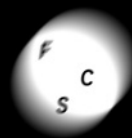


GOVERNO DE MINAS GERAIS E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

PROGRAMAÇÃO  
FUNDAÇÃO CLÓVIS  
SALGADO



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO

JANEIRO / FEVEREIRO / MARÇO  
2018

**M A N**  
**I F C**  
**S T O**

**ANGELO OSWALDO**  
**DE ARAÚJO SANTOS**

**Secretário de Estado de Cultura  
de Minas Gerais**

As políticas implantadas pelo Governo de Minas Gerais, por meio da Secretaria de Estado de Cultura, têm como meta principal a democratização do acesso aos bens culturais. É nesse sentido que a Fundação Clóvis Salgado consolida-se como uma referência exemplar, já que suas atividades se orientam pelo contato cada vez mais direto com o público. O Caderno de Programação trimestral evidencia o cuidado da FCS com a difusão das diversas iniciativas, visando chamar um número sempre crescente de frequentadores aos seus múltiplos espaços.



A Fundação Clóvis Salgado consolida em 2018 a disponibilização para o público da sua programação anual como também a impressão do **Caderno de Programação FCS 2018 Jan/Fev/Mar**. Em 2016 foi divulgada, pela primeira vez, uma programação anual da FCS com o intuito de tornar as atividades culturais mais acessíveis à população que, com essa antecipação, terá mais condições de se programar para frequentá-las. Salienta-se que essa programação está centrada basicamente nas produções da FCS, incluindo a atuação dos seus corpos artísticos – cia. de dança, coro, orquestra – estendendo-se também às artes visuais e ao cinema pelas exposições, mostras e festivais planejados para 2018.

Se da primeira vez a programação anual foi divulgada numa coletiva de imprensa, da segunda fez-se sua divulgação por meio do site institucional assim como por publicações trimestrais impressas. A pretensão para 2018 é fazer a impressão sistemática da programação em todos os trimestres além de também publicá-la no site, contemplando assim uma gama maior do público frequentador da Fundação.

O ano de 2018 terá ainda outro diferencial, que, sempre que possível, dará sustentação ao conjunto das atividades artísticas da Fundação Clóvis Salgado - o conceito de **MANIFESTO**. O ponto de partida dessa escolha é a comemoração de 90 anos do Manifesto Antropófago, de Oswald de Andrade, publicado em 1928, libelo que sistematizou e forneceu a devida consistência conceitual ao movimento modernista deflagrado na Semana de Arte Moderna de '22. Ainda em '18, o Manifesto Dadaísta comemora seu centenário, o Manifesto Concreto completa 60 anos de publicação, o Manifesto Neoconcreto é quase sexagenário e outros manifestos artísticos também merecem ser lembrados e/ou revisitados para aportarem contribuições ao cenário atual.

À arte contemporânea compete trazer a público problematizações e questionamentos sobre a atualidade. Ampliar e democratizar o acesso à arte, à cultura e à cidadania há que ser sempre a tarefa primeira das instituições culturais públicas. A Fundação Clóvis Salgado mantém-se atenta aos sinais, movimentos e manifestações na/da sociedade. Prezar e sustentar a diversidade, a pluralidade e a multiplicidade no campo da arte continua sendo um dos seus desafios maiores.



**PROGRAMAÇÃO**

**FCS 2018**

**JANEIRO / FEVEREIRO / MARÇO**

# JANEIRO

## **ARTES VISUAIS**

### **\_O QUE AS VANDAS NÃO CONTAM**

**GRECO DESIGN**

Milhares de postais traçam um panorama do percurso da Greco Design, uma das mais influentes empresas de design brasileiras. Um painel registra os projetos da Greco nas áreas de identidade visual, sinalização e editoriais, além de contar um pouco da intimidade da equipe de designers. O diferencial da exposição é a interatividade. Os visitantes podem retirar os *post cards* da parede e levá-los para casa.

**PQNA GALERIA – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 21 DE JANEIRO – TERÇA A SÁBADO, 9H30-21H; DOMINGO, 16H-21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

### **\_DELIKATESSEN**

**VERÔNICA ALKMIM FRANÇA**

Delikatessen é uma coleção de imagens de tiragem limitada, produzida em fotografia, numerada e assinada pela artista mineira Verônica Alkmim França. A exposição faz uma reflexão visual sobre o corpo submetido ao mercado consumista, os limites da propaganda e o que pode ser considerado Arte. São cenas compostas numa multiplicidade de órgãos, utensílios, objetos, placas, manequins e outras peças.

