



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



PROGRAMAÇÃO - Corpo Político

De 1 a 29 de junho de 2017

01/06 QUI

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Infâmia, de William Wyler (*The Children's Hour*, EUA, 1961) | 16 anos | 107' | *Sessão comentada*

19h30 Línguas Desatadas, de Marlon Riggs (*Tongues Untied*, EUA, 1989) | 14 anos | 54'

20h30 **DEBATE CORPO POLÍTICO** |

Ingrid, de Maick Hannder (BRA, 2016) | 16 anos | 6'

02/06 SEX

15h30 Para Wong Foo, Obrigada por Tudo! Julie Newmar, de Beeban Kidron (*To Wong Foo, Thanks for Everything! Julie Newmar*, EUA, 1995) | 14 anos | 109'

17h30 Rocky Horror Picture Show, de Jim Sharman (*The Rocky Horror Picture Show*, EUA-ING, 1975) | 14 anos | 100'

19h30 **SESSÃO CINEMA E PSICANÁLISE** | Transamérica, de Duncan Tucker (*Transamerica*, EUA, 2005) | 14 anos | 103' | *Sessão comentada pelo mestre em Psicologia e doutorando em Psicologia na UFMG Henri Kaufmann.*

03/06 SAB

O CINE HUMBERTO MAURO ESTARÁ FECHADO PARA MANUTENÇÃO

04/06 DOM

O CINE HUMBERTO MAURO ESTARÁ FECHADO PARA MANUTENÇÃO

05/06 SEG

16h O Outro Lado de Hollywood, de Rob Epstein, Jeffrey Friedman (*The Celluloid Closet*, ALE-FRA-ING-EUA, 1995) | 12 anos | 102'

18h A Gaiola das Loucas, de Edouard Molinaro (*La Cage aux Folles*, FRA-ITA, 1978) | 12 anos | 93'

20h **CURTA CIRCUITO** | Paixão na Praia, de Alfredo Sternheim (SP, 1970) | 18 anos | 81' | *Bate-papo após a sessão*



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



06/06 TER

15h São Paulo Em Hi-Fi, de Lufe Steffen (BRA, 2013) | Exibição em DCP| 16 anos | 101'

17h Pink Flamingos, de John Waters (EUA, 1972) | 18 anos | 93'

19h Johan, de Philippe Vallois (FRA, 1976) | 18 anos | 81'

21h O Beijo da Mulher Aranha, de Hector Babenco (*Kiss of the Spider Woman*, EUA, 1985) | 16 anos | 120'

07/06 QUA

15h Hedwig - Rock, Amor e Traição, de John Cameron Mitchell (*Hedwig and the Angry Inch*, EUA, 2001) | 16 anos | 95'

17h Priscilla, A Rainha do Deserto, de Stephan Elliott (*The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*, AUS, 1994) | 16 anos | 104'

19h Polyester, de John Waters (EUA, 1981) | 18 anos | 86'

21h Má Educação, de Pedro Almodóvar (*La Mala Educación*, ESP, 2004) | 16 anos | 105'

08/06 QUI

14h45 Velvet Goldmine, de Todd Haynes (EUA-ING, 1998) | 14 anos | 124'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Os Rapazes da Banda, de William Friedkin (*The Boys in the Band*, EUA, 1970) | 18 anos | 118'| *Sessão comentada*

19h45 Querelle, de Rainer Werner Fassbinder (ALE-FRA, 1982) | 18 anos | 108'

21h45 Doce Amianto, de Guto Parente, Uirá Dos Reis (BRA, 2013) | Exibição em DCP | 16 anos | 70'

09/06 SEX

15h Um Tiro Para Andy Warhol, de Mary Harron (*I Shot Andy Warhol*, EUA-ING, 1996) | 16 anos | 103'

17h Nascidas em Chamas, de Lizzie Borden (*Born in Flames*, EUA, 1983) | 18 anos | 80' | *Sessão comentada*

19h30 Meninos Não Choram, de Kimberly Peirce (*Boys Don't Cry*, EUA, 1999) | 16 anos | 118'

21h45 Lesbiana, de Myriam Fougère (*Lesbiana – une parallèle révolution*, CAN, 2012) | 14 anos | 63'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



10/06 SAB

16h Los Leones, de André Lage (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 80' |
Sessão comentada pelo diretor André Lage

18h15 Meu Amigo Claudia, de Dácio Pinheiro (BRA, 2009) | 16 anos | 87'

20h SESSÃO BARBARA HAMMER | Dyketactics, de Barbara Hammer (EUA, 1973) |
18 anos | 4'

Superdyke Meets Madame X, de Barbara Hammer (EUA, 1978) | 18 anos | 25'

Nitrate Kisses, de Barbara Hammer (EUA, 1992) | 18 anos | 67'

11/06 DOM

16h Madame Satã, de Karim Ainouz (BRA, 2002) | Exibição em 35mm | 16 anos | 100'

18h Minha Vida Em Cor-De-Rosa, de Alain Berliner (*Ma vie en rose*, BEL-FRA-ING,
1997) | 14 anos | 88'

