

13ª CineBH – Mostra Internacional de Cinema de Belo Horizonte
10º Brasil CineMundi – Internacional Coproduction Meeting
17 a 22 de setembro de 2019

PROGRAMAÇÃO PALÁCIO DAS ARTES

18 DE SETEMBRO – QUARTA-FEIRA

10h às 14h – PROGRAMA DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL | CREDENCIAMENTO

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

- Credenciamento dos participantes previamente inscritos para participar do Programa de Formação Audiovisual.

10h às 12h30 – BRASIL CINEMUNDI – APRESENTAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

Participação exclusiva para **produtores e diretores dos projetos selecionados para o 10º Brasil CineMundi** (categorias CineMundi, Doc Brasil Meeting e Foco Minas)

Mediadores: **Colaboradores do Brasil CineMundi**

14h30 às 18h30 – BRASIL CINEMUNDI – ONE-ON-ONE MEETINGS (projetos selecionados)

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

15h às 16h30 – PROGRAMA DE FORMAÇÃO AUDIOVISUAL | MASTERCLASS

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

Tema: FILMES DE PLÁSTICO NO MUNDO – A PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA DA PRODUTORA EM 10 ANOS DE TRAJETÓRIA

A produtora mineira Filmes de Plástico, homenageada do evento, completa uma década em 2019. Criada por André Novais Oliveira, Gabriel Martins, Maurílio Martins e Thiago Macêdo Correia, a empresa virou um case mundial ao se tornar uma das principais caras do cinema brasileiro em festivais e eventos internacionais, com produções que se destacam pela simplicidade estrutural e complexidade formal e narrativa. Nesta masterclass, o produtor e os diretores da Filmes de Plástico vão contar sua trajetória, abordando as escolhas, desafios, estratégias, modos de produção e esforços de coprodução que fizeram da empresa a atual “marca” mineira mais recorrente nos festivais mundiais e uma das mais vinculadas ao Brasil.

Convidados:

- **André Novais Oliveira** – diretor | MG
- **Gabriel Martins** – diretor | MG
- **Maurílio Martins** – diretor | MG
- **Thiago Macêdo Correia** – produtor | MG

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador da Mostra CineBH | MG

16h45 às 18h30 – **FORMAÇÃO | DEBATE**

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: **A INTERNACIONALIZAÇÃO DO CINEMA BRASILEIRO E DESAFIOS PARA O FUTURO**

A internacionalização do cinema brasileiro e os desafios para o futuro partem do reconhecimento dessa presença e importância dos filmes do país no circuito dos principais festivais internacionais e o aumento das coproduções com outras nações. Quanto aos “desafios para o futuro”, a proposição é a de reconhecer também a fragilidade de um cenário sujeito às intempéries políticas e à fragilidade das instituições de Estado. Como é possível, dadas as atuais circunstâncias, não só dar continuidade, mas fortalecer o cinema brasileiro? Não dá para falar de internacionalização sem atentarmos também a uma contradição que não pode mais ser ignorada: a dificuldade de existência e legitimação do cinema brasileiro no seu próprio mercado.

Convidados:

Eduardo Valente – cineasta, crítico e programador de cinema e ex-assessor internacional da Ancine | RJ

Janaina Oliviera – curadora e programadora de festivais, coordenadora Ficine | RJ

Rodrigo Teixeira – produtor RT Features | SP

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador da Mostra CineBH | SP

17h30 – **CURTAS – MOSTRA HOMENAGEM**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

FILME DE SÁBADO, de Gabriel Martins

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 18MIN, 2009, MG

FANTASMAS, de André Novais Oliveira

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 11MIN, 2010, MG

CONTAGEM, de Gabriel Martins e Maurílio Martins

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 18MIN, 2010, MG

POUCO MAIS DE UM MÊS, de André Novais Oliveira

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 23MIN, 2012, MG

**Faixa etária sugerida: 12 anos.*

18h30 às 19h30 – **BRASIL CINEMUNDI | AGENDA DE RELACIONAMENTO**

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 10^o Brasil CineMundi.

19h – **LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS DIAS SEM TEREZA

FICÇÃO, DCP, COR, 78MIN, MG, 2018

Direção: **Thiago Taves Sobreiro**

Elenco: Malu Ramos, Dellani Lima, Giulia Puntel, Shima, Rômulo Braga, C. L. Salvaro

Tereza se foi. Isolados em um sítio da família, seu pai e sua namorada tentam encarar o peso de sua ausência.