**PQNA GALERIA – PALÁCIO DAS ARTES**

**30 DE JANEIRO A 25 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30-21H;**

**DOMINGO, 16H-21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_ALEX FLEMMING DE CORPO E ALMA**

Alex Flemming, paulistano, traz ao público mineiro seu vasto e potente repertório, de diversas fases da sua trajetória. Presente em importantes coleções de arte, Flemming é autor de uma das obras públicas mais emblemáticas da cidade de São Paulo, a série *Estação Sumaré*, com fotografias de rostos anônimos que se misturam a poemas brasileiros. Alex Flemming trabalha com pintura, fotografia, gravura, objetos e literatura. Atualmente o artista reside em Berlim.

**GRANDE GALERIA ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 25 DE FEVEREIRO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H**

**ENTRADA GRATUITA – CONSULTE CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA**

## **\_LINHAS DE FORÇA**

**MARCONE MOREIRA**

Em Linhas de Força, o artista apresenta um conjunto diversificado e coeso de suas pesquisas realizadas nos últimos dois anos. Além de objetos e esculturas, estará em exposição uma nova série de desenhos que têm como ponto de partida o contorno de porretes de madeira, usados na extração da amêndoa de babaçu, coletados no Maranhão. Os desenhos acumulam um emaranhado de traços e marcas, remetendo ao desgaste encontrado nos objetos.

**GALERIA ARLINDA CORRÊA LIMA – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 25 DE FEVEREIRO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_DESCASCANDO O BRANCO**

**ANA HORTA**

Ana Horta é uma das principais artistas plásticas mineiras da década de 80. Pinceladas fortes e intensidade das cores marcam a sua criação. A exposição apresenta a principal produção da artista com pinturas em diferentes formatos. Apesar de sua curta vida – morreu em um acidente de carro, aos 29 anos, em 1987 – a artista possui uma vasta e representativa produção na arte contemporânea brasileira.

**GALERIA GENESCO MURTA – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 4 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_LABIRINTO**

**CHRISTUS NÓBREGA**

Fotografia, foto-instalação, foto-objeto, vídeo-instalação e escultura compõem a exposição *Labirinto*, de *Christus Nóbrega*. Em seu trabalho, o artista revisita o álbum de família, a história social de um lugar e apresenta obras inéditas que têm a renda Labirinto como matriz. Trata-se de uma construção material humana, que propõe um labirinto que concretiza a existência de trajetos sinuosos, combinando formatos como o de espiral e o de trança.

**GALERIA MARI'STELLA TRISTÃO – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 4 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_DIEGO E FRIDA – UM SORRISO NO MEIO DA ESTRADA**

Por meio de imagens capturadas por amigos, incluindo Manuel Alvarez Bravo, Nicolás Murray e Edward Weston, são apresentadas diferentes fases da vida, dor e morte de Frida Kahlo e Diego Rivera. A exposição reúne fotografias que revelam a intimidade do casal, unido por quase 25 anos e cujo relacionamento foi marcado por uma multiplicidade de encontros e desencontros.

**CÂMERA SETE – CASA DA FOTOGRAFIA DE MINAS GERAIS**

**AV. AFONSO PENA, 737 – CENTRO – BELO HORIZONTE/MG**

**ATÉ 18 DE FEVEREIRO – TERÇA A SÁBADO, 9H30 – 21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **CINEMA**

### **IX MOSTRA DE CINEMA: CULTURA, ARTE E PODER – VERÃO ARTE CONTEMPORÂNEA**

A mostra integra a tradicional programação do Verão Arte Contemporânea e apresenta uma diversificada programação, com eixo curatorial que inter-relaciona cultura, arte e poder no contexto de produção contemporânea. O evento tem curadoria do Grupo Oficina Multimídia e do diretor Sávio Leite.

**CINE HUMBERTO MAURO – PALÁCIO DAS ARTES**

**DE 15 A 21 DE JANEIRO**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO E HORÁRIOS VARIAM DE ACORDO COM A PROGRAMAÇÃO**



## \_ FICÇÃO CIENTÍFICA ANOS 50

A vasta produção de filmes de ficção científica produzidos na década de 1950 são exibidos nesta mostra. Classificados pejorativamente como *Filmes B*, os clássicos de ficção científica permitem compreender a forma como a qual o cinema se utilizou do clima de paranoia motivado pela Guerra Fria entre os Estados Unidos (capitalismo) e a União Soviética (comunismo) para gerar obras onde pairam medos e incertezas, ainda presentes nos tempos atuais.

