

MUSICAIS DE OURO

11 de janeiro a 11 de fevereiro de 2019

Programação

11/01 SEX

15h Rua 42, de Lloyd Bacon (*42nd Street*, EUA, 1933) | 89' | Livre

17h O Picolino, de Mark Sandrich (*Top Hat*, EUA, 1935) | 101' | Livre

19h O Mágico de Oz, de Victor Fleming, George Cukor (*The Wizard of Oz*, EUA, 1939) | 102' | Livre

21h A Canção da Vitória, de Michael Curtiz (*Yankee Doodle Dandy*, EUA, 1942) | 126' | Livre

12/01 SÁB

14h30 Branca de Neve e os Sete Anões, de David Hand, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, Perce Pearce e William Cottrell (*Snow White and the Seven Dwarfs*, EUA, 1937) | 83' | Livre | *Sessão com dublagem em português*

16h Copacabana, de Alfred E. Green (EUA, 1947) | 92' | Livre

18h Sapatinhos Vermelhos, de Michael Powell, Emeric Pressburger (*The Red Shoes*, UK, 1948) | 134' | 14 anos

20h30 Cantando Na Chuva, de Stanley Donen, Gene Kelly (*Singin' in the Rain*, EUA, 1952) | 103' | Livre

13/01 DOM

18h Agora Seremos Felizes, de Vincente Minnelli (*Meet Me in St. Louis*, EUA, 1944) | 113' | 14 anos

20h Sinfonia de Paris, de Vincente Minnelli (*An American in Paris*, EUA, 1951) | 114' | Livre

14/01 SEG

15h Nasce uma Estrela, de George Cukor (*A Star Is Born*, EUA, 1954) | 154' | 10 anos

18h Carmen Jones, de Otto Preminger (EUA, 1954) | 105' | 10 anos

20h A Noviça Rebelde, de Robert Wise (*The Sound of Music*, EUA, 1965) | Livre | 172'

15/01 TER

15h A Roda da Fortuna, de Vincente Minnelli (*The Band Wagon*, EUA, 1953) | 112' | Livre

17h Minha Bela Dama, de George Cukor (*My Fair Lady*, EUA, 1964) | 170' | Livre

20h Sessão 5º Prêmio BDMG Cultural | A Mulher que eu era, de Karen Suzane (BRA, 2018) | 16 anos | 12'

Abdução, de Marcelo Lin (BRA, 2018) | 16 anos | 30'

Poética de Barro, de Giuliana Danza (BRA, 2018) | Livre | 06'

Calmaria, de Leonardo Cata Preta Souza (BRA, 2018) | 16 anos | 24'

Debate após a sessão com os realizadores.

16/01 QUA

15h Amor, Sublime Amor, de Robert Wise, Jerome Robbins (*West Side Story*, EUA, 1961) | 151' | Livre

17h45 Funny Girl: A Garota Genial, de William Wyler (*Funny Girl*, EUA, 1968) | 151' | 12 anos

20h30 Yentl, de Barbra Streisand (EUA-UK, 1983) | 132' | 12 anos

17/01 QUI

15h A Fantástica Fábrica de Chocolate, de Mel Stuart (*Willy Wonka & the Chocolate Factory*, EUA, 1971) | 100' | Livre | *Sessão com dublagem em português*

17h Um Violinista no Telhado, de Norman Jewison (*Fiddler on the Roof*, EUA, 1971) | 181' | Livre

20h15 Dançando no Escuro, de Lars von Trier (*Dancer in the Dark*, GER, ARG, DK, EUA, ESP, UK, FRA, NL, ITA, 2000) | 140' | 14 anos

18/01 SEX

15h O Rei Leão, de Roger Allers, Rob Minkoff (*The Lion King*, EUA, 1994) | 90' |

