



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



PROGRAMAÇÃO

Inéditos/Passou Batido em BH

21 de abril a 31 de maio de 2017

21/04 SEX

15h Planeta Escarlata, de Dellani Lima (BRA, 2016) | 18 anos | 85'

17h Certas Mulheres, de Kelly Reichardt (*Certain Women*, EUA, 2016) | 14 anos | 107'

19h A cidade onde envelheço, de Marília Rocha (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 100'

21h À sombra de duas mulheres, de Philippe Garrel (*L'Ombre des femmes*, FRA-SUI, 2016) | 16 anos | 73'

22/04 SAB

16h Creepy, de Kiyoshi Kurosawa (JAP, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 130'

18h30 Cinema Novo, de Eryk Rocha (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

20h15 A Comunidade, de Thomas Vinterberg (*Kollektivet*, DIN-HOL-SUE, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 111'

23/04 DOM

16h O Apartamento, de Asghar Farhadi (*Forushande*, IRÃ-FRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 123'

18h15 Martírio, de Vincent Carelli (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 160'

21h15 Aracati, de Aline Portugal e Julia de Simone (BRA, 2015) | Exibição em DCP | Livre | 62'

24/04 SEG

16h Sabor da vida, de Naomi Kawase (*An*, FRA-ALE-JAP, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 115'

18h15 Na Ventania, de Martti Helde (*Risttuules*, Estônia, 2014) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

20h **CURTA CIRCUITO** | Intervalo, de Carlo Mossy | 18 anos | (RJ, 2016) | 20'
Ódio, de Carlo Mossy | 18 anos | (RJ, 1981) | 88'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



25/04 TER

15h Agnus Dei, de Anne Fontaine (*Les Innocentes*, FRA-POL, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 115'

17h15 Guerra do Paraguai, de Luiz Rosemberg Filho (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 14 anos | 80'

19h **CURTA CIRCUITO | REI DO CINEMA POPULAR | MASTERCLASS CARLO MOSSY**

26/04 QUA

17h A Criada, de Chan-wook Park (*Agassi*, Coréia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 18 anos | 151'

19h45 Ralé, de Helena Ignez (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 16 anos | 73'

21h15 O que está por vir, de Mia Hansen-Løve (*L'Avenir*, FRA- ALE, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 98'

27/04 QUI

15h Fome, de Cristiano Burlan (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Louca Paixão, de Paul Verhoeven (*Turks fruit*, HOL, 1973) | 16 anos | 112' | Sessão comentada

19h45 Elle, Paul Verhoeven (FRA-ALE-BEL, 2016) | 16 anos | 130'

22h O Estranho Caso de Ezequiel, de Guto Parente (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 71'

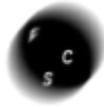
28/04 SEX

15h Assim que abro meus olhos, de Leila Bouzid (*À peine j'ouvre les yeux*, FRA-TUN-BEL) | Exibição em DCP | 16 anos | 106'

17h Jovens Infelizes ou um Homem que Grita Não é um Urso que Dança, de Thiago B. Mendonça (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 125'

19h15 Eles só usam Black Tie, de Sibs Shongwe-La Mer (*Necktie Youth*, África do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 86'

21h Certo agora, errado antes, de Hong Sang-soo (*Ji-geum-eun-mat-go-geu-ddae-neun-teul-li-da*, Coréia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 121'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



29/04 SAB

14h **CINECLUBE FRANCÓFONO** | Francofonia - Louvre Sob Ocupação, de Aleksandr Sokurov (*Francofonia*, FRA-ALE-HOL, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 84' | Sessão Comentada

16h30 É apenas o fim do mundo, de Xavier Dolan (*Juste la fin du monde*, FRA-CAN, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 99'

18h30 Era o Hotel Cambridge, de Eliane Caffé (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 99'

20h30 O Tesouro, de Corneliu Porumboiu (*Comoara*, FRA-ROM, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 89'

30/04 DOM

16h Cavalo Dinheiro, de Pedro Costa (POR, 2014) | Exibição em DCP | 14 anos | 103'

18h Sono de inverno, de Nuri Bilge Ceylan (*Kış Uykusu*, TUR-FRA-ALE, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 196'

21h30 Ralé, de Helena Ignez (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 16 anos | 73'

01/05 SEG

16h A Criada, de Chan-wook Park (*Agassi*, Coréia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 18 anos | 151'

19h45 A Vida Após a Vida, de Hanyi Zhang (*Zhi fan ye mao*, China, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 80'

