



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



## CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA ESCOLA DE TEATRO

### CURSO LIVRE DE INICIAÇÃO TEATRAL

#### MÓDULO I – MANHÃ

	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>
<b>9:00 – 9:50</b>	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório
<b>9:50 – 10:40</b>	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



## CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA ESCOLA DE TEATRO

### CURSO LIVRE DE INICIAÇÃO TEATRAL

#### MÓDULO I – TARDE

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>
<b>15:30 – 16:20</b>	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório
<b>16:20 – 17:10</b>	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



DIÁLOGO EQUILÍBRIO TRABALHO

## CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA ESCOLA DE TEATRO

### CURSO LIVRE DE INICIAÇÃO TEATRAL

#### MÓDULO II – TARDE

	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>
<b>15:30 – 16:20</b>	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório
<b>16:20 – 17:10</b>	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório	<b>JOGOS TEATRAIS</b> Prof. Felipe Sala Laboratório



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



## CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA ESCOLA DE TEATRO

### CURSO TÉCNICO EM TEATRO 1º Ano – TURNO: MANHÃ

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>7:30 - 8:20</b>	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Patrícia) Sala de Teatro	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha ) Sala de Teatro	Atuação Integrada I (Profs. Amaury e Ana P.) Sala de Teatro	Som e Movimento (Prof. Ana Patrícia) Sala de Teatro	Atuação Integrada I (Prof. Amaury ) Sala de Teatro
<b>8:20 – 9:10</b>	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Patrícia) Sala de Teatro	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha ) Sala de Teatro	Atuação Integrada I (Profs. Amaury e Ana P.) Sala de Teatro	Som e Movimento (Prof. Ana Patrícia) Sala de Teatro	Atuação Integrada I (Prof. Amaury ) Sala de Teatro
<b>9:10 – 9:20</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
<b>9:20 – 10:10</b>	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Patrícia) Sala de Teatro	Teoria e H.T I (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada I (Profs. Amaury e Ana P.) Sala de Teatro	Som e Movimento (Prof. Ana Patrícia) Sala de Teatro	Atuação Integrada I (Prof. Amaury ) Sala de Teatro
<b>10:10 – 11:00</b>	Literatura Dramática (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Teoria e H.T I (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada I (Profs. Amaury e Ana P.) Sala de Teatro	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha ) Sala de Teatro	Atuação Integrada I (Profs. Amaury e Elba) Sala de Teatro
<b>11:00 – 11:50</b>	Literatura Dramática (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Teoria e H.T I (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada I (Prof. Amaury ) Sala de Teatro	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha ) Sala de Teatro	Atuação Integrada I (Profs. Amaury e Elba) Sala de Teatro



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



## CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA ESCOLA DE TEATRO

### CURSO TÉCNICO EM TEATRO 1º Ano – TURNO: NOITE

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>18:15 – 19:05</b>	Atuação Integrada I (Prof. Walmir) Sala Laboratório	Literatura Dramática (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha) Sala de Laboratório	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha) Sala Branca	Atuação Integrada I (Profs. Walmir e Ana P) Sala Laboratório
<b>19:05 – 19:55</b>	Atuação Integrada I (Prof. Walmir) Sala Laboratório	Literatura Dramática (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha) Sala de Laboratório	E. e T. Corporal I (Prof. Elba Rocha) Sala Branca	Atuação Integrada I (Profs. Walmir e Ana P) Sala Laboratório
<b>19:55 – 20:10</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
<b>20:10 – 21:00</b>	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Hadad) Sala de Branca	Teoria e H.T I (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada I (Profs. Walmir e Elba) Sala Laboratório	Atuação Integrada I (Prof. Walmir) Sala Branca	Som e Movimento (Prof. Ana Patrícia) Sala Laboratório
<b>21:00 – 21:50</b>	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Hadad) Sala de Branca	Teoria e H.T I (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada I (Profs. Walmir, Elba e Ana H.) Sala Laboratório	Atuação Integrada I (Prof. Walmir) Sala Branca	Som e Movimento (Prof. Ana Patrícia) Sala Laboratório
<b>21:50 – 22:40</b>	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Hadad) Sala de Branca	Teoria e H.T I (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada I (Profs. Walmir e Ana H.) Sala Laboratório	Atuação Integrada I (Prof. Walmir) Sala Branca	Som e Movimento (Prof. Ana Patrícia) Sala Laboratório