Livre | *Sessão com dublagem em português*

16h45 Cabaret, de Bob Fosse (EUA, 1972) | 124' | 14 anos

19h O Show Deve Continuar, de Bob Fosse, EUA, 1972) | 123' | 14 anos

21h15 Chicago, de Rob Marshall (EUA, GER, CA, 2002) | 113' | 12 anos

19/01 SAB

14h Mary Poppins, de Robert Stevenson (EUA, 1964) | 139' | Livre | *Sessão com dublagem em português*

16h30 Os Guarda-Chuvas do Amor, de Jacques Demy (*Les parapluies de Cherbourg*, GER, 1964) | 81' | 12 anos

18h Duas Garotas Românticas, de Jacques Demy (*Les demoiselles de Rochefort*, FRA, 1967) | 120' | 10 anos

20h15 Grease: Nos Tempos da Brilhantina, de Randal Kleiser (*Grease*, EUA, 1978) | 110' | 12 anos

20/01 DOM

18h Aladdin, de Ron Clements, John Musker (EUA, 1992) | 90' | Livre | *Sessão com dublagem em português*

20h Flashdance - Em Ritmo de Embalo, de Adrian Lyne (*Flashdance*, EUA, 1983) | 95' | 12 anos

21/01 SEG

15h Hair, de Milos Forman (EUA, 1979) | 121' | 16 anos

17h15 The Rocky Horror Picture Show, de Jim Sharman (UK, EUA, 1975) | 100' | 14 anos

19h15 Tommy, de Ken Russell (UK, 1975) | 111' | 14 anos

21h15 Pink Floyd - The Wall, de Alan Parker (*The Wall*, UK, 1982) | 95' | 16 anos

22/01 TER

15h Across The Universe, de Julie Taymor (EUA, 2007) | 131' | 12 anos

17h15 Moulin Rouge: Amor em Vermelho, de Baz Luhrmann (*Moulin Rouge!*, AUS, EUA, 2001) | 127' | 12 anos

19h30 Lagaan - Era Uma Vez na Índia, de Ashutosh Gowariker (*Lagaan :Once Upon a Time in India*, IND, 2001) | 224' | 10 anos

23/01 QUA

15h Sapatinhos Vermelhos, de Michael Powell, Emeric Pressburger (*The Red Shoes*, UK, 1948) | 134' | 14 anos

17h30 Rua 42, de Lloyd Bacon (*42nd Street*, EUA, 1933) | 89' | Livre

19h15 A Canção da Vitória, de Michael Curtiz (*Yankee Doodle Dandy*, EUA, 1942) | 126' | Livre

21h30 Copacabana, de Alfred E. Green (EUA, 1947) | 92' | Livre

24/01 QUI

15h O Mágico de Oz, de Victor Fleming, George Cukor (*The Wizard of Oz*, EUA, 1939) | 102' | Livre | **Sessão com dublagem em português**

17h Carmen Jones, de Otto Preminger (EUA, 1954) | 105' | 10 anos

19h Tempestade de Ritmo, de Andrew L. Stone (*Stormy Weather*, EUA, 1943) | 78' | Livre

20h30 Amor, Sublime Amor, de Robert Wise, Jerome Robbins (*West Side Story*, EUA, 1961) | 151' | Livre

25/01 SEX

15h Branca de Neve e os Sete Anões, de David Hand, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, Perce Pearce e William Cottrell (*Snow White and the Seven Dwarfs*, EUA, 1937) | 83' | Livre | **Sessão com dublagem em português**

16h30 Agora Seremos Felizes, de Vincente Minnelli (*Meet Me in St. Louis*, EUA, 1944) | 113' | 14 anos

18h30 Nasce uma Estrela, de George Cukor (*A Star Is Born*, EUA, 1954) | 154' | 10 anos

21h15 A Roda da Fortuna, de Vincente Minnelli (*The Band Wagon*, EUA, 1953) | 112' | Livre

26/01 SAB

14h30 O Rei Leão, de Roger Allers, Rob Minkoff (*The Lion King*, EUA, 1994) | 90' | Livre | *Sessão com dublagem em português*

16h15 A Noviça Rebelde, de Robert Wise (*The Sound of Music*, EUA, 1965) | Livre | 172'