CINE HUMBERTO MAURO – PALÁCIO DAS ARTES

DE 22 DE JANEIRO A 22 DE FEVEREIRO

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO E HORÁRIOS VARIAM DE ACORDO COM A PROGRAMAÇÃO

## **TEATRO**

## \_ ALTOS E BAIXOS

A partir da diferença de altura entre os atores Bruno Albertini (2,05m) e Marino Canguçu (1,50m) surgiu a ideia para a peça “Altos e Baixos”, que conta a irreverente história de dois amigos que se encontram para falar das vantagens e desvantagens de ser alto demais ou baixo demais. Em cena, Bruno e Canguçu revelam histórias que vivenciaram desde a infância até os dias atuais.

SALA JUVENAL DIAS – PALÁCIO DAS ARTES

12 A 14, 19 A 21 E 26 A 28 DE JANEIRO – SEXTA E SÁBADO | 21H,  
DOMINGO | 19H

R\$40 (INTEIRA) E R\$20 (MEIA-ENTRADA) | R\$17 (SINPARC) –

CLASSIFICAÇÃO 12 ANOS

## \_MINHA MÃE É PIOR QUE GRUPO DE WHATSAPP

Um texto com trama moderna, que brinca de forma cômica com os novos recursos da internet – Whatsapp e Facebook, para abordar a relação entre mãe e filho. A partir do retorno do filho para a casa da mãe por conta do fim de seu casamento, ele encontra uma mãe totalmente livre e moderna. Viúva, mas totalmente ativa, tanto na vida profissional quanto sexual. Esse retorno é a chance de começarem a ter uma relação de verdade, com muito humor.

TEATRO JOÃO CESCHIATTI – PALÁCIO DAS ARTES

11 A 14 E 25 A 28 DE JANEIRO, 1º A 4 DE FEVEREIRO –

SEXTA E SÁBADO | 20H30 / DOMINGO | 19H

R\$40 (INTEIRA) E R\$20 (MEIA-ENTRADA) | R\$15 (SINPARC)

CLASSIFICAÇÃO 14 ANOS

## \_UMA SOMBRA ENTRE NÓS

Solidão, culpa e desejo se entrelaçam neste triângulo amoroso vivido por dois homens e uma mulher. Três vértices, três possibilidades, um só destino, num texto forte, cruel e emocionante. “Uma sombra entre nós” aborda, de maneira aberta, sem os pudores falsos, uma relação amorosa e nada convencional. Até onde os desejos, o prazer e a culpa de nossas mais escondidas verdades podem provocar um levante na doce e difícil guerra de nossa sexualidade?

SALA JUVENAL DIAS – PALÁCIO DAS ARTES

16 A 18, 23 A 25 E 30 A 31 DE JANEIRO – 20H30

R\$40 (INTEIRA) E R\$20 (MEIA-ENTRADA) | R\$15 (SINPARC) –

CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS

# FEVEREIRO

## **ARTES VISUAIS**

### **\_ALEX FLEMMING DE CORPO E ALMA**

Alex Flemming, paulistano, traz ao público mineiro seu vasto e potente repertório, de diversas fases da sua trajetória. Presente em importantes coleções de arte, Flemming é autor de uma das obras públicas mais emblemáticas da cidade de São Paulo, a série *Estação Sumaré*, com fotografias de rostos anônimos que se misturam a poemas brasileiros. Alex Flemming trabalha com pintura, fotografia, gravura, objetos e literatura. Atualmente o artista reside em Berlim.

GRANDE GALERIA ALBERTO DA VEIGA GUIGNARD – PALÁCIO DAS ARTES  
ATÉ 25 DE FEVEREIRO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H  
ENTRADA GRATUITA – CONSULTE CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA

### **\_LINHAS DE FORÇA**

**MARCONE MOREIRA**

Em Linhas de Força, o artista apresenta um conjunto diversificado e coeso de suas pesquisas realizadas nos últimos dois anos. Além de objetos e esculturas, estará em exposição uma nova série de desenhos que têm como ponto de partida o contorno de porretes de madeira, usados na extração da amêndoa de babaçu, coletados no Maranhão. Os desenhos acumulam um emaranhado de traços e marcas, remetendo ao desgaste encontrado nos objetos.

GALERIA ARLINDA CORRÊA LIMA – PALÁCIO DAS ARTES  
ATÉ 25 DE FEVEREIRO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H  
ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **\_DESCASCANDO O BRANCO**

**ANA HORTA**

Ana Horta é uma das principais artistas plásticas mineiras da década de 80. Pinceladas fortes e intensidade das cores marcam a sua criação. A exposição apresenta a principal produção da artista com pinturas em diferentes formatos. Apesar de sua curta vida – morreu em um acidente de carro, aos 29 anos, em 1987 – a artista possui uma vasta e representativa produção na arte contemporânea brasileira.

