

JACQUES TATI

SINOPSES

14 a 19 de Junho de 2019

Domingo Alegre, de Jacques Tati (*Gai Dimanche*, FRA, 1935) | Livre | 22'

A dupla Tati e Rhum estrela como dois miseráveis (muito parecido com suas situações financeiras na época) que tentam conseguir dinheiro entrando de penetas em um passeio turístico de ônibus.

Cuida da Tua Esquerda, de René Clément (*Soigne ton Gauche*, FRA, 1936) | Livre | 13'

Jacques Tati interpreta o jovem Rojan, um pacato e sonhador habitante de uma cidadezinha francesa, que serve de "sparring" de um boxeador.

Escola de Carteiros, de Jacques Tati (*L'école des Facteurs*, FRA, 1947) | Livre | 16'

Tati, depois de ter as primeiras lições de carteiro, arma a maior confusão no seu novo emprego.

Carrossel da Esperança, de Jacques Tati (*Jour de fête*, FRA, 1949) | Livre | 79'

François (Jacques Tati) é um carteiro francês distraído e frequentemente interrompe suas tarefas para conversar com os habitantes da pequena cidade onde vive. Juntamente a estes, observa atenciosamente Marcel (Paul Frankeur) e Roger (Guy Decomble) montarem sua feira. Após assistir em um filme os métodos mais rápidos dos correios dos Estados Unidos, François inicia uma nova jornada em sua bicicleta.

As Férias do Sr. Hulot, de Jacques Tati (*Les vacances de Monsieur Hulot*, FRA, 1953) | 14 anos | 100'

Mr. Hulot (Jacques Tati) decide passar férias num hotel próximo a um balneário francês, mas acidentes e confusões insistem em acontecer onde quer que ele vá.

O bem-intencionado Hulot acaba com a paz do local e impede o descanso dos demais hóspedes, provocando uma onda de catástrofes.

Meu Tio, de Jacques Tati (*Mon Oncle*, FRA, 1958) | 12 anos | 116'

O sr. Hulot (Jacques Tati) vive em um bairro pobre e antigo de Paris, enquanto sua irmã e seu cunhado vivem em uma casa supermoderna onde tudo é automático. O sr. Arpel (Jean-Pierre Zola) é dono de uma fábrica de plástico, que o tornou rico, e onde o humilde Sr. Hulot começa a trabalhar. O emprego foi arranjado pelo próprio cunhado que não deseja que o seu sobrinho cresça sob a má influência de Hulot, um sujeito bom e bem desengonçado.

Playtime - Tempo de Diversão, de Jacques Tati (*Playtime*, FRA-ITA, 1967) | Livre | 124'

O senhor Hulot (Jacques Tati) tem que se encontrar com um oficial americano em uma versão high-tech de Paris, mas acaba por se perder no meio do labirinto urbano que a moderna e fria arquitetura causou. Seguindo uma excursão turística de americanos, ele anda pela cidade procurando traços de humanidade e cor em uma metrópole futurista e cinzenta.

As Aventuras de M. Hulot no Tráfego Louco, de Jacques Tati (*Traffic*, EUA, 1971) | Livre | 96'

O senhor Hulot dirige seu carro de passeio pelo caminho de Paris a Amsterdã, de forma potencialmente desastrosa.

Parada, de Jacques Tati (*Parade*, FRA-SUE, 1974) | Livre | 89'

Este último filme realizado por Jacques Tati mostra as aventuras de duas crianças por detrás da lona de um circo provinciano. O diretor também aparece como um dos artistas do espetáculo, entre saltimbancos, equilibristas, mágicos e espectadores encantados.

Forza Bastia, de Jacques Tati; Sophie Tatischeff (FRA, 2002) | 12 anos | 28'

É a primeira vez que o Bastia, um time da Córsega, chega à final da UEFA. A final é muito mais do que um simples jogo de futebol. O filme mostra a festa dos habitantes da ilha pelos olhos de Jacques Tati. O curta só foi lançado em 2002, quando a filha de Tati, Sophie Tatischeff, editou as imagens que o pai havia feito.

O Mágico, de Sylvain Chomet (*L'illusionniste*, FRA-RU, 2010) | 12 anos | 80'

A história de um artista que está em decadência, cuja fase de glória está sendo roubada por estrelas emergentes do rock. Forçado a aceitar tarefas cada vez mais obscuras, como se apresentar em bares falidos e festas no jardim, ele conhece uma jovem fã que muda sua vida para sempre. Roteiro original por Jacques Tati.