19h15 Minha Bela Dama, de George Cukor (*My Fair Lady*, EUA, 1964) | 170' | Livre

27/01 DOM

18h Mary Poppins, de Robert Stevenson (EUA, 1964) | 139' | Livre | *Sessão com dublagem em português*

20h30 Funny Girl: A Garota Genial, de William Wyler (*Funny Girl*, EUA, 1968) | 151' | 12 anos

28/01 SEG

15h Yentl, de Barbra Streisand (EUA-UK, 1983) | 132' | 12 anos

17h30 Sinfonia de Paris, de Vincente Minnelli (*An American in Paris*, EUA, 1951) | 114' | Livre

19h30 Cantando Na Chuva, de Stanley Donen, Gene Kelly (*Singin' in the Rain*, EUA, 1952) | 103' | Livre

21h30 Os Guarda-Chuvas do Amor, de Jacques Demy (*Les parapluies de Cherbourg*, GER, 1964) | 81' | 12 anos

29/01 TER

15h O Picolino, de Mark Sandrich (*Top Hat*, EUA, 1935) | 101' | Livre

17h Tempestade de Ritmo, de Andrew L. Stone (*Stormy Weather*, EUA, 1943) | 78' | Livre

18h30 Amor, Sublime Amor, de Robert Wise, Jerome Robbins (*West Side Story*, EUA, 1961) | 151' | Livre

21h15 Duas Garotas Românticas, de Jacques Demy (*Les demoiselles de Rochefort*, FRA, 1967) | 120' | 10 anos

30/01 QUA

15h Lagaan - Era Uma Vez na Índia, de Ashutosh Gowariker (*Lagaan: Once Upon a Time in India*, IND, 2001) | 224' | 10 anos

19h Chicago, de Rob Marshall (EUA-CA, 2002) | 113' | 12 anos

21h Moulin Rouge: Amor em Vermelho, de Baz Luhrmann (*Moulin Rouge!*, AUS, EUA, 2001) | 127' | 12 anos

31/01 QUI

15h O Show Deve Continuar, de Bob Fosse (*All that jazz*, EUA, 1979) | 123' | 14 anos

17h15 Flashdance - Em Ritmo de Embalo, de Adrian Lyne (*Flashdance*, EUA, 1983) | 95' | 12 anos

19h Grease: Nos Tempos da Brilhantina, de Randal Kleiser (*Grease*, EUA, 1978) | 110' | 12 anos

21h Cabaret, de Bob Fosse (EUA, 1972) | 124' | 14 anos

01/02 SEX

15h Aladdin, de Ron Clements, John Musker (EUA, 1992) | 90' | Livre | **Sessão com dublagem em português**

17h Dançando no Escuro, de Lars von Trier (*Dancer in the Dark*, GER, ARG, DK, EUA, ESP, UK, FRA, NL, ITA, 2000) | 140' | 14 anos

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Edukators, de Hans Weingartner (*Die Fetten Jahre sind vorbei*, ALE-AUS, 2004) | 14 anos | 127' | **Sessão comentada por**

Ludmila Feres Faria. Psicanalista. Membro da EBP/AMP. Doutora em estudos psicanalíticos pela UFMG.

02/02 SAB

14h30 A Fantástica Fábrica de Chocolate, de Mel Stuart (*Willy Wonka & the Chocolate Factory*, EUA, 1971) | 100' | Livre | **Sessão com dublagem em português**

16h30 Pink Floyd - The Wall, de Alan Parker (*The Wall*, UK, 1982) | 95' | 16 anos

18h15 Across The Universe, de Julie Taymor (EUA, 2007) | 131' | 12 anos

20h30 The Rocky Horror Picture Show, de Jim Sharman (UK, EUA, 1975) | 100' | 14 anos

03/02 DOM

18h Branca de Neve e os Sete Anões, de David Hand, Larry Morey, Wilfred Jackson, Ben Sharpsteen, Perce Pearce e William Cottrell (*Snow White and the Seven Dwarfs*, EUA, 1937) | 83' | Livre | **Sessão com dublagem em português**

