



**CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA  
ESCOLA DE ARTES VISUAIS**

**PROCESSO SIMPLIFICADO Nº 01/2019**

**Processo simplificado de abertura de vagas para os Cursos Livres da Escola de Artes Visuais, no 1º Semestre, do ano letivo de 2019.**

A Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica, dentro de suas atribuições legais, torna pública a abertura de inscrições ao processo seletivo simplificado para os Cursos Livres da Escola de Artes Visuais, com ingresso para o mês de Março, do ano letivo de 2019.

**1- INFORMAÇÕES DO CURSO**

- a. Denominação do Curso:** O que me diz o objeto? Percepções sobre o objeto artístico na contemporaneidade
- b. Descrição do do Curso:** Partindo dos conceitos e reflexões do tema **Afinidades Afetivas** que norteia a 33ª Bienal de São Paulo em sua itinerância no Palácio das Artes, este curso abordará conceitos sobre as potencialidades plásticas do objeto na arte contemporânea, sua relação entre natureza e artificialidade, figuração, abstração, experiência e poética. Tem o objetivo de estimular o pensamento sobre a arte contemporânea e nossa relação com o objeto artístico, nosso tempo, ambiente e a nossa capacidade perceptiva diante da arte e dos acontecimentos cotidianos.  
**Docente:** Giovane Diniz
- c. Ementa:** O objeto artístico na arte contemporânea. Apropriação. Linguagens e Técnicas. Relações entre arte e vida.
- d. Carga horária total do Curso:** 10h/a
- e. Dia e horário:** 27, 28 e 29 de Março, de 14h às 17h
- f. Local:** Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART (Sala 2)
- g. Quantidade de Vagas:** 20 vagas
- h. Pré-requisito:** Não possui.
- i. Investimento:** Gratuito
  - i. Qualquer material para utilização em atividades escolares, devem ser adquiridos ou custeados pelo estudante ou seu responsável legal, garantindo a execução das propostas didáticas-pedagógicas curriculares e extracurriculares do curso livre.

**2- INFORMAÇÕES DO CURSO**

- a. Denominação do Curso:** Olhar a Cidade



**b. Descrição do Curso:** O curso propõe uma investigação do olhar sobre o espaço urbano como forma de estimular a percepção das dimensões estéticas e históricas da cidade. Partindo da exposição **Urbano Fotográfico**, em exibição no Câmera Sete, os participantes serão estimulados a pensar o espaço público como lugar de diferentes linguagens e manifestações e a perceber as transformações urbanas, arquitetônicas e sociais que ocorreram no centro da capital mineira, relembrando micro histórias e acontecimentos públicos. Partindo da sensibilidade do olhar do artista **Wilson Baptista**, e da metodologia da deriva os participantes serão estimulados a produzir imagens fotográficas no percurso entre o Câmera Sete e o Palácio das Artes . O produto das reflexões propostas no encontro serão compartilhados com os participantes no último encontro. Necessário que o estudante leve celular ou câmera fotográfica para produção de registros.

**Docente:** Lucas Amorim

**c. Ementa:** Fotografia artística e registro histórico. Deriva como procedimento metodológico. Experimentações estéticas.

**d. Carga horária total do Curso:** 10h/a

**e. Dia e horário:** 27, 28 e 29 de Março, de 14h às 17h

**f. Local:** Câmera Sete - Av. Afonso Pena, 737

**g. Quantidade de Vagas:** 20 vagas

**h. Pré-requisito:** Não possui.

**i. Investimento:** Gratuito

i. Qualquer material para utilização em atividades escolares, devem ser adquiridos ou custeados pelo estudante ou seu responsável legal, garantindo a execução das propostas didáticas-pedagógicas curriculares e extracurriculares do curso livre.

### 3- **INSCRIÇÃO**

**a. Período de Inscrição:** 12 a 21 de março de 2019

**b. Ficha de Inscrição:** A ficha de inscrição deverá ser preenchida no site da FCS ([www.fcs.mg.gov.br](http://www.fcs.mg.gov.br)), até 12h do dia 21 de março de 2019. NO ATO DA INSCRIÇÃO, O CANDIDATO DEVERÁ ESCOLHER O CURSO.