** Faixa etária sugerida: 14 anos.*

21h – **LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

PAUL SANCHEZ ESTÁ DE VOLTA!

Título original: *PAUL SANCHEZ EST REVENUE!*

FICÇÃO, DCP, COR, 111MIN, FRANÇA/BÉLGICA, 2018

Direção: **Patricia Mazuy**

Elenco: Laurent Lafitte, Zita Hanrot, Philippe Girard, Idir Chender, Anthony Paliotti, Achille Reggiani

Paul Sanchez, um criminoso considerado foragido por dez anos, é visto na estação de Les Arcs-sur-Argens. A única pessoa na delegacia que acredita em sua suposta reaparição é Marion, uma jovem policial. Desse momento em diante ela fará tudo para capturar Paul.

* Eleito um dos 10 melhores filmes de 2018 pela prestigiosa revista *Cahiers du Cinéma*.

* *Faixa etária sugerida: 14 anos.*

19 DE SETEMBRO – QUINTA-FEIRA

9h30 às 13h – **BRASIL CINEMUNDI – ONE-ON-ONE MEETINGS (projetos selecionados)**

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

10h30 às 12h30 – **FORMAÇÃO | WORKSHOP**

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: **OUTROS MODOS DE VER: DIÁLOGOS SOBRE CURADORIA E DESCOLONIZAÇÃO**

Em 2016 inaugurou-se um modo até então inédito de reflexão sistematizada sobre os processos curatoriais no campo do cinema no Brasil. Naquele momento, durante a 7ª edição do festival CachoeiraDoc, um grupo de curadoras e programadoras com experiências e trajetórias diversas neste campo do cinema estabeleceu um diálogo horizontal de trocas sobre as vivências curatoriais, conjugado a uma reflexão crítica do contexto contemporâneo da circulação de filmes nos principais festivais de cinema no país. A oficina ora proposta tem por objetivo refletir sobre as dimensões contemporâneas da curadoria em cinema no Brasil, partindo do debate iniciado em Cachoeira e em conexão com outras iniciativas recentes no cenário internacional, tais como a fundação do Programmers of Color Collective, e a realização das mostras Soul in the Eye, no Rotterdam International Film Festival, e Black Light, no Festival Internacional de Locarno.

Convidada: **Janaina Oliveira** – curadora e programadora de festivais, coordenadora Ficine | RJ

14h30 – **LONGA – MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

REPÚBLICA DOS ASSASSINOS

FICÇÃO, DCP, COR, 100MIN, RJ, 1979

Direção: **Miguel Faria Jr.**

Elenco: Tarcísio Meira, Sandra Bréa, Anselmo Vasconcelos, Sílvia Bandeira, José Lewgoy, Italo Rossi, Tonico Pereira, Paulo Villaça, Milton Moraes, José Dumont, Elba Ramalho

Em 1970, os crimes do Esquadrão da Morte, pelo requinte de violência, provocaram uma onda de reações por todo o país. As fotos das vítimas, adornadas pela caveira, símbolo do grupo, causaram uma incômoda indignação.

* Sessão comentada com a participação de **Hernani Heffner** – conservador chefe da Cinemateca do MAM.

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador Mostra CineBH | SP

* **Faixa etária sugerida: 18 anos.**

14h30 às 15h15 – **FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS**

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

→ **PAINEL | FORMAÇÃO E COOPERAÇÃO INTERNACIONAL**

Tema: **INCUBADORA PROJETO PARADISO**

O Projeto Paradiso é uma iniciativa do Instituto Olga Rabinovich que oferece bolsas e mentorias para profissionais do audiovisual, com foco na criação de grandes histórias conectadas com seus públicos. Atua na formação e capacitação profissional, no apoio a roteiros e desenvolvimento de projetos e na reflexão sobre como essas narrativas podem chegar ao público. Neste Painel, Josephine Bourgois informará sobre os tipos de bolsas e apoios oferecidos pelo programa e também sobre as parcerias firmadas com instituições de referência no Brasil e no mundo. O roteirista e diretor Bruno Ribeiro e a produtora Joyce Prado compartilham a experiência de integrar a primeira edição da Incubadora Paradiso, que, na segunda edição, selecionará um projeto do Brasil CineMundi.

