

# Edital CEFART | Produção em Artes Visuais (HORÁRIOS)

## Objetivos

A **Fundação Clóvis Salgado**, por meio do **Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART**, divulga os resultados dos exames de seleção de candidatos para o preenchimento de vagas para o **Curso de Produção em Artes Visuais** para o 2º Semestre do ano letivo de 2018. As inscrições foram prorrogadas até o dia **19 de junho**.

Na próxima semana, iniciarão as aulas dos cursos regulares do Cefart/FCS, nas áreas das Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Tecnologia da Cena. Especificamente, no dia 7/8 (próxima terça), começarão, no turno da noite, as aulas dos Módulos do Curso de Produção em Artes Visuais (Produção, Curadoria, Expografia, Mediação).

## Resultado Final do Edital

[Horários Curso de Produção em Artes Visuais \(306 KB em PDF\)](#)

[Resultado Final dos Módulos do Curso de Produção em Artes Visuais \(398 KB em PDF\)](#)

[Resultado Final das Disciplinas Isoladas \(792 KB em PDF\)](#)

Ressaltamos que o período de matrícula será do dia 24/7 a 3/8 (exceto sábado e domingo), das 9h às 12h e das 13h às 18h, na Secretaria Escolar do CEFART. O candidato deverá apresentar, no ato da matrícula, a documentação listada no item 8.2 do Anexo 1 (Produção em Artes Visuais) ou no item 7.2 do Anexo 2 (Disciplinas Isoladas), ambos do Edital 4/2018.

## ATENÇÃO PARA O NOVO CALENDÁRIO DO EDITAL

**INSCRIÇÕES:** até o dia 19 de junho de 2018

**FICHA DE INSCRIÇÃO:** A ficha de inscrição deverá ser preenchida no site da FCS ([www.fcs.mg.gov.br](http://www.fcs.mg.gov.br)), até às 18:00, do dia 19 de junho de 2018.

**Inscrições a partir de 14 de maio (segunda-feira)**

[Formulário de inscrições para Curso de Produção em Artes Visuais](#)

[Formulário de inscrições para Disciplinas Isoladas do Curso de Produção em Artes Visuais](#)

**RESULTADOS DOS PEDIDOS DE ISENÇÃO:** 22 de junho de 2018, a partir das 18h

[Resultado de solicitação de isenção de taxa \(124KB em PDF\)](#)

**TAXA DE INSCRIÇÃO:** R\$ 55,00 (cinquenta e cinco reais), com vencimento em 26 de junho de 2018. O pagamento deverá ser feito através de Documento de Arrecadação Estadual - DAE, que será enviado para o e-mail do candidato, informado na ficha de inscrição. Há a previsão de que o envio do DAE aconteça um dia após a realização da inscrição, das 9h às 17h, em dias úteis. O valor da taxa de inscrição não será devolvido no caso de desistência do candidato.

**ÚLTIMO DIA PARA PAGAMENTO DO DAE:** 26 de junho de 2018

**RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO:** 10 de julho de 2018, a partir das 18h

**PERÍODO DE MATRÍCULA:** 24 de julho a 3 de agosto de 2018

Acesse o [EDITAL](#).

### **Sobre o curso**

O Curso de Produção em Artes Visuais capacitará o aluno para a compreensão histórica, social e artística dos aspectos teóricos inerentes à concepção e montagem de exposições por meio de disciplinas que abordam a elaboração de projetos culturais, pensamento curatorial, história da arte, mercado, concepção do espaço expositivo, novas mídias, suportes e mediação cultural em ambiente não formal de educação.

O curso é dividido em quatro módulos e o aluno poderá escolher qual será o seu percurso de aprendizado no momento da inscrição.

### **MÓDULO MEDIAÇÃO CULTURAL**

O módulo proporcionará ao aluno a compreensão do campo de atuação do mediador, suas estratégias didáticas para potencializar a experiência estética de públicos diversos e fomentar o encontro da arte através de práticas educacionais;

### **MÓDULO PRODUÇÃO**

O módulo capacitará o aluno a entender o funcionamento dos processos de uma produção em artes visuais (planejamento e escrita de projetos; captação de recursos; leis de incentivo à cultura; financiamento colaborativo; processos de viabilização para ocupação de espaços públicos);

### **MÓDULO CURADORIA**

O módulo tem o objetivo de introduzir o aluno aos conceitos básicos da curadoria, a atuação do profissional e relações com o mercado, instituições, público e com a história da arte;

### **MÓDULO EXPOGRAFIA**

O módulo pretende instruir o aluno no desenvolvimento da percepção e do raciocínio da organização do espaço expositivo, bem como os princípios e métodos para a apresentação visual de obras.

**Data de início** 10 de Julho de 2018

**Data de término** 03 de Agosto de 2018

**Endereço** Av. Afonso Pena, 1537, Centro

[Enviar para impressão](#)