



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE  
CULTURA



**EDITAL 005/2016**  
**EXAMES DE SELEÇÃO DE CANDIDATOS PARA AS ESCOLAS DE DANÇA,  
MÚSICA E TEATRO, DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E  
TECNOLÓGICA – CEFART, DA FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO,  
ANO LETIVO 2017.**

**ANEXO III**  
**ESCOLA DE TEATRO**  
**CURSO TÉCNICO EM ARTE DRAMÁTICA**

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS DA PROVA ESCRITA**  
**Item 7.2.4**

**1- Referências Obrigatórias**

- a) CASCUDO, Luís da Câmara. **Contos Tradicionais do Brasil**. São Paulo: Global, 2003.  
Capítulo 7 – Demônio Logrado  
Capítulo 8 – Contos de Adivinhação.
- b) ALMEIDA, Neide Aparecida de e Outros. **Linguagens e Culturas. Linguagens e Códigos. Ensino Médio. Educação de Jovens e Adultos**. Coleção Viver, Aprender. São Paulo: Global, 2013.
- Capítulo 5, da Unidade 1, da Etapa 1  
Tradição Oral, oralidade e escrita
- Capítulo 7, da Unidade 1, da Etapa 1  
Conviver: manifestar-se, defender e sustentar ideias, formar opinião
- Capítulo 8, da Unidade 1, da Etapa 1  
Cantar o amor, cantar o feminino

**2- Referência Complementar**

- a) SÓFOCLES. **Édipo Rei**. São Paulo: Scipione, 2002.