Convidados:

Bruno Ribeiro – diretor e roteirista | SP

Josephine Bourgois – diretora Instituto Olga Rabinovich | SP

Joyce Prado – produtora | SP

15h30 às 18h30 – **FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | WORKSHOP**

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: **COPRODUÇÃO INTERNACIONAL COM PABLO IRAOLA**

Neste workshop o produtor português Pablo Iraola vai abordar as etapas e questões de uma coprodução internacional, desde sua fase de desenvolvimento, passando por estratégias e business plan, financiamentos, acordos bilaterais e mercados internacionais.

Convidado internacional: **Pablo Iraola** – produtor Ukbar Filmes | Portugal

17h30 – **CURTAS – MOSTRA HOMENAGEM**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

QUINZE, de Maurílio Martins

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 26MIN, 2014, MG

QUINTAL, de André Novais Oliveira

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 20MIN, 2015, MG

NADA, de Gabriel Martins

FICÇÃO, DIGITAL, COR, 27MIN, 2017, MG

***Faixa etária sugerida: 12 anos**

18h30 às 19h30 – BRASIL CINEMUNDI | AGENDA DE RELACIONAMENTO

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 10^o Brasil CineMundi.

19h – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS JOVENS BAUMANN

FICÇÃO, DCP, COR, 71MIN, RS, 2018

Direção: **Bruna Carvalho Almeida**

Elenco: Anna Santos, Cainã Vidor, Daniel Mazzarolo, Eduardo Azevedo, Julia Burnier, Julia Moretti, Julio Braga, Marília Fabbro, Isabela Mariotto

Ano de 1992. Os jovens Baumann, últimos herdeiros de uma prestigiosa família de Santa Rita d'Oeste, Sul de Minas Gerais, desapareceram sem deixar vestígios. Ano 2017. Uma caixa com fitas VHS é encontrada, contendo registros caseiros de seus últimos momentos, durante suas férias na fazenda da família. A partir da compilação desses arquivos familiares, o filme reorganiza os fragmentos de um mistério até hoje sem solução.

* **Faixa etária sugerida: livre.**

21h – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

DANÇAS MACABRAS, ESQUELETOS E OUTRAS FANTASIAS

Título original: *DANSES MACABRES, SQUELETTES ET AUTRES FANTAISIES*

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 110MIN, FRANÇA/PORTUGAL/SUIÇA, 2019

Direção: **Pierre Léon, Rita Azevedo Gomes, Jean Louis Schefer**

E se as danças macabras, para além do folclore, encenassem a morte da Idade Média e a invenção, em meados do Século XV, da Europa moderna? É a hipótese do escritor Jean Louis Schefer. Uma investigação sob a forma de uma conversa e de caminhadas entre Paris e Portugal, com os diretores Rita Azevedo Gomes e Pierre Léon. Um filme a seis mãos.

* **Première brasileira do filme.**

* **O filme recebeu Menção Especial no Grande Prêmio da Competição do FID Marseille 2019.**

* **Faixa etária sugerida: 12 anos.**

20 DE SETEMBRO – SEXTA-FEIRA

9h30 às 12h – BRASIL CINEMUNDI | ONE-ON-ONE MEETINGS (projetos selecionados)

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

11h às 12h – FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

Tema: **FESTIVAIS E MERCADO INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIO**

O documentário contemporâneo vive um período de efervescência cultural, se apresentando como um meio importante para a reflexão e a discussão sobre a sociedade. Os festivais de cinema e eventos de mercado são espaços fundamentais para formação e promoção de filmes. Representantes de festivais e eventos de mercado internacionais que elegeram o documentário como foco refletem sobre as questões, o mercado, formação e alcances que o gênero apresenta na atualidade.

