

Espetáculo "5 X COMÉDIA", *dirigido por*  
*Monique Gardenberg e Hamilton Vaz Pereira,*  
volta ao Palácio das Artes em curta temporada

*No elenco, Bruno Mazzeo, Debora Lamm, Katiuscia Canoro,  
Lucio Mauro Filho e Luis Miranda*

Visto por mais de 450 mil espectadores nos anos 90, tornando-se uma das grandes sensações da história do teatro brasileiro, o espetáculo "5 X Comédia" voltou totalmente repaginado em 2016 com esquetes escritos e interpretados por alguns dos mais prestigiados nomes do humor e da nova dramaturgia do país. No mesmo caminho de sucesso da antecessora, a montagem, com direção de Monique Gardenberg e Hamilton Vaz Pereira, está novamente na estrada, pelo quarto ano consecutivo.

Nesta versão do século XXI, Bruno Mazzeo, Debora Lamm e Katiuscia Canoro dão vida aos personagens criados, respectivamente, por Antonio Prata, Julia Spadaccini e Pedro Kosovski, enquanto Lucio Mauro Filho interpreta texto de Jô Bilac, Luís Miranda, por sua vez, encena um esquete de sua própria autoria. O cenário é de Daniela Thomas e Camila Schmidt, a iluminação, de Maneco Quinderé, e o figurino, de Cassio Brasil. A produção é da Dueto Produções, o patrocínio é da SulAmérica Seguros, através do projeto Circuito SulAmérica Música e Movimento, que completou dez anos em 2018 e já patrocinou espetáculos que foram sucesso em todo o país. A temporada conta ainda com o apoio do UOL.

### **O ESPETÁCULO**

Primeiro texto do escritor e roteirista Antonio Prata para o teatro, "Nana, nenê" retrata o desespero do clarinetista Rodrigo (Bruno Mazzeo), um pai enlouquecido entre escolas de mamada e de métodos para fazer o bebê dormir: *"Vocês acreditam nisso? Acreditam que não tem Alô Bebê 24 horas?! Se existe alguma coisa que funciona 24 horas neste mundo é um bebê! Nada é mais 24 horas que um bebê! E não tem nenhuma Alô, Bebê 24 horas!"*

Em "Branca de Neve", de Julia Spadaccini, a personagem vivida por Debora Lamm luta para se desapegar da vida de princesa: "Dizem que o mundo mudou, que eu não me adequo mais, que sou antiquada, careta, casada. Mas gente, ser casada agora é um problema? Queriam o quê? Uma princesa divorciada? Vivendo pela Lei do Concubinato? Solteira aos 40 fazendo fertilização in vitro, barriga de aluguel, colhendo sêmen em banco de esperma alemão?"

Em "Bola Branca", o ator Lucio Mauro Filho, vive um homem na tentativa desesperada de meditar em meio ao caos urbano. Ao tentar esvaziar a mente, a busca pelo sentido da vida se coloca em seu caminho.

Já em "Milho aos Pombos", de Pedro Kosovski, Katuscia Kanoro interpreta uma eterna aspirante a atriz: *"Vocês não estão me reconhecendo, não? Pronto, aquela ali me reconheceu. Ah, é minha vizinha no Leme, não é não? A gente caminha no calçadão. Tá fazendo figuração também?"*

Em "Madame Sheila", esquete escrito e encenado por Luis Miranda, uma socialite vinda da França faz uma palestra sobre sofisticação e elegância, com dicas de lugares, moda, comidas e drinks para um grupo seletivo de convidados. Aversa ao calor do Brasil, ela enaltece os prazeres de uma vida na Europa: *"Eu acabo de desembarcar, no que vocês chamam de Aeroporto Internacional de Salvador.. há?... você chega na sala vip e não tem uma gota de champagne, num calor dos infernos desses... isso não é uma cidade, é uma fazenda asfaltada... Você pega a limousine até a suíte presidencial do hotel e chega completamente encharcada de suor... isso é um matadouro pra uma pessoa fina.. quem pode usar um casaco de pele, como esse numa cidade como essa??"*

