

13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte
10º Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting
17 a 22 de setembro de 2019

PROGRAMAÇÃO CINE HUMBERTO MAURO

18 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA

17h30 – CURTAS – MOSTRA HOMENAGEM

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

FILME DE SÁBADO, de Gabriel Martins
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 18MIN, 2009, MG

FANTASMAS, de André Novais Oliveira
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 11MIN, 2010, MG

CONTAGEM, de Gabriel Martins e Maurílio Martins
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 18MIN, 2010, MG

POUCO MAIS DE UM MÊS, de André Novais Oliveira
FICÇÃO, DIGITAL, COR, 23MIN, 2012, MG

**Faixa etária sugerida: 12 anos.*

19h – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS DIAS SEM TEREZA

FICÇÃO, DCP, COR, 78MIN, MG, 2018

Direção: **Thiago Taves Sobreiro**

Elenco: Malu Ramos, Dellani Lima, Giulia Puntel, Shima, Rômulo Braga, C. L. Salvato

Tereza se foi. Isolados em um sítio da família, seu pai e sua namorada tentam encarar o peso de sua ausência.

** Faixa etária sugerida: 14 anos.*

21h – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

PAUL SANCHEZ ESTÁ DE VOLTA!

Título original: *PAUL SANCHEZ EST REVENUE!*

FICÇÃO, DCP, COR, 111MIN, FRANÇA/BÉLGICA, 2018

Direção: **Patricia Mazuy**

Elenco: Laurent Lafitte, Zita Hanrot, Philippe Girard, Idir Chender, Anthony Paliotti, Achille Reggiani

Paul Sanchez, um criminoso considerado foragido por dez anos, é visto na estação de Les Arcs-sur-Argens. A única pessoa na delegacia que acredita em sua suposta reaparição é Marion, uma jovem policial. Desse momento em diante ela fará tudo para capturar Paul.

** Eleito um dos 10 melhores filmes de 2018 pela prestigiosa revista **Cahiers du Cinéma**.*

** Faixa etária sugerida: 14 anos.*

19 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA

14h30 – **LONGA** – MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | **SESSÃO COMENTADA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

REPÚBLICA DOS ASSASSINOS

FICÇÃO, DCP, COR, 100MIN, RJ, 1979

Direção: **Miguel Faria Jr.**

Elenco: Tarcísio Meira, Sandra Bréa, Anselmo Vasconcelos, Silvia Bandeira, José Lewgoy, Italo Rossi, Tonico Pereira, Paulo Villaça, Milton Moraes, José Dumont, Elba Ramalho

Em 1970, os crimes do Esquadrão da Morte, pelo requinte de violência, provocaram uma onda de reações por todo o país. As fotos das vítimas, adornadas pela caveira, símbolo do grupo, causaram uma incômoda indignação.

* Sessão comentada com a participação de **Hernani Heffner** – conservador chefe da Cinemateca do MAM.

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador Mostra CineBH | SP

* **Faixa etária sugerida: 18 anos.**

17h30 – **CURTAS** – MOSTRA HOMENAGEM

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

QUINZE, de Maurílio Martins

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 26MIN, 2014, MG

QUINTAL, de André Novais Oliveira

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 20MIN, 2015, MG

NADA, de Gabriel Martins

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 27MIN, 2017, MG

* **Faixa etária sugerida: 12 anos**

19h – **LONGA** – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | **PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS JOVENS BAUMANN

FICÇÃO, DCP, COR, 71MIN, RS, 2018

Direção: **Bruna Carvalho Almeida**

Elenco: Anna Santos, Cainã Vidor, Daniel Mazzarolo, Eduardo Azevedo, Julia Burnier, Julia Moretti, Julio Braga, Marília Fabbro, Isabela Mariotto

Ano de 1992. Os jovens Baumann, últimos herdeiros de uma prestigiosa família de Santa Rita d'Oeste, Sul de Minas Gerais, desapareceram sem deixar vestígios. Ano 2017. Uma caixa com fitas VHS é encontrada, contendo registros caseiros de seus últimos momentos, durante suas férias na fazenda da família. A partir da compilação desses arquivos familiares, o filme reorganiza os fragmentos de um mistério até hoje sem solução.