Convidados:

- **Davide Oberto** – curador TFFdoc – Torino Film Festival, consultor DocLisboa | Itália
- **Luis González Zaffaroni** – diretor executivo DocMontevideo/DocSP – Uruguai/Brasil
- **María Campaña Ramia** – programadora IDFA | Equador/Brasil

Mediadora: **Gudula Meinzolt** – produtora Autentika Films, diretora da Indústria – Visions du Réel, colaboradora Brasil CineMundi | Suíça

12h15 às 13h – **FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | DIALOGOS AUDIOVISUAIS**

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

→ **PAINEL | EVENTO DE MERCADO AUDIOVISUAL NA ESPANHA**

Tema: **O QUE MOTIVA UM FESTIVAL A CRIAR OU AMPLIAR SEU PROGRAMA DE MERCADO? A EXPERIÊNCIA DO MAFIZ – FESTIVAL DE MÁLAGA**

Nos últimos anos foram criadas na América Latina iniciativas que promovem o desenvolvimento audiovisual na região. A criação de leis para o mercado de cinema e fundos de auxílio regional beneficiaram a indústria cinematográfica, gerando eventos que surgiram para apoiar e promover essa indústria, como o Mafiz, a área de indústria do Festival de Málaga.

Convidada internacional: **Annabelle Aramburu** – coordenadora Mafiz, Festival de Málaga | Espanha

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films, colaborador Brasil CineMundi | Alemanha/Brasil

13h15 – **CURTAS NO ALMOÇO – MOSTRA CONTEMPORÂNEA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

→ **Série 2**

CARNE, de Mariana Jaspe
FICÇÃO/ FICTION, DCP, COR/ COLOR, 12MIN, RJ, 2018

CARANGUEJO REI, de Enock Carvalho & Matheus Farias
FICÇÃO, DCP, COR, 23MIN, PE, 2019

MALANDRO DE OURO, de Flávio C. von Sperling
FICÇÃO, DCP, COR, 28MIN, MG, 2019

**Faixa etária sugerida: 14 anos.*

14h30 – **LONGA – MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS | SESSÃO COMENTADA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

INQUIETAÇÕES DE UMA MULHER CASADA
FICÇÃO, DCP, COR, 78MIN, RJ, 1979

Direção: **Alberto Salvá**
Elenco: Denise Bandeira, Otávio Augusto, Nuno Leal Maia

Luiza, uma pacata dona de casa de classe média, é casada com Luís Antônio, advogado de uma firma de construção civil. O casal tem uma filha de oito anos e vive uma crise no relacionamento. Cansados de brigar, resolvem fazer uma viagem de reconciliação, mas Luiza escolhe um caminho alternativo.

* Sessão comentada com a participação de **Hernani Heffner** – conservador chefe da Cinemateca do MAM.

Mediador: **Marcelo Miranda** – curador Mostra CineBH | MG

* **Faixa etária sugerida: 18 anos.**

14h30 às 18h30 – BRASIL CINEMUNDI | ONE-ON-ONE MEETINGS (projetos selecionados)

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

15h às 15h45 – PROGRAMA DE FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

→ **PAINEL | COPRODUÇÃO INTERNACIONAL**

Tema: **COPRODUÇÃO INTERNACIONAL DE DOCUMENTÁRIOS – EXPERIÊNCIA ÁFRICA E FRANÇA**

Nascido em Benin (África), Faissol Gnonlonfin é secretário-geral do Africadoc Benin e produtor na empresa francesa Vrai Vrai Films. Após o mestrado em Informação e Comunicação – Documentário Criativo na Universidade Stendhal Grenoble III / Escola de Documentários de Lussas, na França, ele continuou sua produção dinâmica de obras audiovisuais e cinematográficas e é visto como um dos valores sólidos do cinema africano. Nos últimos dois anos, tem desenvolvido obras de jovens diretores-escritores africanos. Nestse painel, Faissol compartilhará sua experiência na coprodução internacional África-França.

Convidado internacional: **Faissol Gnonlonfin** – produtor executivo Vrai Vrai Films | Benin/França

Mediadora: **Séverine Roinsard** – produtora Parati Films, coordenadora do La Fabrique des Cinémas du Monde, colaboradora Brasil CineMundi | França

16h às 17h – PROGRAMA DE FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | CASE STUDY – DEBATE

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

Em 2019, o Brasil CineMundi celebra 10 anos de existência. No decorrer de sua trajetória presenciou os avanços na coprodução internacional, assegurou a participação de profissionais brasileiros em eventos de mercado parceiros e viu projetos selecionados pelo evento resultarem em filmes, ocupando as telas do mundo, percorrendo festivais e acumulando premiações. Na programação, o público poderá assistir a quatro filmes que integram o histórico do Brasil CineMundi e, neste debate, conhecer o caminho percorrido por esses profissionais para firmar coprodução e as conquistas decorrentes dessas associações.