As versões anteriores de 5 x Comédia, de 1993, 1995 e 1999 – dirigidas por Hamilton Vaz Pereira e produzidas por Monique Gardenberg – celebrizaram-se por fichas técnicas que se entrelaçavam desde a década de 1970, ora no grupo de teatro Asdrúbal Trouxe o Trombone – capitaneado, não por acaso, por Hamilton –, ora no programa "TV Pirata", que foi ao ar na Rede Globo de 1988 a 1990 e voltou à grade em 1992. Os quadros e os atores foram se revezando nos palcos. Quinze quadros. Doze atores: Andréa Beltrão, Denise Fraga, Diogo Vilela, Pedro Cardoso, Luiz Fernando Guimarães, Débora Bloch, Fernanda Torres, Miguel Magno, Cláudia Raia, Patrycia Travassos, Evandro Mesquita, Totia Meireles.

Agora, sublinha Monique, não é muito diferente. "São atores-criadores que se uniram para a produção de um novo humor, como foi o caso da série 'Cilada', que ficou no ar durante seis temporadas, do filme 'Muita calma nessa hora', ou do programa 'Junto e misturado'", ela situa. Hamilton classifica a nova montagem de "corajosa": "Quem viu lá atrás pode querer comparar, e isso é um perigo. Mas a nova versão não se amedronta, é o que se percebe nos textos que recebemos e na vitalidade que está sendo mostrada por cada intérprete".

Retornar ao "5 X Comédia" era um desejo antigo que só ganhou corpo quando Monique se aproximou de Bruno Mazzeo por intermédio de Augusto Casé, que produz os filmes de ambos. Se em 1993 a peça foi concebida por Sylvia Gardenberg, irmã de Monique, a partir de um encontro com Pedro Cardoso, Bruno foi o catalisador da nova montagem. "Vi nele, esse cara multitalentoso que eu admirava de longe, o parceiro que precisava para me ajudar a trazer a

peça de volta, assim como o Pedro ajudou a Sylvinha a escalar autores, atores, diretores”, diz a diretora. “Isso aqui é, também, uma homenagem a ela”.

Bruno fala da alegria que é participar de um projeto que sempre teve como referência: “O ‘5 X Comédia’ foi montado por pessoas que fizeram a minha cabeça desde sempre. Quando Monique ligou eu topei mesmo sem saber o que era, porque trabalhar com ela já era desejo antigo. Quando soube o que era, meus olhos brilharam. Dividir o palco com amigos queridos e parceiros de outros carnavais, trazendo de volta um espetáculo que marcou uma geração, e poder mostrá-lo para as novas gerações é um dos pontos mais charmosos da minha carreira até agora”.

Debora Lamm, que se lembra de sair de uma sessão de ‘5 X Comédia’ no Canecão com as bochechas doendo de tanto rir, ressalta que a união entre os atores faz a força nesta nova versão, assim como no passado. “Nós também somos uma turma, já trabalhamos juntos diversas vezes e temos uma afinidade, que é justamente o que faz com que continuemos trabalhando juntos”, avalia.

Unidos esteticamente pelo cenário de Daniela Thomas e Camila Schmidt, pela luz de Maneco Quinderé e pelo figurino de Cassio Brasil, os cinco quadros também dialogam no que trazem de mais atual. Temas e citações se repetem aqui e ali: o novo feminismo, a intolerância que borra os limites entre civilidade e barbárie e o desenho animado “Peppa Pig”, entre outros.

Hamilton louva o fato de o espetáculo captar, ao mesmo tempo, um novo momento e uma nova maneira de produzir o riso – “Um riso com conteúdo, graça, que tenha o espírito de um povo, de uma idade” –, embora confesse que às vezes se perde entre uma ou outra referência mais recente. Para Monique, “é uma turma que busca alternativas, novos canais para existir, e é nesse encontro mais livre que surgem ideias surpreendentes, que apontam para um humor irreverente, antenado”.

## **SOBRE O CIRCUITO SULAMÉRICA MÚSICA E MOVIMENTO**

O Circuito SulAmérica Música e Movimento, que completa dez anos em 2018, já patrocinou espetáculos que foram sucesso em todo o país, dentre eles Tim Maia – Vale Tudo, As Noviças Rebeldes, Cazuza – Pro Dia Nascer Feliz, Palavra Cantada, Turma da Mônica – O Show e recentemente Vamp – O Musical. A seguradora também patrocina eventos de esporte de participação, que buscam incentivar a prática de atividade física por meio de ações e iniciativas em diversas cidades, como o circuito Up Night Run.

