



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



DIÁLOGO EQUILÍBRIO TRABALHO

**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**  
**ESCOLA DE DANÇA**  
**CURSO TÉCNICO EM DANÇA**

**1º ANO - NOITE**

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>18:30 – 19:20</b>	<b>Anatomia e Fisiolog.</b> Prof. Gisele Robini Sala de Vídeo	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Anna Vitória Sala Carlos Leite
<b>19:20 – 20:10</b>	<b>Anatomia e Fisiolog.</b> Prof. Gisele Robini Sala de Vídeo	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Anna Vitória Sala Carlos Leite
<b>20:10 – 20:20</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
<b>20:20 – 21:10</b>	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Anna Vitória Pequeno Estúdio	<b>Núcleo de Ensaio</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>História da Dança</b> Prof. Clarita G. Sala de Vídeo
<b>21:10 – 22:00</b>	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Anna Vitória Pequeno Estúdio	<b>Núcleo de Ensaio</b> Prof. Aline Mirelle Sala Carlos Leite	<b>História da Dança</b> Prof. Clarita G. Sala de Vídeo



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**  
**ESCOLA DE DANÇA**  
**CURSO TÉCNICO EM DANÇA**

**2º ANO - NOITE**

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>18:30 – 19:20</b>	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Rodrigo Antero Sala Carlos Leite	<b>Núcleo de Ensaio</b> Prof. Anna Vitória Pequeno Estúdio	<b>Apreciação Musical</b> Prof. Márcio M. Sala de Vídeo	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Pequeno Estúdio	<b>D. Históricas e Trad.</b> Prof. Luísa Machala Pequeno Estúdio
<b>19:20 – 20:10</b>	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Rodrigo Antero Sala Carlos Leite	<b>Núcleo de Ensaio</b> Prof. Anna Vitória Pequeno Estúdio	<b>Apreciação Musical</b> Prof. Márcio M. Sala de Vídeo	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Pequeno Estúdio	<b>D. Históricas e Trad.</b> Prof. Luísa Machala Pequeno Estúdio
<b>20:10 – 20:20</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
<b>20:20 – 21:10</b>	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Pequeno Estúdio	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Rodrigo Antero Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Pequeno Estúdio	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala Carlos Leite
<b>21:10 – 22:00</b>	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala Carlos Leite	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Pequeno Estúdio	<b>D. Contem e Comp.</b> Prof. Rodrigo Antero Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Pequeno Estúdio	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala Carlos Leite



FUNDAÇÃO  
CLÓVIS SALGADO



**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**  
**ESCOLA DE DANÇA**  
**CURSO TÉCNICO EM DANÇA**

**3º ANO - NOITE**

	<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>SEXTA-FEIRA</b>
<b>18:15 – 19:05</b>	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos
<b>19:05 – 19:55</b>	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Clássica</b> Prof. Bete Arenque Sala H. Vasconcelos
<b>19:55 – 20:05</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>	<b>Intervalo</b>
<b>20:05 – 20:55</b>	<b>Téc. Dança Contemp.</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Contemp.</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Criação, Ensaios e Exe</b> Prof. Luísa Machala Sala Carlos Leite	<b>Criação, Ensaios e Exe</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Compos. Coreograf.</b> Prof. Anna Vitória Sala H. Vasconcelos
<b>20:55 – 21:45</b>	<b>Téc. Dança Contemp.</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Contemp.</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Criação, Ensaios e Exe</b> Prof. Luísa Machala Sala Carlos Leite	<b>Criação, Ensaios e Exe</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Compos. Coreograf.</b> Prof. Anna Vitória Sala H. Vasconcelos
<b>21:45 – 22:35</b>	<b>Téc. Dança Contemp.</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Téc. Dança Contemp.</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Criação, Ensaios e Exe</b> Prof. Luísa Machala Sala Carlos Leite	<b>Criação, Ensaios e Exe</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos	<b>Criação, Ensaios e Exe</b> Prof. Luísa Machala Sala H. Vasconcelos