**GALERIA GENESCO MURTA – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 4 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_LABIRINTO**

**CHRISTUS NÓBREGA**

Fotografia, foto-instalação, foto-objeto, vídeo-instalação e escultura compõem a exposição *Labirinto*, de *Christus Nóbrega*. Em seu trabalho, o artista revisita o álbum de família, a história social de um lugar e apresenta obras inéditas que têm a renda Labirinto como matriz. Trata-se de uma construção material humana, que propõe um labirinto que concretiza a existência de trajetos sinuosos, combinando formatos como o de espiral e o de trança.

**GALERIA MARI'STELLA TRISTÃO – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 4 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_DIEGO E FRIDA – UM SORRISO NO MEIO DA ESTRADA**

Por meio de imagens capturadas por amigos, incluindo Manuel Alvarez Bravo, Nicolás Murray e Edward Weston, são apresentadas diferentes fases da vida, dor e morte de Frida Kahlo e Diego Rivera. A exposição reúne fotografias que revelam a intimidade do casal, unido por quase 25 anos e cujo relacionamento foi marcado por uma multiplicidade de encontros e desencontros.

**CÂMERA SETE – CASA DA FOTOGRAFIA DE MINAS GERAIS**

**AV. AFONSO PENA, 737 – CENTRO – BELO HORIZONTE/MG**

**ATÉ 18 DE FEVEREIRO – TERÇA A SÁBADO, 9H30 – 21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_DELIKATESSEN**

**VERÔNICA ALKMIM FRANÇA**

Delikatessen é uma coleção de imagens de tiragem limitada, produzida em fotografia, numerada e assinada pela artista mineira Verônica Alkmim França. A exposição faz uma reflexão visual sobre o corpo submetido ao mercado consumista, os limites da propaganda e o que pode ser considerado Arte. São cenas compostas numa multiplicidade de órgãos, utensílios, objetos, placas, manequins e outras peças.

**PQNA GALERIA – PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 25 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30-21H;**

**DOMINGO, 16H-21H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **CINEMA**

### **\_ FICÇÃO CIENTÍFICA ANOS 50**

A vasta produção de filmes de ficção científica produzidos na década de 1950 são exibidos nesta mostra. Classificados pejorativamente como Filmes B, os clássicos de ficção científica permitem compreender a forma como a qual o cinema se utilizou do clima de paranoia motivado pela Guerra Fria entre os Estados Unidos (capitalismo) e a União Soviética (comunismo) para gerar obras onde pairam medos e incertezas, ainda presentes nos tempos atuais.

CINE HUMBERTO MAURO – PALÁCIO DAS ARTES

ATÉ 22 DE FEVEREIRO

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **DANÇA**

### **\_ OCUPAÇÃO CIA. DE DANÇA**

Performance da Cia. de Dança Palácio das Artes sobre o espetáculo Nuvens de Barro. Direção Geral: Cristiano Reis; Direção Cênica: Fernando Martins e Joaquim Elias; Direção Coreográfica: Fernando Martins; Criadores e Intérpretes: Bailarinos da CDPA.

FOYER DO GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

20 DE FEVEREIRO – 18H

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **\_NUVENS DE BARRO**

CIA. DE DANÇA PALÁCIO DAS ARTES

INTEGRANTE DA 44ª CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO  
TEATRO & DANÇA

Espectáculo da Cia. de Dança Palácio das Artes inspirado no universo poético de Manoel de Barros. Tomando como pretexto as palavras do poeta, “poesia não é para compreender, mas para incorporar”, foram dadas formas a um mundo em que realidade e imaginação se misturam, o humano se coisifica e as coisas se humanizam.

Direção Geral: Cristiano Reis; Direção Cênica: Fernando Martins e Joaquim Elias; Direção Coreográfica: Fernando Martins; Criadores e Intérpretes: Bailarinos da CDPA

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

24 DE FEVEREIRO, ÀS 20H, E 25 DE FEVEREIRO, ÀS 19H

R\$11 NOS POSTOS DE VENDA DA CAMPANHA; NA BILHETERIA DO PALÁCIO DAS ARTES E NO SITE [INGRESSO.COM/BELOHORIZONTE](http://INGRESSO.COM/BELOHORIZONTE): R\$30 (INTEIRA) E R\$15 (MEIA-ENTRADA) – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **MUSICA**

### **\_SINFÔNICA E LÍRICO AO MEIO-DIA**

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS  
E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS

A Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e o Coral Lírico de Minas Gerais iniciam o ano de 2018 apresentando algumas das mais populares e belas obras da música erudita mundial, com regência de Silvio Viegas. Um passeio por vários estilos e períodos da música, esquentando os tamborins para a nova temporada.