21h15 Mãe só há uma, de Anna Muylaert (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 88'

02/05 TER

16h30 O Lamento, de Hong-jin (*Goksung*, Coreia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 156'

19h15 O Ornítologo, de João Pedro Rodrigues (*L'Ornithologue*, POR-FRA-BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 117'

21h30 John From, de João Nicolau (FRA-POR, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 95'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



03/05 QUA

14h45 Sieranevada, de Cristi Puiu (FRA, CRO, Bósnia, Macedônia, Romênia, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 173'

18h Planeta Escarlate, de Dellani Lima (BRA, 2016) | 18 anos | 85'

19h30 A Assassina, de Hsiao-Hsien Hou (*Nie Yin Niang*, China-FRA-Hong Kong-Taiwan, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 120'

21h45 Francofonia - Louvre Sob Ocupação, de Aleksandr Sokurov (*Francofonia*, FRA-ALE-HOL, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 84'

04/05 QUI

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Asas do Desejo, de Wim Wenders (*Der Himmel über Berlin*, ALE-FRA, 1987) | 14 anos | 127' | Sessão Comentada

20h Os Belos Dias de Aranjuez, de Wim Wenders (*Les beaux jours d'Aranjuez*, ALE-FRA-PORT, 2016) | Exibição em DCP 3D | 14 anos | 97'

21h45 O Tesouro, de Corneliu Porumboiu (*Comoara*, FRA-ROM, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 89'

05/05 SEX

16h Sono de inverno, de Nuri Bilge Ceylan (*Kış Uykusu*, TUR-FRA-ALE, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 196'

19h30 **SESSÃO CINEMA E PSICANÁLISE** | Elle, Paul Verhoeven (FRA-ALE-BEL, 2016) | 16 anos | 130' | Sessão Comentada

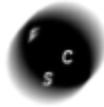
06/05 SAB

14h Na Ventania, de Martti Helde (*Risttuules*, Estônia, 2014) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

16h Personal Shopper, de Olivier Assayas (FRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 105'

18h O que está por vir, de Mia Hansen-Løve (*L'Avenir*, FRA-ALE, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 98'

20h Eu, Daniel Blake, de Ken Loach (*I, Daniel Blake*, FRA-ING, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 100'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



07/05 DOM

16h Certo agora, errado antes, de Hong Sang-soo (*Ji-geum-eun-mat-go-geu-ddae-neun-teul-li-da*, Coréia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 121'

18h15 Creepy, de Kiyoshi Kurosawa (JAP, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 130'

20h30 O Lamento, de Hong-jin (*Goksung*, Coreia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 156'

08/05 SEG

17h A Comunidade, de Thomas Vinterberg (*Kollektivet*, DIN-HOL-SUE, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 111'

19h Assim que abro meus olhos, de Leila Bouzid (*À peine j'ouvre les yeux*, FRA-Tunísia-BEL) | Exibição em DCP | 16 anos | 106'

21h As Mil e Uma Noites – Volume 1, O Inquieto, de Miguel Gomes (POR-FRA-ALE-SUI, 2015) | Exibição em DCP | 14 anos | 130'

09/05 TER

14h Sono de inverno, de Nuri Bilge Ceylan (*Kış Uykusu*, TUR-FRA-ALE, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 196'

17h30 Na Ventania, de Martti Helde (*Risttuules*, Estônia, 2014) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

19h15 É apenas o fim do mundo, de Xavier Dolan (*Juste la fin du monde*, FRA-CAN, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 99'

21h As Mil e Uma Noites – Volume 2, O Desolado, de Miguel Gomes (POR-FRA-ALE-SUI, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 131'

10/05 QUA

15h Aracati, de Aline Portugal e Julia de Simone (BRA, 2015) | Exibição em DCP | Livre | 62'

16h15 A Cidade Onde Envelheço, de Marília Rocha (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 100'

18h15 Toni Erdmann, de Maren Ade (ALE-AUS, 2016) | 16 anos | 162'

21h15 As Mil e Uma Noites – Volume 3, Encantado, de Miguel Gomes (POR-FRA-ALE-SUI, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 125'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



11/05 QUI

15h15 Eles só usam Black Tie, de Sibs Shongwe-La Mer (*Necktie Youth*, África do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 86'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | Kes, de Ken Loach (ING, 1969) | 14 anos | 110' | Sessão Comentada

19h45 Eu, Daniel Blake, de Ken Loach (*I, Daniel Blake*, FRA-ING, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 100'

21h45 Planeta Escarlate, de Dellani Lima (BRA, 2016) | 18 anos | 85'