* **Faixa etária sugerida: livre.**

21h – **LONGA** – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – **PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

DANÇAS MACABRAS, ESQUELETOS E OUTRAS FANTASIAS

Título original: *DANSES MACABRES, SQUELETTES ET AUTRES FANTAISIES*

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 110MIN, FRANÇA/PORTUGAL/SUIÇA, 2019

Direção: **Pierre Léon, Rita Azevedo Gomes, Jean Louis Schefer**

E se as danças macabras, para além do folclore, encenassem a morte da Idade Média e a invenção, em meados do Século XV, da Europa moderna? É a hipótese do escritor Jean Louis Schefer. Uma investigação sob a forma de uma conversa e de caminhadas entre Paris e Portugal, com os diretores Rita Azevedo Gomes e Pierre Léon. Um filme a seis mãos.

* *Première brasileira do filme.*

* *O filme recebeu Menção Especial no Grande Prêmio da Competição do FID Marseille 2019.*

* *Faixa etária sugerida: 12 anos.*

20 DE SETEMBRO – SEXTA-FEIRA

13h15 – **CURTAS NO ALMOÇO – MOSTRA CONTEMPORÂNEA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

→ **Série 2**

CARNE, de Mariana Jaspe

FICÇÃO/ FICTION, DCP, COR/ COLOR, 12MIN, RJ, 2018

CARANGUEJO REI, de Enock Carvalho & Matheus Farias

FICÇÃO, DCP, COR, 23MIN, PE, 2019

MALANDRO DE OURO, de Flávio C. von Sperling

FICÇÃO, DCP, COR, 28MIN, MG, 2019

**Faixa etária sugerida: 14 anos.*

14h30 – **LONGA – MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

INQUIETAÇÕES DE UMA MULHER CASADA

FICÇÃO, DCP, COR, 78MIN, RJ, 1979

Direção: **Alberto Salvá**

Elenco: Denise Bandeira, Otávio Augusto, Nuno Leal Maia

Luiza, uma pacata dona de casa de classe média, é casada com Luís Antônio, advogado de uma firma de construção civil. O casal tem uma filha de oito anos e vive uma crise no relacionamento. Cansados de brigar, resolvem fazer uma viagem de reconciliação, mas Luiza escolhe um caminho alternativo.

* *Sessão comentada com a participação de **Hernani Heffner** – conservador chefe da Cinemateca do MAM.*

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador Mostra CineBH | MG

* *Faixa etária sugerida: 18 anos.*

17h – **LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS PRÍNCIPES

FICÇÃO, DCP, COR, 91MIN, RJ, 2018

Direção: **Luiz Roseberg Filho**

Elenco: Igor Cotrim, Alexandre Dacosta, Patrícia Niedermeier, Anna Abbot, Christina Mayrink, Jorge Caetano, Tonico Pereira, Octávio III, Orã Figueiredo, Lucilia de Assis

Dois homens perambulam pela noite do Rio de Janeiro com duas prostitutas em busca de prazer e violência.

* **Faixa etária sugerida: 18 anos.**

19h – **LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A NOITE AMARELA

FICÇÃO, DCP, COR, 100MIN, PB, 2019

Direção: **Ramon Porto Mota**

Elenco: Ana Rita Gurgel, Clara Oliveira, Marina Alencar, Matheus Martins, Rana Sui, Caio Richard, Felipe Espíndola

Desejando comemorar a conclusão do ensino médio, Karina viaja com seus amigos até uma casa de praia situada numa pequena ilha na costa do Nordeste brasileiro. Em meio a festas, conversas e recordações, a garota percebe que há algo fora do lugar: uma sensação profunda de estranheza toma conta de si. Algo espreita a todos enquanto uma morte silenciosa os aguarda.

