

GRANDE PRÊMIO DO CINEMA BRASILEIRO

PROGRAMAÇÃO

7 a 14 de agosto de 2019

**07/08 QUA**

**16h MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO** | A Luta do Século, de Sérgio Machado (BRA, 2018) | 12 anos | 78'

**18h MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO** | Eu, Tonya, de Craig Gillespie (*I' Tonya*, EUA, 2017) | 14 anos | 121' | Distribuição: Califórnia Filmes.

**20h15 MELHOR LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO** | A Voz do Silêncio, de André Ristum (BRA-ARG, 2018) | 16 anos | 98'

**08/08 QUI**

**16h MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO** | O Paciente: O Caso Tancredo Neves, de Sergio Rezende (BRA, 2018) | 10 anos | 100'

**18h MELHOR LONGA-METRAGEM IBERO-AMERICANO** | Uma Noite de 12 Anos, de Álvaro Brechner (*La Noche de 12 Años*, ARG-ESP-Paraguai, 2018) | 14 anos | 123' | Distribuição: Vitrine Filmes

**20h15 MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO** | O Processo, de Maria Augusta Ramos (BRA, 2018) | Livre | 140'

**09/08 SEX**

**13h15 CURTA NO ALMOÇO** |

**16h MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO** | Três Anúncios Para um Crime, de Martin McDonagh (*Three Billboards Outside Missouri*, EUA, 2017) | 16 anos | 116' | Distribuição: Fox Filmes

**18h15 MELHOR LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO** | Benzinho, de Gustavo Pizzi (BRA-URU-ALE, 2018) | 12 anos | 98'

**20h15 MELHOR LONGA-METRAGEM IBERO-AMERICANO** | As Herdeiras, de Marcelo Martinessi (*Las Herederas*, Paraguai-ALE-BRA-Uruguai-Noruega-FRA, 2018) | 12 anos | 98' | Distribuição: Imovision

## **10/08 SAB**

**16h MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO** | Bohemian Rhapsody, de Bryan Singer (EUA, 2017) | 14 anos | 133' | Distribuição: Fox Filmes.

**18h30 MELHOR LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO** | Chacrinha: O Velho Guerreiro, de Andrucha Waddington (BRA, 2018) | 12 anos | 114'

**20h45 MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO** | My Name is Now, Elza Soares, de Elizabete Martins Campos (BRA, 2018) | Livre | 71'

## **11/08 DOM**

**18h MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO** | Me Chame Pelo Seu Nome, de Luca Guadagnino (*Call me by Your Name*, EUA, 2017) | 14 anos | 132' | Distribuição: Sony Pictures

**20h30 MELHOR LONGA-METRAGEM IBERO-AMERICANO** | Alguém Como Eu, de Leonel Vieira (BRA-PORT, 2017) | 14 anos | 87' | Distribuição: Paris Filmes

## **12/08 SEG**

**17h MELHOR LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO** | O Grande Circo Místico, de Carlos Diegues (BRA-PORT-FRA,2018) | 16 anos | 105'

**19h MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO** | The Square – Arte da Discórdia, de Ruben Östlund (*The Square*, SUE-ALE-FRA-DIN, 2017) | 14 anos | 152' | Distribuição: Pandora Filmes

## **13/08 TER**

**16h MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO** | Ex Pajé, de Luiz Bolognesi (BRA, 2018) | Livre | 81'

**18h MELHOR LONGA-METRAGEM IBERO-AMERICANO** | A Noiva do Deserto, de Cecilia Atán e Valeria Pivato (*La Novia Del Desierto*, ARG, 2017) | 12 anos | 85' | Distribuição: Imovision

**20h MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO** | Infiltrado na Klan, de Spike Lee (*BlacKkKlansman*, EUA, 2018) | 14 anos | 136' | Distribuição: Universal Pictures.

## **14/08 QUA**

**16h MELHOR LONGA-METRAGEM ESTRANGEIRO** | A Forma da Água, de Guillermo del Toro (*The Shape of Water*, EUA, 2017) | 16 anos | 123' | Distribuição: Fox Filmes.

**18h15 MELHOR LONGA-METRAGEM IBERO-AMÉRICANO** | Cachorros, de Marcela Said (*Los Perros*, Chile, 2017) | 14 anos | 94' | Distribuição: Imovision

**20h15 MELHOR LONGA-METRAGEM DOCUMENTÁRIO** | Todos os Paulos do Mundo, de Gustavo Ribeiro e Rodrigo de Oliveira (BRA, 2017) | 10 anos | 88'