12/05 SEX

15h Guerra do Paraguai, de Luiz Rosemberg Filho (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 14 anos | 80'

17h Mãe só há uma, de Anna Muylaert (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 88'

19h O Apartamento, de Asghar Farhadi (*Forushande*, IRÃ-FRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 123'

21h15 Sabor da vida, de Naomi Kawase (*An*, FRA-ALE-JAP, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 115'

13/05 SAB

16h Sieranevada, de Cristi Puiu (FRA, CRO, Bósnia, Macedônia, Romênia, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 173'

19h15 Já Visto, Jamais Visto, de Andrea Tonacci (BRA, 2014) | Exibição em DCP | 14 anos | 54'

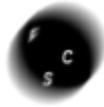
20h30 Fome, de Cristiano Burlan (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

14/05 DOM

16h Joaquim, de Marcelo Gomes (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 100'

18h Agnus Dei, de Anne Fontaine (*Les Innocentes*, FRA-POL, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 115'

20h15 Jovens Infelizes ou um Homem que Grita Não é um Urso que Dança, de Thiago B. Mendonça (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 125'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



15/05 SEG

16h Eles só usam Black Tie, de Sibs Shongwe-La Mer (*Necktie Youth*, África do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 86'

18h Os Belos Dias de Aranjuez, de Wim Wenders (*Les beaux jours d'Aranjuez*, ALE-FRA-PORT, 2016) | Exibição em DCP 3D | 14 anos | 97'

20h **CURTA CIRCUITO** | Pureza Proibida, de Alfredo Sternheim (BRA, 1974) | 16 anos | 104' | Bate-papo após a sessão com a atriz Rossana Ghesa

16/05 TER

15h Ralé, de Helena Ignez (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 16 anos | 73'

17h O Estranho Caso de Ezequiel, de Guto Parente (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 71'

19h Personal Shopper, de Olivier Assayas (FRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 105'

21h Certas Mulheres, de Kelly Reichardt (*Certain Women*, EUA, 2016) | 14 anos | 107'

17/05 QUA

15h Era o Hotel Cambridge, de Eliane Caffé (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 99'

17h John From, de João Nicolau (FRA-POR, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 95'

19h Cavalo Dinheiro, de Pedro Costa (POR, 2014) | Exibição em DCP | 14 anos | 103'

21h O Ornitólogo, de João Pedro Rodrigues (*L'Ornithologue*, POR-FRA-BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 117'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



18/05 QUI

15h O que está por vir, de Mia Hansen-Løve (*L'Avenir*, FRA- ALE, 2016) |

Exibição em DCP | 14 anos | 98'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA** | São Bernardo, de Leon Hirschman (BRA, 1972) | Exibição em DCP | 14 anos | 113' | Sessão Comentada

19h45 Cinema Novo, de Eryk Rocha (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

21h30 Assim que abro meus olhos, de Leila Bouzid (*À peine j'ouvre les yeux*, FRA-TUN-BEL) | Exibição em DCP | 16 anos | 106'

19/05 SEX

15h A Comunidade, de Thomas Vinterberg (*Kollektivet*, DIN-HOL-SUE, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 111'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ESPECIAL** | Corumbiara, de Vincent Carelli (BRA, 2009) | Exibição em DCP | 14 anos | 113' | Sessão Comentada

20h Martírio, de Vincent Carelli (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 160'

20/05 SAB

15h Mãe só há uma, de Anna Muylaert (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 88'

16h45 A Mulher que se Foi, de Lav Diaz (*Ang Babaeng Humayo*, FILIPINAS, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 226'

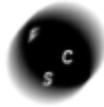
20h45 Guerra do Paraguai, de Luiz Rosemberg Filho (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 14 anos | 80'

21/05 DOM

15h30 Toni Erdmann, de Maren Ade (ALE-AUS, 2016) | 16 anos | 162'

18h30 A Assassina, de Hsiao-Hsien Hou (*Nie Yin Niang*, China-FRA-Hong Kong-Taiwan, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 120'

20h45 É apenas o fim do mundo, de Xavier Dolan (*Juste la fin du monde*, FRA-CAN, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 99'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



22/05 SEG

15h45 Jovens Infelizes ou um Homem que Grita Não é um Urso que Dança, de Thiago B. Mendonça (BRA, 2016) | Exibição em DCP| 16 anos | 125'

18h Fome, de Cristiano Burlan (BRA, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 90'

19h45 Já Visto, Jamais Visto, de Andrea Tonacci (BRA, 2014) | Exibição em DCP | 14 anos | 54'