Convidados:

- **Bruno Safadi** – diretor do filme *Éden* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2011 | RJ
- **Paola Wink** – produtora do filme *Rifle* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2012 | RS
- **Rodrigo Sarti Werthein** – produtor do filme *A Sombra do Pai* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2012 | SP
- **Thiago Macêdo Correia** – produtor do filme *Elon Não Acredita na Morte* – projeto selecionado do Brasil CineMundi 2012 | MG

Mediador: **Pedro Butcher** – crítico de cinema e colaborador do Brasil CineMundi | RJ

17h – **LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

OS PRÍNCIPES

FICÇÃO, DCP, COR, 91MIN, RJ, 2018

Direção: **Luiz Rosemberg Filho**

Elenco: Igor Cotrim, Alexandre Dacosta, Patrícia Niedermeier, Anna Abbot, Christina Mayrink, Jorge Caetano, Tonico Pereira, Octávio III, Orã Figueiredo, Lucília de Assis

Dois homens perambulam pela noite do Rio de Janeiro com duas prostitutas em busca de prazer e violência.

* **Faixa etária sugerida: 18 anos.**

17h15 às 18h30 – **PROGRAMA DE FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS**

Local: Teatro João Ceschiatti – Palácio das Artes

→ **PAINEL | FUNDO DE INVESTIMENTO**

Tema: **INVESTIMAGE – FUNDOS DE INVESTIMENTOS EM MÍDIA E ENTRETENIMENTO (FUNCINE)**

A Investimage é a maior gestora brasileira de fundos de investimento com foco no setor de mídia e entretenimento, com sólida trajetória ao longo de uma década de atuação. Os filmes investidos pelos fundos geridos pela gestora acumulam mais de 22 milhões de ingressos vendidos. Neste painel, Thierry Perrone apresentará o modelo do Funcine, suas similaridades com as Soficas francesas, bem como os recursos do Funcine Minas Gerais disponíveis e suas intenções de aplicação.

Convidado: **Thierry Perrone** – CEO Investimage Asset Management | RJ

Mediador: **Pedro Butcher** – colaborador Brasil CineMundi | RJ

18h30 às 19h30 – **BRASIL CINEMUNDI | AGENDA DE RELACIONAMENTO**

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 9º Brasil CineMundi.

19h – **LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A NOITE AMARELA

FICÇÃO, DCP, COR, 100MIN, PB, 2019

Direção: **Ramon Porto Mota**

Elenco: Ana Rita Gurgel, Clara Oliveira, Marina Alencar, Matheus Martins, Rana Sui, Caio Richard, Felipe Espíndola

Desejando comemorar a conclusão do ensino médio, Karina viaja com seus amigos até uma casa de praia situada numa pequena ilha na costa do Nordeste brasileiro. Em meio a festas, conversas e recordações, a garota percebe que há algo fora do lugar: uma sensação profunda de estranheza toma conta de si. Algo espreita a todos enquanto uma morte silenciosa os aguarda.

* **Faixa etária sugerida: 14 anos.**

21h – CURTA E LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

O MAR ENROLA NA AREIA, de Catarina Mourão
DOCUMENTÁRIO-FICÇÃO, DCP, COR, 15MIN, PORTUGAL, 2019

POR EL DIÑERO

FICÇÃO, DCP, COR, 80MIN, ARGENTINA, 2019

Direção: **Alejo Moguillansky**

Elenco: Alejo Moguillansky, Luciana Acuña, Matthieu Perpoint, Gabriel Chwojnik, Vladimir Durán, Rodrigo Moreno, Inés Duacastella, Marcos Canosa, Adrián Grimozzi, Edgardo Castro, Walter Jakob, Rafael Spregelburd, Lalo Rotavería, Cristóbal Peláez

*Uma miserável trupe argentina de atores, bailarinos, músicos, cineastas e uma criança embarca em direção a algum país, provavelmente latino-americano, para uma turnê teatral. Se o amor e o dinheiro são mundos irreconciliáveis, **Pelo Dinheiro** é a história dessa tragédia.*

* *Première brasileira do filme.*

* *O filme teve sua pré-estreia mundial na Quinzena dos Realizadores em Cannes, 2019.*

