

MILOS FORMAN

PROGRAMAÇÃO

4 a 14 de Junho de 2018

04/06 SEG

14h30 Pedro, O Negro, de Milos Forman (*Cerný Petr*, Tchécoslováquia, 1964)
| 14 anos | 85'

16h Os Amores de uma Loira, de Milos Forman (*Lásky jedné plavovlásky*,
Tchécoslováquia, 1965) | 12 anos | 90'

17h30 Um Estranho no Ninho, de Milos Forman (*One Flew Over the Cuckoo's
Nest*, EUA, 1975) | 14 anos | 133'

20h CURTA CIRCUITO | A Próxima Vítima, de João Batista de Andrade (SP,
1983) | 93' | *Bate-papo após a sessão com o diretor João Batista de Andrade e
a produtora Assunção Hernandes.*

05/06 TER

14h Procura Insaciável, de Milos Forman (*Taking Off*, EUA, 1971) | 18 anos |
93'

16h Amadeus, de Milos Forman (EUA, 1984) | 14 anos | 180'

19h SESSÃO COMISSÃO DA VERDADE | Comissão da Verdade em Minas
Gerais, de Fernanda Sanglard e Victor Zaiden (BRA, 2018) | 12 anos | 9'

Vozes da Resistência, de Fernanda Sanglard e Victor Zaiden (BRA, 2018) | 12
anos | 24'

06/06 QUA

16h Hair, de Milos Forman (EUA, 1979) | 16 anos | 133'

18h30 Na Época do Ragtime, de Milos Forman (*Ragtime*, EUA, 1981) | 16 anos
| 155'

07/06 QUI

14h30 Valmont – Uma História de Seduções, de Milos Forman (*Valmont*, EUA, 1989) | 16 anos | 137'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | O Baile dos Bombeiros, de Milos Forman (*Horí, Má Panenko*, Tchecoslováquia, 1967) | 14 anos | 71' | *Sessão Comentada pelo pesquisador Pedro Rena*

19h30 O Povo Contra Larry Flynt, de Milos Forman (*The People vs. Larry Flynt*, EUA, 1996) | 16 anos | 130'

08/06 SEX

14h30 O Mundo de Andy, de Milos Forman (*Man on the Moon*, EUA-ALE-JAP-RU, 1999) | 12 anos | 118'

17h Um Estranho no Ninho, de Milos Forman (*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, EUA, 1975) | 14 anos | 133'

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | 12 Homens e uma Sentença, de Sidney Lumet (*12 Angry Men*, EUA, 1957) | 12 anos | 96' | *Sessão comentada pelo Psicanalista, Membro da Escola Brasileira de Psicanálise (EBP) e da Associação Mundial de Psicanálise (AMP), Mestre em Letras Sérgio de Castro*

09/06 SAB

16h CINECLUBE ROCINANTE GIALLO | Sete Orquídeas Manchadas de Sangue, de Umberto Lenzi (*Sette orchidee macchiate di rosso*, ALE-ITA, 1972) | 18 anos | 92' | *Sessão seguida de debate com Ursula Rosele, Fábio Feldman e Vítor Miranda*

19h Amadeus, de Milos Forman (EUA, 1984) | 14 anos | 180'

10/06 DOM

17h Procura Insaciável, de Milos Forman (*Taking Off*, EUA, 1971) | 18 anos | 93'

19h Hair, de Milos Forman (EUA, 1979) | 16 anos | 133'

11/06 SEG

15h O Povo Contra Larry Flynt, de Milos Forman (*The People vs. Larry Flynt*, EUA, 1996) | 16 anos | 130'

17h30 O Mundo de Andy, de Milos Forman (*Man on the Moon*, EUA-ALE-JAP-RU, 1999) | 12 anos | 118'

20h CURTA CIRCUITO | Beijo na Boca, de Paulo Sérgio Almeida (RJ, 1981) | 97' | *Bate-papo após a sessão com o ator Mário Gomes e o produtor Pedro Carlos Rovai.*

12/06 TER

16h Os Amores de uma Loira, de Milos Forman (*Lásky jedné plavovlásky*, Tchecoslováquia, 1965) | 12 anos | 90'

18h Pedro, O Negro, de Milos Forman (*Cerný Petr*, Tchecoslováquia, 1964) | 14 anos | 85'

20h Um Estranho no Ninho, de Milos Forman (*One Flew Over the Cuckoo's Nest*, EUA, 1975) | 14 anos | 133'

13/06 QUA

15h Amadeus, de Milos Forman (EUA, 1984) | 14 anos | 180'

18h15 Valmont – Uma História de Seduções, de Milos Forman (*Valmont*, EUA, 1989) | 16 anos | 137'

20h45 Procura Insaciável, de Milos Forman (*Taking Off*, EUA, 1971) | 18 anos | 93'

14/06 QUI

15h Na Época do Ragtime, de Milos Forman (*Ragtime*, EUA, 1981) | 16 anos | 155'

17h30 Os Amores de uma Loira, de Milos Forman (*Lásky jedné plavovlásky*, Tchecoslováquia, 1965) | 12 anos | 90'

20h Hair, de Milos Forman (EUA, 1979) | 16 anos | 133'