21h Creepy, de Kiyoshi Kurosawa (JAP, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 130'

23/05 TER

15h Cinema Novo, de Eryk Rocha (BRA, 2016) | Exibição em DCP| 12 anos | 90'

17h O Apartamento, de Asghar Farhadi (*Forushande*, IRÃ-FRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 123'

19h15 Aracati, de Aline Portugal e Julia de Simone (BRA, 2015) | Exibição em DCP | Livre | 62'

20h30 A Criada, de Chan-wook Park (*Agassi*, Coréia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 18 anos | 151'

24/05 QUA

15h Certo agora, errado antes, de Hong Sang-soo (*Ji-geum-eun-mat-go-geu-ddae-neun-teul-li-da*, Coréia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 121'

17h15 A Vida Após a Vida, de Hanyi Zhang (*Zhi fan ye mao*, China, 2016) | Exibição em DCP| 12 anos | 80'

19h Sabor da vida, de Naomi Kawase (*An*, FRA-ALE-JAP, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 113'

21h15 Agnus Dei, de Anne Fontaine (*Les Innocentes*, FRA-POL, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 115'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



25/05 QUI

15h Personal Shopper, de Olivier Assayas (FRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 105'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA |**

19h15 À sombra de duas mulheres, de Philippe Garrel (*L'Ombre des femmes*, FRA-SUI, 2016) | 16 anos | 73'

20h30 Sieranevada, de Cristi Puiu (FRA, CRO, Bósnia, Macedônia, Romênia, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 173'

26/05 SEX

15h O Estranho Caso de Ezequiel, de Guto Parente (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 71'

16h15 O Lamento, de Hong-jin (*Goksung*, Coreia do Sul, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 156'

19h As Mil e Uma Noites – Volume 1, O Inquieto, de Miguel Gomes (POR-FRA-ALE-SUI, 2015) | Exibição em DCP | 14 anos | 130'

21h30 Joaquim, de Marcelo Gomes (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 100'

27/05 SAB

14h **CINECLUBE FRANCÓFONO |** O Casamento a Três, de Jacques Doillon (*Le Mariage à Trois*, FRA, 2010) | Exibição em 35mm | 12 anos | 100' | Sessão Comentada

16h30 O Ornitólogo, de João Pedro Rodrigues (*L'Ornithologue*, POR-FRA-BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 117'

18h45 As Mil e Uma Noites – Volume 2, O Desolado, de Miguel Gomes (POR-FRA-ALE-SUI, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 131'

21h15 Cavalo Dinheiro, de Pedro Costa (POR, 2014) | Exibição em DCP | 14 anos | 103'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA



28/05 DOM

16h John From, de João Nicolau (FRA-POR, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 95'

18h As Mil e Uma Noites – Volume 3, Encantado, de Miguel Gomes (POR-FRA-ALE-SUI, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 125'

20h15 A cidade onde envelheço, de Marília Rocha (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 100'

29/05 SEG

16h Eu, Daniel Blake, de Ken Loach (*I, Daniel Blake*, FRA-ING, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 100'

18h Era o Hotel Cambridge, de Eliane Caffé (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 99'

20h **CURTA CIRCUITO** | Corpo Devasso, de Alfredo Sternheim (BRA, 1980) | 16 anos | 84' | Bate-papo após a sessão com a David Cardoso

30/05 TER

16h Os Belos Dias de Aranjuez, de Wim Wenders (*Les beaux jours d'Aranjuez*, ALE-FRA-PORT, 2016) | Exibição em DCP 3D | 14 anos | 97'

18h Joaquim, de Marcelo Gomes (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 100'

20h Toni Erdmann, de Maren Ade (ALE-AUS, 2016) | 16 anos | 162'

31/05 QUA

15h O Tesouro, de Corneliu Porumboiu (*Comoara*, FRA-ROM, 2016) | Exibição em DCP | 12 anos | 89'

17h Francofonia - Louvre Sob Ocupação, de Aleksandr Sokurov (*Francofonia*, FRA-ALE-HOL, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 84' | Sessão Comentada

19h Elon não acredita na morte, de Ricardo Alves Júnior (BRA, 2016) | Exibição em DCP | 14 anos | 75'

Sessão comentada

21h15 A Assassina, de Hsiao-Hsien Hou (*Nie Yin Niang*, China-FRA-Hong Kong-Taiwan, 2015) | Exibição em DCP | 12 anos | 120'



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO

SECRETARIA DE
CULTURA

