

Adriana Calcanhoto | A MULHER DO PAU BRASIL

Objetivos



No dia **10 de agosto** o palco do **Grande Teatro do Palácio das Artes** recebe um dos grandes nomes da Música Popular Brasileira, **Adriana Calcanhoto** com o show **A MULHER DO PAU BRASIL**.

SINOPSE

A mais inquieta cantora e compositora da sua geração, Adriana Calcanhoto, está de volta ao Brasil, após dois anos em Portugal, onde esteve entre cursos e apresentações.

“Costumavam me perguntar se eu já tinha virado portuguesa e eu sempre respondia que não. Nunca me senti tão brasileira como agora”, conta Adriana, que foi nomeada Embaixadora da Língua Portuguesa da Universidade de Coimbra no final de 2015. O novo show, ‘A Mulher do Pau Brasil’, com estreia nacional em Belo Horizonte, foi idealizado como ‘concerto-tese’, ou seja, uma conclusão da residência artística de ADRIANA CALCANHOTTO na Universidade de Coimbra. A imensa repercussão do show gerou uma turnê que começou pela Europa e chegará a diversas cidades brasileiras a partir de agosto.

ENTRE INÉDITAS E RELEITURAS

Acompanhada por BEM GIL e BRUNO DI LULLO, Adriana elaborou um roteiro com músicas compostas no período lusitano, releituras (a recente ‘As Caravanas’, de Chico Buarque, por exemplo) e também reencontra clássicos de seu repertório, como ‘Inverno’, ‘Vambora’ e ‘Esquadros’.

Não à toa que 'Vamos Comer Caetano', composta para o disco 'Maritmo' (1998), foi retomada no repertório e sublinha o conceito antropofágico da apresentação, através da ideia de devorar, se apropriar e reinventar a informação que vem de fora.

A inédita canção-título abre o show em tom autobiográfico ('Nasceu no Sul / Foi para o Rio / E amou como nunca se viu') e também retoma o nome de um espetáculo do início da carreira de Adriana ('A Mulher do Pau Brasil'), ainda em Porto Alegre nos anos 80. Foi quando começou a ser instigada pelo 'Manifesto da Poesia Pau Brasil', do modernista Oswald de Andrade, e toda a sua influência no movimento tropicalista décadas depois. Tais temas sempre estiveram presentes em sua obra e ressurgiram com intensidade no período português.

Créditos da foto: Leo Aversa

Lei da meia-entrada: A Lei Federal nº 12.933/2013 dispõe sobre o benefício do pagamento de meia-entrada para estudantes, idosos, pessoas com deficiência e jovens de 15 a 29 anos comprovadamente carentes em espetáculos artísticos culturais e esportivos. [Clique e acesse o texto na íntegra](#)

Data de início	10 de Agosto de 2018
Data de término	10 de Agosto de 2018
Endereço	Grande Teatro do Palácio das Artes (Av. Afonso Pena, 1537, centro, BH) - Plateia I: R\$ 120,00 inteira R\$ 60,00 meia-entrada Plateia II: R\$ 100,00 inteira R\$ 50,00 meia-entrada Superior: R\$ 80,00 inteira R\$ 40,00 meia-entrada
Preço	

COMPRAR INGRESSOS

EVENTO

ADRIANA CALCANHOTO | A MULHER DO PAU BRASIL

HORÁRIO

21h

Mais informações **DURAÇÃO DO EVENTO**

1h15

CLASSIFICAÇÃO LIVRE

INFORMAÇÕES PARA O PÚBLICO

(31) 3236-7400

[Enviar para impressão](#)