

Os Jovens Anos 90

Objetivos



De **15 de junho a 5 de julho**, a **Fundação Clóvis Salgado** traz ao público de Belo Horizonte a mostra de cinema **Os Jovens Anos 90**, no **Cine Humberto Mauro**.

A Mostra exhibe filmes dos anos 90, abordando a geração que se tornou adolescente ou jovem adulta nesse período, que está inserida em um momento cultural confuso. A falta de perspectivas para o novo milênio somado aos contextos políticos da queda do muro de Berlim, produziu nesses jovens um sentimento de angústia, apatia, depressão e tédio. A popularidade do movimento grunge, a globalização da internet e a febre dos videogames contribuíram para um estado de alienação dessa juventude que tinha um desencanto geral para com a sociedade e um intenso desconforto às pressões sociais.

Acesse a [PROGRAMAÇÃO](#) completa da mostra.

Acesse a [SINOPSE](#) dos filmes.

Programação



Como pontos centrais da mostra, destacam-se os longas norte-americanos *Slacker* (1991), de Richard Linklater, e *Kids* (1995), de Larry Clark. Tratando de um dia na vida de diferentes jovens de vinte e poucos anos que se sentem deslocados na cidade de Austin, no Texas, *Slacker* trata do clima de apatia, paranoia e ódio dos adolescentes da década de 90. Já *Kids*, longa polêmico que se tornou um clássico e marco cultural da geração, conta a história de um grupo de jovens residentes de Nova York que vivem em meio ao consumo de drogas, bebidas, e sexo desprotegido.



Com uma estética que beira a estilização dos videoclipes da MTV – jogos de câmera rápidos, trilha

sonora ritmada, etc - os cultuados *Trainspotting - Sem Limites* (1996), de Danny Boyle, narrativa acerca da rotina de jovens viciados em heroína, e *Corra, Lola, Corra* (1998), de Tom Tykwer, na qual a namorada de um contrabandista o ajuda a recuperar uma sacola de dinheiro em uma corrida desesperada por Berlim, também fazem parte da mostra.



Os Jovens Anos 90 também exibirá *Coração Selvagem* (1990), de David Lynch, *As Patricinhas de Beverly Hills* (1995), de Amy Heckerling, *O Grande Lebowski* (1998), de Joel Coen e Ethan Coen, *As Virgens Suicidas* (1999), de Sofia Coppola, *Segundas Intenções* (1999), de Roger Kumble e *Os Idiotas* (1998), de Lars von Trier. O último, no qual um grupo de amigos decide virar as costas para as regras sociais e explorar a idiotice como valor de vida, faz parte do manifesto cinematográfico *Dogma 95*, conjunto de regras formatadas pelos cineastas Thomas Vinterberg e Lars von Trier visando produções mais realistas e menos comerciais. *Julien Donkey-Boy* (1999), de Harmony Korine, que cumpre com as regras desse manifesto, também faz parte da mostra.



Adeus ao Sul (1996), do diretor taiwanês Hsiao-Hsien Hou, Vida Sem Destino (1997), do americano Harmony Korine, e os franceses Nnette e Boni (1996), de Claire Denis, e Os Amantes da Pont-Neuf (1991), de Leos Carax, também serão exibidos. Pertencentes ao chamado Cinema Contemporâneo, os longas exploram a narrativa visual, com grande interesse no fluxo, na passagem do tempo e nos sentidos sensoriais, se aproximando ainda mais das vivências e sensações dos personagens.



As exposições ainda contarão com The Watermelon Woman (1996), de Cheryl Dunye, Um Som Diferente (1990), de Allan Moyle, Os Donos da Rua (1991), de John Singleton, Garotos de Programa

(1991), de Gus Van Sant, O Vídeo de Benny (1992), de Michael Haneke, O Balconista (1994), de Kevin Smith, Água Fria (1994), de Olivier Assayas, e O Ódio (1995), de Mathieu Kassovitz.

História Permanente do Cinema

O Cine Humberto Mauro dá continuidade nas sessões comentadas do História Permanente do Cinema, contando com exhibições nas quintas-feiras, às 17h. Durante a Mostra Os Jovens Anos 90, serão exibidos os clássicos Festim Diabólico (1948), dirigido por Alfred Hitchcock, Jules e Jim (1962), dirigido por François Truffaut, e A Um Passo Do Abismo (1979), longa dirigido por Jonathan Kaplan que influenciou fortemente a trajetória do músico Kurt Cobain.

| | |
|------------------------|---|
| Data de início | 15 de Junho de 2018 |
| Data de término | 05 de Julho de 2018 |
| Endereço | Cine Humberto Mauro (Av. Afonso Pena 1537 - centro) |
| Preço | Entrada Gratuita |

EVENTO

Os Jovens Anos 90

CLASSIFICAÇÃO

Mais informações Confira a classificação indicativa dos filmes

INFORMAÇÕES PARA O PÚBLICO

(31) 3236-7400

[Enviar para impressão](#)