* *Faixa etária sugerida: 14 anos.*

21 DE SETEMBRO – SÁBADO

9h30 às 12h30 – BRASIL CINEMUNDI | ONE-ON-ONE MEETINGS (projetos selecionados)

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

10 às 13h15 – FORMAÇÃO BRASIL CINEMUNDI | DIÁLOGOS AUDIOVISUAIS

Local: Teatro João Ceschiatti | Palácio das Artes

→ PAINEL | EXPERIÊNCIAS EM COPRODUÇÃO INTERNACIONAL

Tema: EXPERIÊNCIAS E RELATOS EM COPRODUÇÃO INTERNACIONAL

Profissionais do audiovisual da Alemanha, Canadá, França e de países da América Latina marcam presença no evento para conhecer novos projetos brasileiros de longa-metragem e apresentam ao público relatos e experiências na coprodução internacional: estratégias, diretrizes, expectativas, dificuldades, avanços e perspectivas.

→ 10h às 11h30 – PAINEL 1 – PROFISSIONAIS DA ALEMANHA, CANADÁ E FRANÇA

Convidados:

- **Anke Petersen** – produtora Jyoti Film | Alemanha
- **Aonan Yang** – produtor GreenGround Productions | Canadá
- **David Hurst** – CEO e produtor Dublin Films | França
- **Nidia Santiago** – produtora Ikki Films | França

Mediadora: **Séverine Roinsard** – produtora Parati Films, coordenadora do La Fabrique des Cinémas du Monde, colaboradora Brasil CineMundi | França

→ 11h45 às 13h15 – PAINEL 2 – PROFISSIONAIS DA AMÉRICA LATINA – ARGENTINA, BRASIL, CHILE, COLÔMBIA, CUBA, URUGUAI

Convidados:

- **Cecilia Salim** – produtora Murillo Cine | Argentina

- **Eduardo Villalobos** – produtor executivo Molotov Cine, diretor de indústria BioBioCine | Chile
- **Gabriela Azevedo** – setor de projetos e conteúdo Canal Brasil | Brasil
- **Ivette Liang** – produtora executiva Galaxia 311 | Colômbia/Cuba
- **Sandino Saravia Vinay** – produtor Malbicho Cine | Uruguai/México

Mediador: **Paulo de Carvalho** – produtor Autentika Films, colaborador Brasil CineMundi | Alemanha/Brasil

14h30 – **LONGA – MOSTRA DIÁLOGOS HISTÓRICOS** | **SESSÃO COMENTADA**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

MALDITA COINCIDÊNCIA

FICÇÃO, DCP, COR, 75MIN, SP, 1979

Direção: **Sérgio Bianchi**

Elenco: Adriani Bacchi, Angela de Castro, Circe Bernardes, Delci de Oliveira, Lélia Abramo

Não há aqui uma história, mas sim uma situação: uma ruína abandonada no Centro de São Paulo, ocupada pelos tipos mais estranhos. A partir daí, em esquetes, várias cenas de cada um, às vezes interagindo, na maioria das vezes não. Cada um deles representa uma fatia da sociedade brasileira: o riponga, os naturebas, o militante, o gay, a doidona, além de outras figuras menos pontuais.

* *Sessão comentada com a participação de **Hernani Heffner** – conservador chefe da Cinemateca do MAM.*

Mediador: **Francis Vogner dos Reis** – curador Mostra CineBH | SP

* *Faixa etária sugerida: 18 anos.*

14h30 às 18h – **BRASIL CINEMUNDI** | **ONE-ON-ONE MEETINGS** (projetos selecionados)

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

17h – **MÉDIA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA** | **PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

ANIMAL INDIRETO

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 51MIN, RJ, 2019

Direção: **Daniel Lentini**

Após um ataque de pânico dentro de uma sala de cinema, Daniel é diagnosticado com TAG (Transtorno de Ansiedade Generalizada) e depressão. Com a intenção de se livrar dessas doenças, ele entra numa jornada em que o fazer cinema se torna uma possível forma de cura.

* *Faixa etária sugerida: livre.*

18h – **MÉDIA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA** | **PRÉ-ESTREIA NACIONAL**

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

NIETZSCHE SILS MARIA ROCHEDO DE SURLEJ

DOCUMENTÁRIO / EXPERIMENTAL, DCP, COR, 58MIN, RJ, 2019

Direção: Rosa Dias, Júlio Bressane e Rodrigo Lima

Elenco: Rosa Dias

Em suas cartas o filósofo indica os lugares em Sils Maria onde iniciou uma outra compreensão da Filosofia, para além do texto filosófico.

