

Edital de Fotografia FCS - Letícia Lampert | Práticas para destrinchar a cidade

Objetivos

Na edição de 2018 dos **Editais de Fotografia da FCS**, a fotógrafa **Letícia Lampert** chega à **CâmeraSete** com a mostra **Práticas para destrinchar a cidade**, que tem período expositivo de **18 de abril a 7 de julho**.

O gesto lúdico de desmontar um mecanismo complexo para analisar suas partes, como quem quer entender como ele funciona, é a origem dos diferentes trabalhos reunidos na mostra *Práticas para destrinchar a cidade* – primeira exposição individual da artista Letícia Lampert fora de sua cidade natal, Porto Alegre.

Utilizando da ideia de uma cidade genérica, sem uma paisagem marcante, a fotógrafa explora a falta de perspectiva dos edifícios, a proximidade sufocante entre prédios e a impossibilidade de ver o horizonte ou resquícios naturais do ambiente – características comuns a muitos centros urbanos que passaram por períodos de crescimento acelerado e, geralmente, sem planejamento.

Composta por quatro séries, a exposição busca apreender a paisagem urbana, cada vez mais natural para quem vive nas grandes cidades. Segundo Letícia, na série Topografia do Horizonte (políptico formado por cerca de 60 imagens), “o céu é reduzido a pequenas formas geométricas quando recortado de fotografias tiradas em áreas centrais, ganhando formato abstrato, como se tratasse de pequenos pedaços espalhados pela cidade”. Já em Topiaria Urbana, a artista explora o pouco de verde que ainda resta na paisagem urbana e que perde suas formas naturalmente orgânicas para ganhar limites retos e definidos através das construções a sua volta.

Na instalação fotográfica Estudos para organizar a paisagem, as imagens impressas em grande formato são recortadas e remontadas diretamente na parede. “Brinco com a falta de sentido deste emaranhado de concreto e tento trazer a magnitude da escala urbana para o espaço expositivo”, explica a artista. Por fim, a série Como Destrinchar a paisagem apresenta duas vistas urbanas desmontadas nos seus elementos mais mínimos, trazendo, de forma literal, o conceito que norteia toda a pesquisa de Letícia.

“Gosto de estar em diferentes cidades e notar como a minha percepção reage ao entorno, além de coletar, por meio da fotografia, características recorrentes e, geralmente, reordenar ou ressignificar depois”, afirma a artista. Expor na CâmeraSete permitiu à Letícia experimentar outros formatos e dimensões que até então eram apenas ideias no papel. “Espero que esta experimentação possa abrir o debate em relação à fotografia nos dias de hoje e que possa sensibilizar a percepção sobre a paisagem urbana, fazendo as pessoas olharem as coisas de uma forma diferente”, conclui.

Sobre a artista

Letícia Lampert nasceu em Porto Alegre (RS), em 1978. Com formação em Artes Visuais, Design e mestrado em Poéticas Visuais, a artista vem desenvolvendo sua produção principalmente através da fotografia. Tem como eixo principal de pesquisa a investigação sobre as formas de compreender a paisagem, especialmente urbana, e as relações, mediadas pela arquitetura, que estabelecemos com as cidades. Teve seu trabalho destacado em salões e prêmios tais como o Prêmio Açorianos de Artes Plásticas - Fotografia, em 2009, Prêmio Aquisitivo no Salão Unama de Pequenos Formatos, em 2012, Prêmio Nacional de Fotografia Pierre Verger e III Prêmio Itamaraty de Arte Contemporânea, ambos em 2013, entre outros. Participou de residências artísticas no Brasil e no exterior sendo elas The Swatch Art Peace Hotel - China, Residência FAAP e Hermes - São Paulo, Kaaysá - Boiçucanga e Pier 2 - Taiwan. Desde 2016 tem ministrado oficinas sobre arte, fotografia e publicações independentes em diferentes cidades do Brasil.

Data de início 18 de Abril de 2018

Data de término 07 de Julho de 2018

Endereço CâmeraSete - A casa da Fotografia de Minas Gerais (Av. Afonso Pena, 737)

Preço

Entrada Gratuita

EVENTO

Edital de Ocupação de Fotografia 2018 | Letícia Lampert

HORÁRIO

Terça a sábado das 9h30 às 21h

Mais informações

ENTRADA GRATUITA

CLASSIFICAÇÃO LIVRE

INFORMAÇÕES PARA O PÚBLICO

(31) 3236-7400

[Enviar para impressão](#)