20h Transsexual Menace, de Rosa von Praunheim (*Vor Transsexuellen wird gewarnt*,
ALE, 1996) | 14 anos | 90'

12/06 SEG

17h Café da Manhã em Plutão, de Neil Jordan (*Breakfast on Pluto*, IR-ING, 2005) | 14
anos | 125'

19h Johan, de Philippe Vallois (FRA, 1976) | 18 anos | 81'

21h15 Transamérica, de Duncan Tucker (*Transamerica*, EUA, 2005) | 14 anos | 103'

13/06 TER

17h Morrer Como Um Homem, de João Pedro Rodrigues (PORT-FRA, 2009) | 16 anos
| 133'

19h30 A Gaiola das Loucas, de Edouard Molinaro (*La Cage aux Folles*, FRA-ITA,
1978) | 12 anos | 93'

21h15 Nascidas em Chamas, de Lizzie Borden (*Born in Flames*, EUA, 1983) | 18 anos |
80'

14/06 QUA



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



15h30 Línguas Desatadas, de Marlon Riggs (*Tongues Untied*, EUA, 1989) | 14 anos | 54'

17h Paris is Burning, de Jennie Livingston (EUA, 1990) | 18 anos | 77'

18h Pink Flamingos, de John Waters (EUA, 1972) | 18 anos | 93'

20h Wigstock: O Filme, de Barry Shils (EUA, 1995) | 12 anos | 85'

“Pink Flamingos” e “Wigstock: O Filme” terão exposições também no Jardim Interno do Palácio das Artes.

21h30 **BATALHA DE LIPSYNC**

15/06 QUI

15h Má Educação, de Pedro Almodóvar (*La Mala Educación*, ESP, 2004) | 16 anos | 105'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Os Contos de Canterbury, de Pier Paolo Pasolini (*I Racconti di Canterbury*, EUA, 1970) | 18 anos | 118' | *Sessão comentada*

19h45 O Outro Lado de Hollywood, de Rob Epstein, Jeffrey Friedman (*The Celluloid Closet*, ALE-FRA-ING-EUA, 1995) | 12 anos | 102'

21h45 Hedwig - Rock, Amor e Traição, de John Cameron Mitchell (*Hedwig and the Angry Inch*, EUA, 2001) | 16 anos | 95'

16/06 SEX

15h Priscilla, A Rainha do Deserto, de Stephan Elliott (*The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert*, AUS, 1994) | 16 anos | 104'

17h Velvet Goldmine, de Todd Haynes (EUA-ING, 1998) | 14 anos | 124'

19h15 O Beijo da Mulher Aranha, de Hector Babenco (*Kiss of the Spider Woman*, EUA, 1985) | 16 anos | 120'

21h30 Querelle, de Rainer Werner Fassbinder (ALE-FRA, 1982) | 18 anos | 108'

17/06 SAB

16h Doce Amianto, de Guto Parente, Uirá Dos Reis (BRA, 2013) | Exibição em DCP | 16 anos | 70'

18h Polyester, de John Waters (EUA, 1981) | 18 anos | 86'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



20h Rocky Horror Picture Show, de Jim Sharman (*The Rocky Horror Picture Show*, EUA-ING, 1975) | 14 anos | 100'

18/06 DOM

16h30 Lesbiana, de Myriam Fougère (*Lesbiana – une parallèle révolution*, CAN, 2012) | 14 anos | 63'

18h SESSÃO BARBARA HAMMER | Dyketactics, de Barbara Hammer (EUA, 1973) | 18 anos | 4'

Superdyke Meets Madame X, de Barbara Hammer (EUA, 1978) | 18 anos | 25'

Nitrate Kisses, de Barbara Hammer (EUA, 1992) | 18 anos | 67'

20h Um Tiro Para Andy Warhol, de Mary Harron (*I Shot Andy Warhol*, EUA-ING, 1996) | 16 anos | 103'

19/06 SEG

16h Meninos Não Choram, de Kimberly Peirce (*Boys Don't Cry*, EUA, 1999) | 16 anos | 118'

18h15 Los Leones, de André Lage (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 80'

20h **CURTA CIRCUITO** | Anjo Loiro, de Alfredo Sternheim (SP, 1973) | 18 anos | 103' | *Bate-papo após a sessão com o pesquisador Carlos Ormond e o cineasta Alfredo Sternheim*

20/06 TER

15h Minha Vida Em Cor-De-Rosa, de Alain Berliner (*Ma vie en rose*, BEL-FRA-ING, 1997) | 14 anos | 88'

17h Má Educação, de Pedro Almodóvar (*La Mala Educación*, ESP, 2004) | 16 anos | 105'

19h **CURTA CIRCUITO** | MASTERCLASS - CINEASTA E CRÍTICO DE CINEMA NA BOCA DO LIXO COM ALFREDO STERNHEIM

21/06 QUA

15h Meu Amigo Claudia, de Dácio Pinheiro (BRA, 2009) | 16 anos | 87'