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



## CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA ESCOLA DE TEATRO

### CURSO TÉCNICO EM TEATRO 2º Ano – TURNO: NOITE

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>18:15 – 19:05</b>	Teoria e H.T II (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada II (Profs. Adélia e Ana H.) Sala Laboratório	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Hadad) Sala Branca	Atuação Integrada II (Prof. Adélia) Sala Laboratório	Dramaturgia (Prof Adélia) Sala Laboratório
<b>19:05 – 19:55</b>	Teoria e H.T II (Prof. Nicolas Alexandria) Sala de Teatro 3	Atuação Integrada II (Profs. Adélia e Ana H.) Sala Laboratório	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Hadad) Sala Branca	Atuação Integrada II (Prof. Adélia) Sala Laboratório	Dramaturgia (Prof Adélia) Sala Laboratório
<b>19:55 – 20:10</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
<b>20:10 – 21:00</b>	E. e T. Corporal I (Prof. Carolina ) Sala de Laboratório	Atuação Integrada II (Prof. Adélia) Sala Laboratório	E. e T. Vocal I (Prof. Ana Hadad) Sala Branca	Atuação Integrada II (Profs. Adélia e Carolina) Sala Laboratório	Trilha Sonora (Prof. Tomaz) Sala Laboratório
<b>21:00 – 21:50</b>	E. e T. Corporal I (Prof. Carolina ) Sala de Laboratório	Atuação Integrada II (Prof. Adélia) Sala Laboratório	Caract. Cênica (Prof. Emídio) Sala Branca	Atuação Integrada II (Profs. Adélia, Tomaz e Carolina) Sala Laboratório	Trilha Sonora (Prof. Tomaz) Sala Laboratório
<b>21:50 – 22:40</b>	E. e T. Corporal I (Prof. Carolina ) Sala de Laboratório	Atuação Integrada II (Prof. Adélia) Sala Laboratório	Caract. Cênica (Prof. Emídio) Sala Branca	Atuação Integrada II (Profs. Adélia e Tomaz) Sala Laboratório	Trilha Sonora (Prof. Tomaz) Sala Laboratório



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



## CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA ESCOLA DE TEATRO

### CURSO TÉCNICO EM TEATRO 3º Ano – TURNO: NOITE

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>18:15 – 19:05</b>	PM: Expr. Vocal ( <i>Prof Ana H.</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Expr. Corporal ( <i>Prof Carolina</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Profs Rogério e Tomaz</i> ) Sala de Teatro
<b>19:05 – 19:55</b>	PM: Expr. Corporal e Vocal ( <i>Prof Carolina e Ana H</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Profs. Rogério e Carolina</i> ) Sala de Teatro	PM: Trilha Sonora ( <i>Prof Tomaz</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Profs Rogério e Tomaz</i> ) Sala de Teatro
<b>19:55 – 20:10</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
<b>20:10 – 21:00</b>	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Expr. Vocal ( <i>Prof Ana H.</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Profs Rogério e Carolina</i> ) Sala de Teatro	PM: Trilha Sonora ( <i>Prof Tomaz</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro
<b>21:00 – 21:50</b>	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Expr. Vocal ( <i>Prof Ana H.</i> ) Sala de Teatro	PM: Expr. Corporal ( <i>Prof Carolina</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro
<b>21:50 – 22:40</b>	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Expr. Vocal ( <i>Prof Ana H.</i> ) Sala de Teatro	PM: Expr. Corporal ( <i>Prof Carolina</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro	PM: Direção ( <i>Prof Rogério</i> ) Sala de Teatro