## **SOBRE O UOL**

O UOL é a maior empresa brasileira de conteúdo, tecnologia, serviços e meios de pagamentos digitais. Com cobertura de 84% da internet brasileira (8 em cada 10 brasileiros acessam o UOL todos os meses) sua homepage recebe mais

de 90 milhões de visitantes únicos/mês. Pioneiro na internet brasileira, com mais de 20 anos de trajetória, oferece mais de 1.000 canais de jornalismo, informação, entretenimento e serviços. O UOL também oferece aplicativos para celulares e tablets, como o Placar UOL, UOL Cotações, UOL Notícias, entre outros, que juntos já somam mais de 25 milhões de downloads. Possui a mais completa plataforma de produtos e serviços da internet nas áreas de meios de pagamento online e presencial (PagSeguro), soluções de hospedagem para pequenas e médias empresas (UOL HOST), soluções completas em Outsourcing de TI para grandes empresas (UOLDIVEO), plataforma completa de Cloud Computing (UOL Cloud), cursos online (UOL EdTech), soluções em mídia digital (UOL AD\_LAB), produtos de segurança e comodidade (Antivírus, Assistência Técnica, UOL Resolve), conectividade Wifi, entretenimento (Loja de Jogos, UOLEsporteClube, Banca Digital, ClubeUOL), entre outros. Acesse: [www.uol.com.br/sobre](http://www.uol.com.br/sobre)

## **ELENCO**

### **BRUNO MAZZEO**

Bruno Mazzeo é ator, humorista e roteirista. Estreou na televisão em 1991, como redator do programa *A Escolinha do Professor Raimundo*. Nos anos seguintes, escreveu para atrações da Globo, como *Sai de Baixo*, *A Diarista* e *Junto & Misturado*. Como ator, divide seus trabalhos entre o cinema, a televisão e o teatro. Atuou recentemente na novela *A Regra do Jogo* e na peça *Sexo, Drogas e Rock'n'Roll*. Estrelou e escreveu ainda os longas *Muita calma nessa hora 1 e 2* e *Cilada.com*, originado pela série *Cilada*, que teve seis temporadas no Multishow, além de *E aí, comeu?*. Atualmente, está no ar na segunda temporada da nova versão da *Escolinha do Professor Raimundo*, no canal Viva.

### **DEBORA LAMM**

Cria da escola de teatro O Tablado, com mais de quarenta peças no currículo, onze indicações a prêmios de teatro e quatro troféus de melhor atriz, Debora também é integrante e fundadora da Cia OmondÉ. No cinema, esteve no elenco de *Muita Calma Nessa Hora I e II*, no premiado *Seja o Que Deus Quiser, 1972, Um Homem Só*, entre outros. Na TV atuou em novelas como *Celebridade, Um Anjo Caiu do Céu, Sabor da Paixão, Geração Brasil* e diversas séries como *Cilada, Junto & Misturado, Avassaladoras, A Grande Família* e *Louco por Elas*. Atualmente, está no ar no sucesso *Zorra*, da TV Globo. Em 2017, comemora 20 anos de carreira.

### **LUCIO MAURO FILHO**

Além de integrar o elenco de *A Grande Família*, um dos grandes sucessos da TV Globo, que ficou no ar de 2001 a 2014, o ator participou de diversas atrações da emissora, como *Zorra Total, Sexo Frágil* e *Nova Escolinha do Professor Raimundo*. No teatro, participou de grandes sucessos como *Lisbela e o Prisioneiro*, de Guel Arraes, *O Mágico de Oz*, de Moeller e Botelho, além de

produzir, dirigir e atuar na peça *Lucio 80-30*, ao lado do pai, o ator Lucio Mauro. Em 2012, recebeu o Prêmio Zilka Sallaberry de melhor diretor pelo espetáculo *Uma Peça Como Eu Gosto*. No cinema, esteve em filmes como *O Coronel e o Lobisomem*, *Vai Que Dá Certo 1 e 2*, *Entrando numa Roupada* e *Elis*, no papel de Miéle.