* **Faixa etária sugerida: 14 anos.**

21h – **CURTA E LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

O MAR ENROLA NA AREIA, de Catarina Mourão

DOCUMENTÁRIO-FICÇÃO, DCP, COR, 15MIN, PORTUGAL, 2019

POR EL DIÑERO

FICÇÃO, DCP, COR, 80MIN, ARGENTINA, 2019

Direção: **Alejo Moguilansky**

Elenco: Alejo Moguillansky, Luciana Acuña, Matthieu Perpoint, Gabriel Chwojnik, Vladimir Durán, Rodrigo Moreno, Inés Duacastella, Marcos Canosa, Adrián Grimozzi, Edgardo Castro, Walter Jakob, Rafael Spregelburd, Lalo Rotavería, Cristóbal Peláez

*Uma miserável trupe argentina de atores, bailarinos, músicos, cineastas e uma criança embarca em direção a algum país, provavelmente latino-americano, para uma turnê teatral. Se o amor e o dinheiro são mundos irreconciliáveis, **Pelo Dinheiro** é a história dessa tragédia.*

* *Première brasileira do filme.*

* *O filme teve sua pré-estreia mundial na Quinzena dos Realizadores em Cannes, 2019.*

* **Faixa etária sugerida: 14 anos.**

21 DE SETEMBRO – SÁBADO

14h30 – **LONGA – MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

MALDITA COINCIDÊNCIA

FICÇÃO, DCP, COR, 75MIN, SP, 1979

Direção: **Sérgio Bianchi**

Elenco: Adriani Bacchi, Angela de Castro, Circe Bernardes, Delci de Oliveira, Lélia Abramo

Não há aqui uma história, mas sim uma situação: uma ruína abandonada no Centro de São Paulo, ocupada pelos tipos mais estranhos. A partir daí, em esquetes, várias cenas de cada um, às vezes interagindo, na maioria das vezes não. Cada um deles representa uma fatia da sociedade brasileira: o riponga, os naturebas, o militante, o gay, a doidona, além de outras figuras menos pontuais.

* Sessão comentada com a participação de **Hernani Heffner** – conservador chefe da Cinemateca do MAM.

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador Mostra CineBH | SP

* **Faixa etária sugerida: 18 anos.**

17h – MÉDIA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

ANIMAL INDIRETO

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 51MIN, RJ, 2019

Direção: **Daniel Lentini**

Após um ataque de pânico dentro de uma sala de cinema, Daniel é diagnosticado com TAG (Transtorno de Ansiedade Generalizada) e depressão. Com a intenção de se livrar dessas doenças, ele entra numa jornada em que o fazer cinema se torna uma possível forma de cura.

* **Faixa etária sugerida: livre.**

18h – MÉDIA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

NIETZSCHE SILS MARIA ROCHEDO DE SURLEJ

DOCUMENTÁRIO / EXPERIMENTAL, DCP, COR, 58MIN, RJ, 2019

Direção: Rosa Dias, Júlio Bressane e Rodrigo Lima

Elenco: Rosa Dias

Em suas cartas o filósofo indica os lugares em Sils Maria onde iniciou uma outra compreensão da Filosofia, para além do texto filosófico.

* **Faixa etária sugerida: livre.**

19h15 – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

FILHOS DE MACUNAÍMA

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 90MIN, SP, 2019

Direção: **Miguel Ramos**

Personagens: **Maria Silva, Daniel Silva, Teuza Maria Francis, Arlen Teles, Flora Teles**

Três famílias indígenas vivem na cidade de Boa Vista, no Norte do Brasil. Enquanto Maria se despede da mãe, que não fala português e adoce na aldeia, seu filho Daniel, evangélico, procura na dança uma forma de viver. Teuza procura na

Guiana uma vida mais intensa e vive se deslocando, entre festas, problemas familiares e buscas por trabalho. Arlen, indígena policial e morador de um conjunto habitacional na periferia, tenta voltar para a aldeia onde sua família mora, enquanto lida com a violência e outros problemas na cidade. Histórias de deslocamento e identidade de personagens em busca de si mesmos.