17h São Paulo Em Hi-Fi, de Lufe Steffen (BRA, 2013) | Exibição em DCP | 16 anos | 101'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



19h *Morrer Como Um Homem*, de João Pedro Rodrigues (PORT-FRA, 2009) | 16 anos | 133'

21h30 *Johan*, de Philippe Vallois (FRA, 1976) | 18 anos | 81'

22/06 QUI

15h *Wigstock: O Filme*, de Barry Shils (EUA, 1995) | 12 anos | 85'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | *Fazendo Amor*, de Arthur Hiller (*Making Love*, EUA, 1982) | 16 anos | 113' | *Sessão comentada*

19h45 *Nascidas em Chamas*, de Lizzie Borden (*Born in Flames*, EUA, 1983) | 18 anos | 80' |

21h15 *Paris is Burning*, de Jennie Livingston (EUA, 1990) | 18 anos | 77'

23/06 SEX

15h *Café da Manhã em Plutão*, de Neil Jordan (*Breakfast on Pluto*, IR-ING, 2005) | 14 anos | 125'

17h *A Gaiola das Loucas*, de Edouard Molinaro (*La Cage aux Folles*, FRA-ITA, 1978) | 12 anos | 93'

19h15 *Transsexual Menace*, de Rosa von Praunheim (*Vor Transsexuellen wird gewarnt*, ALE, 1996) | 14 anos | 90''

21h *Madame Satã*, de Karim Ainouz (BRA, 2002) | Exibição em 35mm | 16 anos | 100'

24/06 SAB

14h **CINECLUBE FRANCOFONO** | *Duas Garotas Românticas*, de Jacques Demy (*Les Demoiselles de Rochefort*, FRA, 1967) | Exibição em 35mm | 12 anos | 120' | *Sessão comentada*

16h45 *O Beijo da Mulher Aranha*, de Hector Babenco (*Kiss of the Spider Woman*, EUA, 1985) | 16 anos | 120'

19h *Hedwig - Rock, Amor e Traição*, de John Cameron Mitchell (*Hedwig and the Angry Inch*, EUA, 2001) | 16 anos | 95'

20h45 *Velvet Goldmine*, de Todd Haynes (EUA-ING, 1998) | 14 anos | 124'

25/06 DOM

16h *Querelle*, de Rainer Werner Fassbinder (ALE-FRA, 1982) | 18 anos | 108'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



18h Wigstock: O Filme, de Barry Shils (EUA, 1995) | 12 anos | 85'

20h Morrer Como Um Homem, de João Pedro Rodrigues (PORT-FRA, 2009) | 16 anos
| 133'

26/06 SEG

15h Doce Amianto, de Guto Parente, Uirá Dos Reis (BRA, 2013) | Exibição em DCP |
16 anos | 70'

17h Um Tiro Para Andy Warhol, de Mary Harron (*I Shot Andy Warhol*, EUA-ING,
1996) | 16 anos | 103' | *Sessão comentada*

19h15 Priscilla, A Rainha do Deserto, de Stephan Elliott (*The Adventures of Priscilla,
Queen of the Desert*, AUS, 1994) | 16 anos | 104'

21h15 Pink Flamingos, de John Waters (EUA, 1972) | 18 anos | 93'

27/06 TER

16h30 Transamérica, de Duncan Tucker (*Transamerica*, EUA, 2005) | 14 anos | 103'

18h30 Lesbiana, de Myriam Fougère (*Lesbiana – une parallèle révolution*, CAN, 2012)
| 14 anos | 63'

19h45 Paris is Burning, de Jennie Livingston (EUA, 1990) | 18 anos | 77'

21h15 Línguas Desatadas, de Marlon Riggs (*Tongues Untied*, EUA, 1989) | 14 anos |
54'

28/06 QUA

15h Madame Satã, de Karim Ainouz (BRA, 2002) | Exibição em 35mm | 16 anos | 100'

17h Transsexual Menace, de Rosa von Praunheim (*Vor Transsexuellen wird gewarnt*,
ALE, 1996) | 14 anos | 90''

19h SESSÃO BARBARA HAMMER | *Dyketactics*, de Barbara Hammer (EUA, 1973) |
18 anos | 4'

Superdyke Meets Madame X, de Barbara Hammer (EUA, 1978) | 18 anos | 25'

Nitrate Kisses, de Barbara Hammer (EUA, 1992) | 18 anos | 67'

21h O Outro Lado de Hollywood, de Rob Epstein, Jeffrey Friedman (*The Celluloid
Closet*, ALE-FRA-ING-EUA, 1995) | 12 anos | 102'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



29/06 QUI

15h Los Leones, de André Lage (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 80'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Vítor ou Vitória?, de Blake Edwards (*Victor/Victoria*, EUA-ING, 1982) | 12 anos | 133' | *Sessão comentada*

19h45 São Paulo Em Hi-Fi, de Lufe Steffen (BRA, 2013) | Exibição em DCP | 16 anos | 101'

21h30 Meu Amigo Claudia, de Dácio Pinheiro (BRA, 2009) | 16 anos | 87'