## **KATIUSCIA CANORO**

Katiuscia Canoro criou, ao longo da carreira, vários personagens a partir da observação do cotidiano, mas tornou-se conhecida pelo grande público com a personagem Lady Kate, no programa "Zorra Total", a partir de 2008 e, quatro anos depois, entrou para o elenco fixo do seriado "A Grande Família". Entre as peças que encenou no teatro estão "Mulheres de Chico", "Pânico no Mercado" (maior bilheteria do festival de teatro de Curitiba, na mostra Fringe), "Contadores de História" (indicação de Melhor Atriz ao Troféu Gralha Azul de Curitiba), "Medea", "Memória", e "Macbeth", estes dois últimos do diretor premiado Moacir Chaves. Em 2016, criou, escreveu e atuou no programa de televisão "Tudo Tudo" no canal Multishow.

## **LUIS MIRANDA**

Ator, autor e bailarino formado pela Escola de Arte Dramática da USP, atuou em mais de 20 espetáculos, esteve na tela do cinema em longas memoráveis como *Bicho de Sete Cabeças*, *Carandiru* e *Quincas Berro D'Água*. Na TV, fez parte do elenco de *Sob Nova Direção*, *A Grande Família*, *Junto e Misturado*, *Mister Brau*, entre outros programas. Convidado para participar da novela *Geração Brasil*, atualmente integra o elenco de *Zorra*, na Rede Globo de Televisão.

## **FICHA TÉCNICA**

### **Nana, Nenê**

De Antonio Prata

Com Bruno Mazzeo

### **Branca de Neve**

De Julia Spadaccini

Com Debora Lamm

### **Bola Branca**

De Jô Bilac

Com Lucio Mauro Filho

### **Milho aos Pombos**

De Pedro Kosoviski

Colaboração André Boucinhas  
Com Katiúscia Canoro

## **Madame Sheila**

Escrito e interpretado por Luis Miranda

Direção: Hamilton Vaz Pereira e Monique Gardenberg  
Cenário: Daniela Thomas e Camila Schmidt  
Imagens do Cenário e Projeto Gráfico: Indigo Studio  
Iluminação: Maneco Quinderé  
Figurino: Cássio Brasil  
Fotos: André Gardenberg  
Vídeos: Dado Marietti  
Assistente de Direção: Mila Portella e Sergio Maciel  
Direção de Palco: Ney Silveira  
Operador de Luz: Vladimir Freire  
Operadora de Som: Joana Guimarães  
VJ: Mila Portella  
Contrarregra: Gabriel Max Serqueira  
Caracterização: Sonia Penna  
Produção de Figurino: Patricia Sato e Sonja Gradel  
Assessoria de Imprensa: Alves Madeira Comunicação e Produção  
Texto Programa: Isabel De Luca  
Gerência Comercial: Adriana Vieira  
Financeiro: Marco Aurélio Serqueira e Mônica Lima  
Mídia Digital e Redes Sociais: Jacidio Junior  
Assistente de Arte: Alefe Tanaka  
Produção: Ciça Castro Neves  
Produção local em Belo Horizonte: Nó de Rosa  
Direção de Produção: Clarice Philigret  
Diretores Executivos: Carlos Martins e Jeffrey Neale  
Realização: Dueto

Classificação Etária: 14 anos

Duração: 100 minutos

Gênero: Comédia

## **SERVIÇO**

Data: Dias 7 e 8 de Setembro

Horário: às 21hs no sábado e às 19h no domingo.

Local: Palácio das Artes

Telefone: 31- 3236 7300

## **Valores**

### **Platéia 1 :**

Inteira: R\$ 60,00

Meia-Entrada: R\$ 30,00

### Platéia 2 e 3 :

Inteira : R\$ 40,00

Meia-Entrada: R\$ 20,00

## **Vendas**

Bilheteria do Teatro: 3236 7300

Pela internet: [www.ingressorapido.com.br](http://www.ingressorapido.com.br)

## **Bilheteria**

São aceitos pagamentos com cartões de débito e crédito, Vales Cultura das bandeiras Alelo Cultura e Ticket. São disponibilizadas também vendas pela internet pelo site [Ingresso Rápido](#) ou pelo televendas 4003-1212.

### **Bilheteria Saguão Superior (Entrada Av. Afonso Pena)**

Funcionamento: segunda-feira a sábado, 10h às 21h; domingos e feriados, 14h às 20h.