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

7 DE FEVEREIRO – 12H

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **\_SINFÔNICA E LÍRICO AO MEIO-DIA**

**ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS  
E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS**

A Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e o Coral Lírico de Minas Gerais iniciam o ano de 2018 apresentando algumas das mais populares e belas obras da música erudita mundial, com regência de Silvio Viegas. Um passeio por vários estilos e períodos da música, esquentando os tambores para a nova temporada.

**GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES**

**8 DE FEVEREIRO – 12H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_SINFÔNICA E LÍRICO AO MEIO-DIA**

**ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS  
E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS**

Concerto da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e do Coral Lírico de Minas Gerais, com regência de Silvio Viegas. No programa, trechos da Cantata Alexander Nevsky, do compositor russo S. Prokofiev.

**GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES**

**27 DE FEVEREIRO – 12H**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**



## **\_SINFÔNICA E LÍRICO EM CONCERTO**

**ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS  
E CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS**

Concerto da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e do Coral Lírico de Minas Gerais, com regência de Silvio Viegas, apresentando a Cantata Alexander Nevsky, do compositor russo S. Prokofiev.

**GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES**

**28 DE FEVEREIRO – 20H30**

**R\$20 (INTEIRA) E R\$10 (MEIA-ENTRADA) – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **TEATRO**

### **A MINHA MÃE É UMA COMÉDIA**

Uma comédia que vale por três! Mãe é tudo igual... Mãe só tem uma... Não! Acho que Mãe pega muito no pé e exagera na sinceridade! Ou melhor, Mãe faz tudo para ver os filhos felizes, até aquela palmadinha, aquele beliscão, aquela surra de mangueira... É, Ser Mãe é padecer no paraíso... Catarina e Vó Paricida vão fazer você rir como nunca nesta comédia! Crítica e plateia elogiam as personagens e habilidades de transformação do ator Beto Sorolli.

**SALA JUVENAL DIAS – PALÁCIO DAS ARTES**

**16 A 18 E 23 A 25 DE FEVEREIRO – 20H**

**R\$40 (INTEIRA) E R\$20 (MEIA-ENTRADA) | R\$15 (SINPARC)**

**CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## BOCA DE OURO

Boca de Ouro é um bicheiro famoso, conhecido como o “Drácula de Madureira” ou “Assassino de mulheres”. Ele não mede esforços para conseguir o que deseja e com sua influência e poder compra o que seu dinheiro alcança, o que não inclui sua paz de espírito.

TEATRO JOÃO CESCHIATTI – PALÁCIO DAS ARTES

15 A 18 E 22 A 25 DE FEVEREIRO – SEXTA E SÁBADO | 20H30 /

DOMINGO | 19H

R\$30 (INTEIRA) E R\$15 (MEIA-ENTRADA) | R\$12 (SINPARC)

CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## \_CEGUINHO É A MÃE!

Geraldo Magela apresenta: Ceguinho é a mãe! Sempre com muito bom humor, Magela conta as histórias vividas pelos cegos em seu dia a dia. Por falta de informações, as pessoas tratam os cegos de uma forma muito engraçada. “Acham que além de cegos somos surdos, não podem ver um cego em pé que mandam sentar, acham um absurdo quando o cego fala que é casado, como se o cego também não pudesse errar na vida”. Ceguinho é a mãe – 20 anos de sucesso!

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

17 DE FEVEREIRO – 21H

R\$40 (INTEIRA) E R\$20 (MEIA-ENTRADA) | R\$15 (SINPARC)

CLASSIFICAÇÃO 12 ANOS

## **\_ MANDA QUEM PODE, OBEDECE QUEM É MARIDO**

**PAULO MORAES**

Espetáculo estreante de maior público na Campanha 2017 e sucesso em mais de 20 cidades em Minas Gerais. Jorge e Vanessa foram flechados pelo Cupido. No início da relação, tudo parecia fazer sentido. Entre quatro paredes, nada era proibido. Com o passar do tempo, Jorge tem aprendido e vai ensinar a você que, nessa grande comédia, "Manda quem pode, obedece quem é marido!"

**GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES**

**18 DE FEVEREIRO – 19H**

**R\$40 (INTEIRA) E R\$20 (MEIA-ENTRADA) | R\$17 (SINPARC)**

**CLASSIFICAÇÃO 14 ANOS**

## **\_ COMO FAZER UMA MULHER FELIZ COM APENAS CINCO REAIS**

Você, mulher guerreira do século XXI, já imaginou comprar sua felicidade para o resto da vida e por apenas cinco reais? Pois então não perca o nosso Leilão de Liquidação e adquira o tipo de homem ideal para você. Basta comprar o nosso Kit Personalidade e, com apenas uma aplicação, transforme qualquer infeliz naquele homem que você sempre sonhou. Você nunca mais vai dizer que "homem é tudo igual, não vale nada". Arrisca?

**GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES**

**22 DE FEVEREIRO – 20H30 – R\$40 (INTEIRA) E R\$20 (MEIA-ENTRADA) |**

**R\$17 (SINPARC) – CLASSIFICAÇÃO 16 ANOS**

# MARÇO

## ARTES VISUAIS

### \_DESCASCANDO O BRANCO

ANA HORTA

Ana Horta é uma das principais artistas plásticas mineiras da década de 80. Pinceladas fortes e intensidade das cores marcam a sua criação. A exposição apresenta a principal produção da artista com pinturas em diferentes formatos. Apesar de sua curta vida – morreu em um acidente de carro, aos 29 anos, em 1987 – a artista possui uma vasta e representativa produção na arte contemporânea brasileira.

GALERIA GENESCO MURTA – PALÁCIO DAS ARTES

ATÉ 4 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

### \_LABIRINTO

CHRISTUS NÓBREGA

Fotografia, foto-instalação, foto-objeto, vídeo-instalação e escultura compõem a exposição *Labirinto*, de *Christus Nóbrega*. Em seu trabalho, o artista revisita o álbum de família, a história social de um lugar e apresenta obras inéditas que têm a renda Labirinto como matriz. Trata-se de uma construção material humana, que propõe um labirinto que concretiza a existência de trajetos sinuosos, combinando formatos como o de espiral e o de trança.

GALERIA MARI'STELLA TRISTÃO – PALÁCIO DAS ARTES

ATÉ 4 DE MARÇO – TERÇA A SÁBADO, 9H30–21H; DOMINGO, 16H–21H

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **\_ DELIKATESSEN**

**VERÔNICA ALKMIM FRANÇA**

Delikatessen é uma coleção de imagens de tiragem limitada, produzida em fotografia, numerada e assinada pela artista mineira Verônica Alkmim França. A exposição faz uma reflexão visual sobre o corpo submetido ao mercado consumista, os limites da propaganda e o que pode ser considerado Arte. São cenas compostas numa multiplicidade de órgãos, utensílios, objetos, placas, manequins e outras peças.

**PQNA GALERIA - PALÁCIO DAS ARTES**

**ATÉ 25 DE MARÇO - TERÇA A SÁBADO, 9H30-21H;**

**DOMINGO, 16H-21H**

**ENTRADA GRATUITA - CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **CINEMA**

## **\_ IMAGEM DOS POVOS**

Criado em 2005, o festival de cinema Imagem dos Povos sempre esteve voltado para questões da diversidade cultural e humana. O objetivo principal é democratizar o acesso a conteúdo de qualidade e desenvolver ações de formação de público, buscando fortalecer as redes de produção, distribuição e exibição audiovisual que promovam a tolerância, a consciência global e a circulação de produções locais.

**CINE HUMBERTO MAURO - PALÁCIO DAS ARTES**

**DE 21 A 28 DE MARÇO**

**ENTRADA GRATUITA - CLASSIFICAÇÃO E HORÁRIOS VARIAM DE ACORDO COM A PROGRAMAÇÃO**

## MUSICA

### \_TITANE CANTA ELOMAR

Titane se embrenha nas estradas das areias de ouro, no sertão profundo, seu novo desafio, lançando um CD integralmente dedicado à obra de Elomar. No show de lançamento o formato acústico remete tanto à sofisticação das formações camerísticas quanto à simplicidade de um recital de música popular, destacando a arquitetura dos arranjos – para violões, acordeon, contrabaixo e bouzouke – e valorizando a imponência da voz em estado bruto.

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

10 DE MARÇO – 21H

R\$20 (INTEIRA) E R\$10 (MEIA-ENTRADA) – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

### \_JÃO EM BH

Descoberto na internet, o cantor Jão se apresenta pela primeira vez em Minas Gerais. Na setlist, além de suas famosas versões, ele traz ainda as primeiras faixas de seu projeto autoral.

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

16 DE MARÇO – 21H

R\$70 (INTEIRA) E R\$35 (MEIA-ENTRADA) – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

### \_SINFÔNICA AO MEIO-DIA

ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS

Concerto da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, com regência de Sérgio Gomes. No programa, trechos de *Music For The Royal Fireworks*, de G. Haendel, e *Sinfonia N° 5*, de L. Beethoven.

