Shrunk the Kids*, EUA, 1989) | Livro | 94' | Sessão com áudio em português**

O cientista Wayne Szalinski (Rick Moranis) tem como resultado de uma má experiência o encolhimento acidental dos seus dois filhos adolescentes. Além deles, também encolhe sem querer dois meninos da vizinhança, e todos ficam do tamanho de insetos. Agora os adolescentes vão ter que enfrentar diversos

problemas por serem tão pequenos, enquanto o pai procura por eles, e também por uma solução.

**Batman, de Tim Burton (EUA, 1989) | 12 anos | 126'**

Bruce Wayne (Michael Keaton), ainda quando criança, teve os pais assassinados por bandidos. Já adulto, resolve gastar sua fortuna combatendo o crime de Gotham City. Seu maior desafio aparece quando Coringa (Jack Nicholson), um novo bandido extremamente diabólico, tenta controlar toda a cidade através de um novo cosmético suspeito.

**MARATONA NERD – FICÇÃO CIENTIFCA**

**De Volta Para o Futuro 3, de Robert Zemeckis (*Back to the Future Part III*, EUA, 1990) | Livre | 118'**

Após de receber uma carta de Doc (Christopher Lloyd) datada de 1885, Marty McFly (Michael J. Fox) decide viajar para o Velho Oeste, no dia 2 de setembro do mesmo ano. Lá ele descobre que o doutor está fugindo de uma gangue de bandidos e se apaixonou por uma professora da época. Agora, Marty tem apenas cinco dias para salvar a si e aos seus amigos e voltar para o futuro.

**Matrix, de Lilly Wachowski, Lana Wachowski (*The Matrix*, EUA, 1999) | 12 anos | 136'**

No futuro, um jovem programador, Thomas Anderson (Keanu Reeves), começa a perceber estranhos padrões em sua linha de trabalho. Logo, recebe uma mensagem que o leva ao encontro com os misteriosos Morpheus (Laurence Fishburne) e Trinity (Carrie-Anne Moss), que lhe oferecem uma estranha teoria: assim como outras pessoas, Thomas é vítima do Matrix, um sistema inteligente e artificial que manipula a mente das pessoas. Morpheus está convencido que Thomas é o enigmático Neo, o messias capaz de destruir a simulação e libertar todas as vítimas.

**Jurassic Park - O Parque dos Dinossauros, de Steven Spielberg (*Jurassic Park*, EUA, 1993 | 14 anos | 127'**

Os paleontólogos Alan Grant (Sam Neill), Ellie Sattler (Laura Dern) e o matemático Ian Malcolm (Jeff Goldblum), fazem parte de um seletivo grupo escolhido para visitar uma ilha habitada por dinossauros criados a partir de DNA pré-histórico. O idealizador do projeto o bilionário John Hammond, garante a todos que a instalação é completamente segura. Mas após uma queda de energia, os visitantes descobrem, aos poucos, que vários predadores ferozes estão soltos e à caça.

**Jornada nas Estrelas I – O filme, de Nicholas Meyer (*Star Trek – The Motion Picture*, EUA, 1979) | 12 anos | 137'**

Um fenômeno alienígena de poder e tamanho descomunal se aproxima da Terra, destruindo tudo em seu caminho. A única nave que pode enfrentar esta força letal que ameaça a Terra é a U.S.S. Enterprise. O lendário comandante James T. Kirk (William Shatner) é convocado para a missão, mas um perigo não previsto pode destruir a U.S.S. Enterprise e toda a sua tripulação.

**Jornada nas Estrelas II – A Ira de Khan, de Nicholas Meyer (*Star Trek II – The Wrath of Khan*, EUA, 1982) | 12 anos | 112'**

No século 23, o almirante James T. Kirk (William Shatner) enfrenta uma crise de meia-idade enquanto se ocupa de treinar cadetes em simuladores, a perspectiva de frequentar seu navio, o USS Enterprise - agora um navio de treinamento - em um cruzeiro de duas semanas, não o faz se sentir mais jovem. Tudo muda quando seu inimigo mortal Khan Noonien Singh - infame conquistador da Terra do final do século 20 - aparece após anos de exílio, com o único objetivo de destruir Kirk.

**Jornada nas Estrelas III – À Procura de Spock, de Leonard Nimoy (*Star Trek III – The Search for Spock*, EUA, 1984) | 12 anos | 105'**

Após os eventos da batalha contra Khan, o almirante Kirk acredita que Spock ainda está vivo e decide resgatá-lo no planeta Gênesis, para onde o corpo do ex-

comandante foi mandado. Kirk deve reunir os tripulantes e roubar a poderosa e desativada nave Enterprise para dar início a sua missão de resgate.

**Jornada nas Estrelas IV - A Volta para Casa, de Leonard Nimoy (*Star Trek IV – The Voyage Home*, EUA, 1986) | 12 anos | 122'**

No século 23, uma misteriosa nave alienígena ameaça a Terra, evaporando os oceanos e destruindo a atmosfera. Numa tentativa frenética de salvar a humanidade, capitão Kirk (William Shatner) e sua tripulação devem viajar a 1985 em São Francisco a procura de um lendário animal cujo o canto é dito ser capaz de se comunicar com as sondas alienígenas e onde a era do punk e das pizzas é tão estrangeiro quanto qualquer coisa que a tripulação da Enterprise tenha encontrado ao longo dos anos.