20h Hair, de Milos Forman (EUA, 1979) | 121' | 16 anos

04/02 SEG

15h Copacabana, de Alfred E. Green (EUA, 1947) | 92' | Livre

16h45 A Canção da Vitória, de Michael Curtiz (*Yankee Doodle Dandy*, EUA, 1942) | 126' | Livre

19h Rua 42, de Lloyd Bacon (*42nd Street*, EUA, 1933) | 89' | Livre

20h45 Sapatinhos Vermelhos, de Michael Powell, Emeric Pressburger (*The Red Shoes*, UK, 1948) | 134' | 14 anos

05/02 TER

15h Sinfonia de Paris, de Vincente Minnelli (*An American in Paris*, EUA, 1951) | 114' | Livre

17h A Noviça Rebelde, de Robert Wise (*The Sound of Music*, EUA, 1965) | Livre | 172'

20h Nasce uma Estrela, de George Cukor (*A Star Is Born*, EUA, 1954) | 154' | 10 anos

06/02 QUA

15h Minha Bela Dama, de George Cukor (*My Fair Lady*, EUA, 1964) | 170' | Livre

18h A Roda da Fortuna, de Vincente Minnelli (*The Band Wagon*, EUA, 1953) | 112' | Livre

20h15 Mary Poppins, de Robert Stevenson (EUA, 1964) | 139' | Livre |

07/02 QUI

15h Agora Seremos Felizes, de Vincente Minnelli (*Meet Me in St. Louis*, EUA, 1944) | 113' | 14 anos

17h Cantando Na Chuva, de Stanley Donen, Gene Kelly (*Singin' in the Rain*, EUA, 1952) | 103' | Livre

19h O Picolino, de Mark Sandrich (*Top Hat*, EUA, 1935) | 101' | Livre

21h Yentl, de Barbra Streisand (EUA-UK, 1983) | 132' | 12 anos

08/02 SEX

14h30 A Fantástica Fábrica de Chocolate, de Mel Stuart (*Willy Wonka & the Chocolate Factory*, EUA, 1971) | 100' | Livre

16h30 Grease: Nos Tempos da Brilhantina, de Randal Kleiser (*Grease*, EUA, 1978) | 110' | 12 anos

18h30 Os Guarda-Chuvas do Amor, de Jacques Demy (*Les parapluies de Cherbourg*, GER, 1964) | 81' | 12 anos

20h Um Violinista no Telhado, de Norman Jewison (*Fiddler on the Roof*, EUA, 1971) | 181' | Livre

09/02 SAB

14h30 O Mágico de Oz, de Victor Fleming, George Cukor (*The Wizard of Oz*, EUA, 1939) 102' | Livre | *Sessão com dublagem em português.*

16h30 Tommy, de Ken Russell (UK, 1975) | 111' | 14 anos

18h30 O Show Deve Continuar, de Bob Fosse (*All that jazz*, EUA, 1979) | 123' | 14 anos

20h45 Cabaret, de Bob Fosse (EUA, 1972) | 124' | 14 anos

10/02 DOM

18h O Rei Leão, de Roger Allers, Rob Minkoff (*The Lion King*, EUA, 1994) | 90' |

Livre | *Sessão com dublagem em português*

20h Carmen Jones, de Otto Preminger (EUA, 1954) | 105' | 10 anos

11/02 SEG

15h Funny Girl: A Garota Genial, de William Wyler (*Funny Girl*, EUA, 1968) | 151' | 12 anos

17h45 Chicago, de Rob Marshall (EUA, GER, CA, 2002) | 113' | 12 anos

19h45 Flashdance - Em Ritmo de Embalo, de Adrian Lyne (*Flashdance*, EUA, 1983) | 95' | 12 anos

21h30 Tempestade de Ritmo, de Andrew L. Stone (*Stormy Weather*, EUA, 1943) | 78' | Livre