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

13 DE MARÇO – 12H

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **\_SINFÔNICA EM CONCERTO**

### **ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS**

Concerto da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais, com regência de Sérgio Gomes. No programa, *Music For The Royal Fireworks*, de G. Haendel, e *Sinfonia N° 5*, de L. Beethoven.

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

14 DE MARÇO – 20H30

R\$20 (INTEIRA) E R\$10 (MEIA-ENTRADA) – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **\_SARAU AO MEIO-DIA**

### **CORAL LÍRICO DE MINAS GERAIS**

Concerto do Coral Lírico de Minas Gerais.

FOYER DO GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

20 DE MARÇO – 12H

ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## **\_STEVE HACKETT: GENESIS REVISITED, SOLO GEMS & GTR**

Guitarrista da formação clássica do Genesis, Steve Hackett é conhecido por seu enorme talento e inovação no rock. A turnê pretende englobar toda sua carreira, incluindo o projeto Genesis Revisited, canções solo e um pouco do supergrupo GTR, que formou com Steve Howe nos anos 80.

GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES

25 DE MARÇO – 19H

PLATEIA I R\$ 280 (INTEIRA) E R\$ 140 (MEIA-ENTRADA)

PLATEIA II R\$ 240 (INTEIRA) E R\$ 120 (MEIA-ENTRADA)

SUPERIOR R\$ 200 (INTEIRA) E R\$ 100 (MEIA-ENTRADA)

CLASSIFICAÇÃO LIVRE

## TEATRO

### \_AS MENINAS DE MADAME MIMI

O espetáculo conta a história de uma ex-vedete de Teatro de Revista, em decadência, que resolve, junto com sua camareira, buscar outras formas de arrecadar dinheiro para manter suas necessidades. Então, armam um plano para contratar novas cuidadoras, se passando de pobre anciã, para dar o golpe nas vítimas. Aos 87 anos, a atriz Wilma Henriques traz sua garra e talento de uma grande diva do Teatro Mineiro, interpretando texto de um dos ícones da dramaturgia, Rogério Falabella.

TEATRO JOÃO CESCHIATTI – PALÁCIO DAS ARTES

1 A 4 DE MARÇO – SEXTA E SÁBADO | 20H30 / DOMINGO | 19H

R\$30 (INTEIRA) E R\$15 (MEIA-ENTRADA) | SINPARC: R\$12

### \_O SEGREDO DE SUSANNA

Susanna esconde do marido que é fumante. O empregado Sante é quem ajuda Susanna a manter seu vício escondido do marido. Entretanto, Gil sente um cheiro de cigarro em sua casa e indaga Sante se ele sabe quem é o fumante. Como o empregado diz não saber, Gil passa a desconfiar então que sua esposa tem um amante.

SALA JUVENAL DIAS – PALÁCIO DAS ARTES

1º A 4 DE MARÇO – QUINTA A SÁBADO | 20H30 / DOMINGO | 19H

R\$30 (INTEIRA) E R\$15 (MEIA-ENTRADA) | SINPARC: R\$13

CLASSIFICAÇÃO 10 ANOS



## **\_ OS GIGANTES DA MONTANHA**

### **GRUPO GALPÃO**

A fábula “Os Gigantes da Montanha”, com direção de Gabriel Villela, narra a chegada de uma companhia teatral decadente a uma vila mágica, povoada por fantasmas e governada pelo Mago Cotrone. Escrita por Luigi Pirandello, a peça é uma alegoria sobre o valor do teatro e, por extensão, da poesia e da arte.

**GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES**

**2 E 3 DE MARÇO – 21H**

**R\$30 (INTEIRA) E R\$15 (MEIA-ENTRADA) | R\$13 (SINPARC) – CRIANÇAS DE ATÉ 24 MESES NÃO PAGAM INGRESSO E DEVEM PERMANECER NO COLO  
CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **\_ DE TEMPO SOMOS – UM SARAU DO GRUPO GALPÃO**

### **GRUPO GALPÃO**

Com esse trabalho, o Galpão realiza um sonho antigo de celebrar, com o público, o encontro do teatro com a música, tão presente na trajetória de 35 anos da companhia. Em cena, o grupo propõe um novo formato de espetáculo e se apresenta num sarau de canções, poesia e festa.