**c. Investimento:** Gratuito

### 4- **ETAPA DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO**

**a.** O processo de seleção será realizado em etapa única, considerando a ordem de inscrição dos candidatos.

### 5- **RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO**

**a.** O resultado contendo a relação dos candidatos habilitados para matrícula no curso será afixado nos painéis da Secretaria Escolar do CEFART no dia **22 de março de 2019**, a partir das 18 horas e estará disponível no site da FCS ([www.fcs.mg.gov.br](http://www.fcs.mg.gov.br)).

**b.** Os resultados não serão divulgados por telefone.



- c. O CEFART reserva-se o direito de não preencher todas as vagas disponíveis, caso não haja candidatos classificados, de acordo com os requisitos exigidos.
- d. A vaga ficará à disposição dos candidatos habilitados até a data limite para a efetivação da matrícula (**26/03/2019**). Caso o candidato não efetue a matrícula no período estabelecido, os excedentes serão convocados, por ordem de classificação.
- e. Excedente é o candidato que não foi classificado dentro do número de vagas oferecidas. O candidato excedente só será convocado em caso de desistência de algum candidato classificado.
- f. Os casos omissos serão resolvidos pela Diretoria do Centro de Formação Artística e Tecnológica.

6- **MATRÍCULA:**

- a. Para os candidatos menores de 18 (dezoito) anos, é necessária a presença de responsável legal no ato da matrícula.
- b. O interessado, ao efetuar a sua inscrição para o processo de seleção, bem como a matrícula para os cursos em que for aprovado, cede à Fundação, em caráter definitivo e irrevogável, todos os direitos autorais e inerentes à utilização do resultado das atividades didáticas, acadêmicas e artísticas por ele executadas, com intuito promocional e institucional da Fundação.
- c. A Fundação, livre de quaisquer ônus, poderá utilizar-se do nome e imagem do aluno para fins de divulgação das atividades didáticas e institucionais, podendo, para tanto, reproduzi-los ou divulgá-los, nos termos da lei, pelos meios de comunicação, públicos ou privados.
- d. O candidato matriculado estará sujeito ao Regimento Escolar do Centro de Formação Artística e Tecnológica – CEFART, da Fundação Clóvis Salgado.
- e. **Pré-requisito para matrícula:** Não possui
- f. **Período de matrícula:** 25 e 26 de março de 2019.
- g. **Horário:** Das 9h às 12h e das 13h às 18h.
- h. **Documentos para matrícula:**
  - i. Histórico Escolar do Ensino Fundamental (ingresso na forma concomitante) ou do Ensino Médio (ingresso na forma subsequente) – (uma cópia)
  - ii. Declaração de que está cursando o Ensino Médio, emitido de forma atualizada pela escola (**SOMENTE PARA OS CANDIDATOS COM INGRESSO NA FORMA CONCOMITANTE**).
  - iii. Documento de identidade (no caso de candidato estrangeiro, cédula de identidade expedida pela Polícia Federal ou passaporte com Visto Temporário de Estudante válido) – (uma cópia).
  - iv. Documento que comprove a quitação das obrigações eleitorais, no caso de maiores de 18 anos (uma cópia).
  - v. Documento que comprove a quitação das obrigações do Serviço Militar, no caso de candidato homem maior de 18 anos. O candidato com idade superior a 45 anos está dispensado da apresentação do documento (uma cópia).
  - vi. CPF do responsável ou do candidato se maior de idade (uma cópia).
  - vii. Duas fotografias 3x4 recentes.
  - viii. Comprovante de endereço recente em nome do candidato ou de seus responsáveis legais (uma cópia).



**GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS**  
**FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO**

- ix. Ficha de matrícula preenchida pelo aluno ou seu representante legal;
- x. Preenchimento do Termo de Anuência pelo(a) estudante ou por parte do responsável legal, se menor.

Belo Horizonte, 11 de março de 2019.

Lucas Amorim  
Coordenador da Escola de Artes Visuais  
Masp: 1416983-3

Felippe Nunes Werneck  
Supervisor Pedagógico  
Masp: 1409293-6

Marta Guerra  
Diretora do CEFART  
Masp: 1302758-6