* **Faixa etária sugerida: livre.**

21h – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A VINGANÇA DE JAIRO

Título original: LA VENGANZA DE JAIRO

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 84MIN, COLÔMBIA, 2019

Direção: **Simón Hernández Estrada**

Como fazer um filme e não morrer tentando! Depois de vinte anos desaparecido da história do cinema colombiano, eis o retorno de Jairo Pinilla, precursor do cinema de terror na Colômbia, para produzir o que será seu último filme de ficção. Uma empreitada quixotesca, um filme feito em 3D artesanal e uma produção onde os demônios se transformam em realidade.

* *Première brasileira do filme.*

* *O filme teve sua pré-estreia mundial na Festival Internacional de Cinema de Cartagena das Índias, 2019.*

* **Faixa etária sugerida: 10 anos.**

22 DE SETEMBRO – DOMINGO

17h30 – LONGA – MOSTRA HOMENAGEM

Local: Cine Humberto Mauro

ELA VOLTA NA QUINTA

FICÇÃO, DCP, COR, 108MIN, 2018, MG

Direção: **André Novais Oliveira**

Elenco: **Maria José Novais Oliveira, Noberto Novais Oliveira, Élda Silpe, Renato Novais Oliveira, André Novais Oliveira**

Alguém partiu, alguém ficou.

* **Faixa etária sugerida: 12 anos.**

19h30 – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

NIGHTMARE CINEMA

Título original: *NIGHTMARE CINEMA*

FICÇÃO, DCP, COR, 119MIN, EUA, 2018

Direção: **Mick Garris, Joe Dante, David Slade, Ryuhei Kitamura, Alejandro Brugués**

Elenco: **Mickey Rourke, Richard Chamberlain, Elizabeth Reaser, Annabeth Gish, Zarah Miller**

Cinco estranhos enfrentam seus medos mais profundos e sombrios em um cinema em ruínas. Um filme de horror coletivo com contos aterrorizantes dirigidos por lendas do gênero.

* *Première brasileira do filme.*

* *O filme teve sua pré-estreia mundial no Fantasia International Film Festival, no Canadá.*

* **Faixa etária sugerida: 14 anos.**

→ LABORATÓRIOS DE ROTEIRO

ROTEIRO CINEMATOGRAFICO (ficção e documentário)

Instrutor: **Di Moretti – SP**

Período: **18 a 21 de setembro – quarta a sábado***

Horário: **10 às 13h**

Carga horária: **12 horas**

Número de vagas: **25 pessoas**

*** PITCHING DE IDEIAS DOS LABORATÓRIOS**

Dia: **21 de setembro – sábado**

Horário: **10h às 13h**

Local: **Cine Humberto Mauro**

→ *Estes laboratórios integram o programa de formação do 10^o Brasil CineMundi. Cobrança de taxa de participação.*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2019

Participe da **Campanha #EufaoMostra**

Use a hashtag **#cinebh2019 #brasilcinemundi2019**

Na Web: **www.universoproducao.com.br**

No Twitter: **@universoprod** – No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes / cineop / cinebh**

No Instagram: **@universoproducao**

SERVIÇO

13ª CINEBH – MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE

BRASIL CINEMUNDI – 10th INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETING

17 a 22 de setembro de 2019

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

ESTE EVENTO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE

Patrocínio: **MATER DEI, COPASA, CODEMGE / GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Patrocínio Brasil CineMundi: **BRDE/FSA/ANCINE**

Parceria cultural: **SESC EM MINAS**

Apoio: **MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, EMBAIXADA DA FRANÇA NO BRASIL/INSTITUTO FRANCÊS BRASIL PARA O ESTADO DE MINAS GERAIS, INHOTIM, INSTITUTO GOETHE, DOTCINE, MISTIKA, CIARIO, PARATI FILMS, CTAV, REDE GLOBO MINAS, MIS CINE SANTA TEREZA, APPA.**

Cooperação Brasil CineMundi: **TORINOFILMLAB, BIOBIOCINE, CONECTA – CHILE DOC, CHILEDIC, MAFF, DOCSP, DOCMONTEVIDEO, VENTANA SUR, PROJETO PARADISO**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA | MINISTÉRIO DA CIDADANIA | GOVERNO FEDERAL