**GRANDE TEATRO – PALÁCIO DAS ARTES**

**4 DE MARÇO – 21H**

**R\$30 (INTEIRA) E R\$15 (MEIA-ENTRADA) | R\$13 (SINPARC) – CRIANÇAS DE ATÉ 24 MESES NÃO PAGAM INGRESSO E DEVEM PERMANECER NO COLO  
CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

## **FORMAÇÃO**

### **\_SEMINÁRIO CEFART**

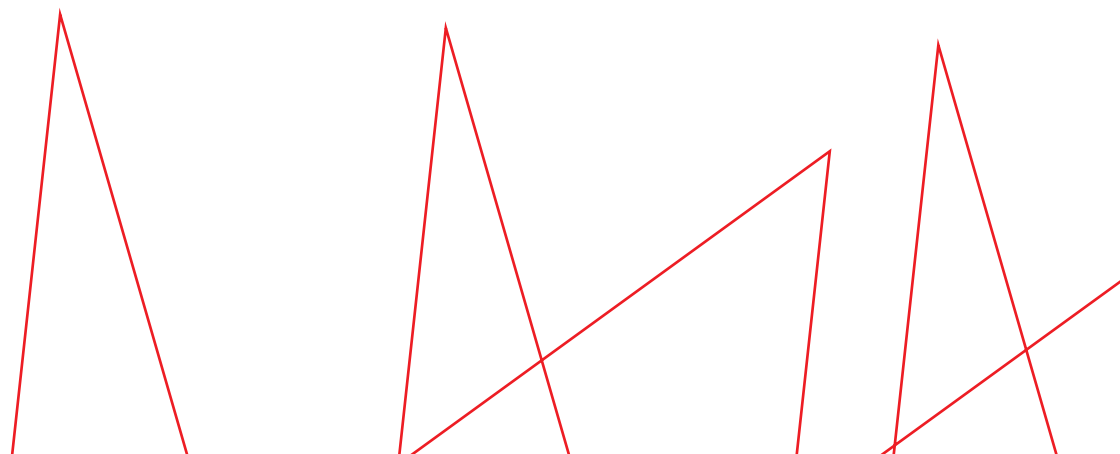
O Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart da FCS inicia o ano letivo propondo aos alunos uma discussão sobre a questão da diversidade nas escolas e como a arte pode contribuir para o debate. Questões de gênero e raça, acessibilidade de pessoas com deficiências e convívio de culturas e religiões diferentes serão abordadas por especialistas em um bate-papo interativo com o público.

**SALA JUVENAL DIAS – PALÁCIO DAS ARTES**

**INÍCIO DO ANO LETIVO**

**ENTRADA GRATUITA – CLASSIFICAÇÃO LIVRE**

**MARÇO**



**GOVERNADOR DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
Fernando Damata Pimentel

**VICE-GOVERNADOR DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
Antônio Andrade

**SECRETÁRIO DE ESTADO DE CULTURA  
DE MINAS GERAIS**  
Angelo Oswaldo de Araújo Santos

**SECRETÁRIO ADJUNTO DE ESTADO DE CULTURA  
DE MINAS GERAIS**  
João Batista Miguel

## **FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO**

**PRESIDÊNCIA**  
Augusto Nunes-Filho

**DIRETORIA DE RELAÇÕES INSTITUCIONAIS**  
Gilvan Rodrigues

**DIRETORIA DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA**  
Cláudia Malta

**DIRETORIA DE PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA**  
Philipe Ratton

**DIRETORIA DO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**  
Vilmar Pereira de Souza

**DIRETORIA DE PLANEJAMENTO, GESTÃO E FINANÇAS**  
Kátia Carneiro

**ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**  
Júnia Alvarenga

**COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE DESIGN**  
Vitor Garcia

**COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE IMPRENSA**  
Vitor Cruz

**COORDENAÇÃO DO NÚCLEO DE MEDIAÇÃO**  
Leandro Heringer

---

## **CADERNO DE PROGRAMAÇÃO**

**COORDENAÇÃO GERAL**  
Augusto Nunes-Filho

**EDIÇÃO**  
Júnia Alvarenga

**PROJETO GRÁFICO**  
Maíra Botelho  
Vitor Garcia

**DIAGRAMAÇÃO**  
Yasmin Moura

**FOTOGRAFIA**  
Paulo Lacerda

**REVISÃO EDITORIAL**  
Maria Eliana Goulart

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO  
PALÁCIO DAS ARTES  
AV. AFONSO PENA, 1537  
CENTRO – BELO HORIZONTE  
TEL.: 31 3236 7400

PROGRAMAÇÃO SUJEITA A  
ALTERAÇÕES SEM AVISO  
PRÉVIO. ACOMPANHE PELO  
SITE: [FCS.MG.GOV.BR](http://FCS.MG.GOV.BR)

Mantenedor

+CULTURA



Realização



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO

+CULTURA

