

MOSTRA EDITAL BDMG CULTURAL/FCS

19 a 22 de fevereiro de 2019

Programação

19/02 TER

15h Sessão 1º Prêmio BDMG Cultural | 66'

Rapsódia para o Homem Negro, de Gabriel Martins (BRA, 2014) | 24' | 14 anos

Boa Morte, de Débora de Oliveira (BRA, 2014) | 13' | Livre

Conto de Lágrimas, de Mírian Rolim (BRA, 2014) | 7' | Livre

Quintal, de André Novais Oliveira (BRA, 2014) | 20' | 16 anos

17h Sessão 2º Prêmio BDMG Cultural | 85'

Retalho, de Hannah Serrat (BRA, 2015) | 23' | 12 anos

Filé, de Natália Reis (BRA, 2015) | 20' | 12 anos

Moto-Perpétuo, de João Borges (BRA, 2015) | 17' | 12 anos

Constelações, de Maurílio Martins (BRA, 2015) | 25' | 12 anos

19h30 CURSO| Produção E Planejamento Em Filmes De Baixo-Orçamento,
ministrado por Matheus Antunes.

21h30 Sessão 3º Prêmio BDMG Cultural | 90'

Os Olhos de Inaiá, de Marco Antônio Gonçalves (BRA, 2016) | 30'

Plano Controle, de Juliana Antunes (BRA, 2016) | 16' | 12 anos

Hibiscos Debaixo da Terra, de Clara Albinati (BRA, 2016) | 20' | 14 anos

Na Velha Lagoinha, de Pedro Carvalho (BRA, 2016) | 16 anos | 24'

20/02 QUA

10h Sessão 4º Prêmio BDMG Cultural | 102'

Nós determinamos o que somos pelo que fazemos, de Clara Antunes | (BRA, 2017) | 14 anos | 33'

Sigo Viva, de Letícia Ferreira | (BRA, 2017) | 12 anos | 30'

Juninho Mizanceni, príncipe da grande área, de Leonardo Amaral e Roberto Cotta | (BRA, 2017) | Livre | 21'

À Cura do Rio, de Mariana Fagundes | (BRA, 2017) | Livre | 18'

Sessão com recursos de acessibilidade: audiodescrição e closed caption.

15h Sessão 4º Prêmio BDMG Cultural | 102'

Nós determinamos o que somos pelo que fazemos, de Clara Antunes | (BRA, 2017) | 14 anos | 33'

Sigo Viva, de Letícia Ferreira | (BRA, 2017) | 12 anos | 30'

Juninho Mizanceni, príncipe da grande área, de Leonardo Amaral e Roberto Cotta | (BRA, 2017) | Livre | 21'

À Cura do Rio, de Mariana Fagundes | (BRA, 2017) | Livre | 18'

17h Sessão 5º Prêmio BDMG Cultural | 72'

A Mulher que eu era, de Karen Suzane (BRA, 2018) | 16 anos | 12'

Abdução, de Marcelo Lin (BRA, 2018) | 16 anos | 30'

Poética de Barro, de Giuliana Danza (BRA, 2018) | Livre | 6'

Calmaria, de Leonardo Cata Preta (BRA, 2018) | 16 anos | 24'

Debate após a sessão.

19h30 CURSO | Produção E Planejamento Em Filmes De Baixo-Orçamento,
ministrado por Matheus Antunes.

21h30 Sessão 1º Prêmio BDMG Cultural | 66'

Rapsódia para o Homem Negro, de Gabriel Martins (BRA, 2014) | 24' | 14 anos

Boa Morte, de Débora de Oliveira (BRA, 2014) | 13' | Livre

Conto de Lágrimas, de Mírian Rolim (BRA, 2014) | 7' | Livre

Quintal, de André Novais Oliveira (BRA, 2014) | 20' | 16 anos

21/02 QUI

15h Sessão 2º Prêmio BDMG Cultural | 85'

Retalho, de Hannah Serrat (BRA, 2015) | 23' | 12 anos

Filé, de Natália Reis (BRA, 2015) | 20' | 12 anos

Moto-Perpétuo, de João Borges (BRA, 2015) | 17' | 12 anos

Constelações, de Maurílio Martins (BRA, 2015) | 25' | 12 anos

17h Sessão 3º Prêmio BDMG Cultural | 90'

Os Olhos de Inaiá, de Marco Antônio Gonçalves (BRA, 2016) | 30'

Plano Controle, de Juliana Antunes (BRA, 2016) | 16' | 12 anos

Hibiscos Debaixo da Terra, de Clara Albinati (BRA, 2016) | 20' | 14 anos

Na Velha Lagoinha, de Pedro Carvalho (BRA, 2016) | 16 anos | 24'

19h30 CURSO | Produção E Planejamento Em Filmes De Baixo-Orçamento,
ministrado por Matheus Antunes

21h30 Sessão 4º Prêmio BDMG Cultural | 102'

Nós determinamos o que somos pelo que fazemos, de Clara Antunes | (BRA, 2017) | 14 anos | 33'

Sigo Viva, de Letícia Ferreira | (BRA, 2017) | 12 anos | 30'

Juninho Mizanceni, príncipe da grande área, de Leonardo Amaral e Roberto Cotta | (BRA, 2017) | Livre | 21'

À Cura do Rio, de Mariana Fagundes | (BRA, 2017) | Livre | 18'

22/02 SEX

15h Sessão 3º Prêmio BDMG Cultural | 90'

Os Olhos de Inaiá, de Marco Antônio Gonçalves (BRA, 2016) | 30'

Plano Controle, de Juliana Antunes (BRA, 2016) | 16' | 12 anos

Hibiscos Debaixo da Terra, de Clara Albinati (BRA, 2016) | 20' | 14 anos

Na Velha Lagoinha, de Pedro Carvalho (BRA, 2016) | 24' | 16 anos

17h Sessão 1º Prêmio BDMG Cultural | 66'

Rapsódia para o Homem Negro, de Gabriel Martins (BRA, 2014) | 24' | 14 anos

Boa Morte, de Débora de Oliveira (BRA, 2014) | 13' | Livre
Conto de Lágrimas, de Mírian Rolim (BRA, 2014) | 7' | Livre
Quintal, de André Novais Oliveira (BRA, 2014) | 20' | 16 anos

19h Sessão 2º Prêmio BDMG Cultural | 85'

Retalho, de Hannah Serrat (BRA, 2015) | 23' | 12 anos
Filé, de Natália Reis (BRA, 2015) | 20' | 12 anos
Moto-Perpétuo, de João Borges (BRA, 2015) | 17' | 12 anos
Constelações, de Maurílio Martins (BRA, 2015) | 25' | 12 anos

19h30 SESSÃO AO AR LIVRE AGLOMERADO DA SERRA | 5º Prêmio BDMG Cultural | 72'

A Mulher que eu era, de Karen Suzane (BRA, 2018) | 16 anos | 12'
Abdução, de Marcelo Lin (BRA, 2018) | 16 anos | 30'
Poética de Barro, de Giuliana Danza (BRA, 2018) | Livre | 6'
Calmaria, de Leonardo Cata Preta (BRA, 2018) | 16 anos | 24'

Sessão ao ar livre gratuita realizada no Aglomerado da Serra em Belo Horizonte.