

Mostra Ficção Científica Anos 1950

Objetivos



De **22 de janeiro a 1º de março** o **Cine Humberto Mauro** traz ao público 40 filmes da *Era de Ouro* da ficção científica no cinema na mostra **Ficção Científica Anos 50**. O contexto social e político da década está impresso no conjunto de filmes apresentados, especialmente os dilemas da Guerra Fria.

Confira a [PROGRAMAÇÃO](#) completa da mostra

Acesse as [SINOPSES](#) dos filmes

Os filmes são divididos em diferentes vertentes, sendo as principais: *a corrida espacial, contato com seres alienígenas invasores ou infiltrados e desastres ambientais provocados pela ação humana (acidentes nucleares, atômicos)*. Devido ao contexto da guerra fria, surge o medo do estranho, que aparece na figura do alienígena, naquele que está infiltrado, reflexos daquele período que passava a humanidade.

Filmes como *Godzilla* (1954) de Ishirô Honda, em que um gigantesco réptil mutante surge após falha de testes nucleares, destruindo a cidade de Tóquio, ou *O Incrível Homem que Encolheu* (1957), de Jack Arnold, cujo protagonista é atingido por uma nuvem radioativa e começa a encolher, são exemplos de experiências nucleares que deram errado e influenciaram diversos outros filmes e franquias que se seguiram na história do cinema.



Na vertente dos invasores e infiltrados, *O Dia em que a Terra Parou* (1951), de Robert Wise, acompanha a chegada do alienígena Klaatu, e seu fiel robô Gort, à Terra. O objetivo da visita é deixar uma mensagem de paz a todas as lideranças do planeta. Porém, ao ser recebido como uma ameaça, o alienígena que tem aparência humana, resolve conviver durante algum tempo com uma típica família de classe média, para decidir se vale a pena ou não salvar o nosso planeta.



Na década de 1950, Hollywood vivia um período conhecido como Macartismo, em que ocorria uma

forte “caça às bruxas” aos artistas que supostamente mantinham atividades de espionagem. O filme *Vampiros de Almas* (1956) de Don Siegel faz uma referência não explícita a essa situação paranoica ao contar a história de uma invasão alienígena em que habitantes de uma pequena cidade aparentam estar possuídos ou alienados com o objetivo de dominar o mundo.

Por fim, a mostra contempla adaptações de clássicos da literatura de ficção científica como *A Guerra dos Mundos* (1953), baseado no livro homônimo de H.G. Wells; *1984* (1956), de George Orwell; *Viagem ao Centro da Terra* (1959) e *20000 Léguas Submarinas* (1954) de Jules Verne.

Ficção científica produzida no Brasil



Representantes brasileiros da ficção científica produzida na década de 1950 também foram incluídas na mostra. *O Homem do Sputnik* (1959), de Carlos Manga, narra as aventuras de um homem que pensa ter encontrado o satélite russo Sputnik 1 no telhado de sua casa. No elenco principal, nomes como Oscarito, Zezé Macedo, Norma Benguell e Jô Soares. Outra produção nacional é *Simão, o Caolho* (1952) de Alberto Cavalcanti, que acompanha Simão, um personagem caolho e as experiências científicas às quais ele se submete para receber um novo olho com poderes especiais.

Data de início	22 de Janeiro de 2018
Data de término	01 de Março de 2018
Endereço	Cine Humberto Mauro Palácio das Artes
Preço	Entrada Gratuita

EVENTO

Mostra Ficção Científica Anos 1950

CLASSIFICAÇÃO

Verifique a classificação indicativa de cada filme

INFORMAÇÕES PARA O PÚBLICO

(31) 3236-7400, pelo link Fale Conosco no site www.fcs.mg.gov.br ou pelo Facebook em [@fundacaoclovissalgado](https://www.facebook.com/fundacaoclovissalgado)

Mais informações

[Enviar para impressão](#)