



## **CURSO: A PRODUÇÃO E O PLANEJAMENTO EM FILMES DE BAIXO-ORÇAMENTO**

19, 20 e 21 de fevereiro

19:30 às 21:30

6h/aula

O Ministério da Cultura, por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, a Fundação da Clóvis Salgado e o BDMG Cultural apresentam como atividade do *5º Edital BDMG Cultural/FCS de estímulo ao curta-metragem de baixo orçamento*, o curso: A PRODUÇÃO E O PLANEJAMENTO EM FILMES DE BAIXO-ORÇAMENTO. A ação integra a programação da Mostra BDMG Cultural/FCS, a ser realizada no Cine Humberto Mauro e busca capacitar produtores independentes de Minas Gerais no processo de construção de obras cinematográficas a partir de ideias inovadoras tendo como parâmetro as diretrizes do Edital.

### Ementa

Planejar um filme desde a concepção da ideia até o seu lançamento não é um caminho livre de obstáculos e interferências. No entanto, ao longo do processo de construção de uma obra cinematográfica é possível permitir que novas ideias e possibilidades sejam assimiladas ao nosso trabalho, sem deixar que o planejamento inicial seja totalmente perdido ou abandonado.

O curso de Produção E Planejamento Em Filmes De Baixo-Orçamento, busca não apenas trabalhar os diversos campos de pensamento estrutural de uma obra fílmica (seja através da criação de planos financeiros, orçamentos e cronogramas), como também, analisar os impactos desses planejamentos no dia-a-dia de um set de filmagem.



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO**

Currículo

Matheus Antunes (Belo Horizonte, 1988) é roteirista, diretor de fotografia, produtor cinematográfico e sócio-fundador da Cento e Oito Filmes, fundada ao lado dos cineastas Alessandra Veloso e Thiago Taves Sobreiro em 2010. Produziu os premiados filmes de curta-metragem “Contagem” (de Gabriel Martins & Maurílio Martins, 2010); “Porcelana” (de Thiago Taves Sobreiro, 2011); “Quinto Andar” (de Marco Nick, 2012); “Korea” (de Thiago Taves Sobreiro, 2014) e “Nimbus, o caçador de nuvens” (de Marco Nick, 2016). Em filmes de longa-metragem, assina a produção do filme de estreia de Thiago Taves Sobreiro “Os dias sem Tereza” (2018) – que teve sua estreia no Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, na Argentina. Atualmente, finaliza sua segunda produção de longa-metragem “Velhoeste” (de Thiago Taves Sobreiro, 2019) – projeto fomentado com recursos do Fundo Setorial do Audiovisual.

Procedimento para Inscrição

O curso é aberto a toda a comunidade e tem entrada gratuita garantida através de prévia inscrição.

As pessoas interessadas devem preencher formulário disponível neste link (<https://goo.gl/forms/ZCnOF4tcNg81UV1D3>) : incluindo as seguintes informações: **Nome Completo/Nome Social; Data de Nascimento; Identidade Étnico Racial; Gênero; Breve parágrafo de apresentação do interesse na oficina.**

Serão emitidos certificados de participação, caso o aluno cumpra dois terços das horas/aula.

Gerência de Cinema, Fundação Clóvis Salgado.

BDMG Cultural

Belo Horizonte, 1 de Fevereiro de 2019.