* *Faixa etária sugerida: livre.*

17h30 às 19h30 – BRASIL CINEMUNDI | AGENDA DE RELACIONAMENTO + ENTREGA DE CERTIFICADOS + FOTO OFICIAL

Local: Tenda Brasil CineMundi | Jardim Interno – Palácio das Artes

Entrega de certificados aos produtores e diretores dos projetos selecionados e aos convidados do 10^o Brasil CineMundi
Apresentação: **colaboradores do Brasil CineMundi.**

Participação exclusiva para os convidados nacionais e internacionais, produtores e diretores dos projetos selecionados do 10^o Brasil CineMundi.

19h15 – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA | PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

FILHOS DE MACUNAÍMA

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 90MIN, SP, 2019

Direção: **Miguel Ramos**

Personagens: **Maria Silva, Daniel Silva, Teuza Maria Francis, Arlen Teles, Flora Teles**

Três famílias indígenas vivem na cidade de Boa Vista, no Norte do Brasil. Enquanto Maria se despede da mãe, que não fala português e adoece na aldeia, seu filho Daniel, evangélico, procura na dança uma forma de viver. Teuza procura na Guiana uma vida mais intensa e vive se deslocando, entre festas, problemas familiares e buscas por trabalho. Arlen, indígena policial e morador de um conjunto habitacional na periferia, tenta voltar para a aldeia onde sua família mora, enquanto lida com a violência e outros problemas na cidade. Histórias de deslocamento e identidade de personagens em busca de si mesmos.

* **Faixa etária sugerida: livre.**

21h – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

A VINGANÇA DE JAIRO

Título original: LA VENGANZA DE JAIRO

DOCUMENTÁRIO, DCP, COR, 84MIN, COLÔMBIA, 2019

Direção: **Simón Hernández Estrada**

Como fazer um filme e não morrer tentando! Depois de vinte anos desaparecido da história do cinema colombiano, eis o retorno de Jairo Pinilla, precursor do cinema de terror na Colômbia, para produzir o que será seu último filme de ficção. Uma empreitada quixotesca, um filme feito em 3D artesanal e uma produção onde os demônios se transformam em realidade.

* *Première brasileira do filme.*

* *O filme teve sua pré-estreia mundial na Festival Internacional de Cinema de Cartagena das Índias, 2019.*

* **Faixa etária sugerida: 10 anos.**

22 DE SETEMBRO – DOMINGO

17h30 – LONGA – MOSTRA HOMENAGEM

Local: Cine Humberto Mauro

ELA VOLTA NA QUINTA

FICÇÃO, DCP, COR, 108MIN, 2018, MG

Direção: **André Novais Oliveira**

Elenco: **Maria José Novais Oliveira, Noberto Novais Oliveira, Élda Silpe, Renato Novais Oliveira, André Novais Oliveira**

Alguém partiu, alguém ficou.

**Faixa etária sugerida: 12 anos.*

19h30 – LONGA – MOSTRA CONTEMPORÂNEA – PRÉ-ESTREIA NACIONAL

Local: Cine Humberto Mauro – Palácio das Artes

NIGHTMARE CINEMA

Título original: *NIGHTMARE CINEMA*

FICÇÃO, DCP, COR, 119MIN, EUA, 2018

Direção: **Mick Garris, Joe Dante, David Slade, Ryuhei Kitamura, Alejandro Brugués**

Elenco: **Mickey Rourke, Richard Chamberlain, Elizabeth Reaser, Annabeth Gish, Zarah Miller**

Cinco estranhos enfrentam seus medos mais profundos e sombrios em um cinema em ruínas. Um filme de horror coletivo com contos aterrorizantes dirigidos por lendas do gênero.

** Première brasileira do filme.*

** O filme teve sua pré-estreia mundial no Fantasia International Film Festival, no Canadá.*

** Faixa etária sugerida: 14 anos.*

→ OFICINA, WORKSHOPS, MASTERCLASSES

Locais: **Teatro João Ceschiatti, Sala Juvenal Dias e Cine Humberto Mauro** | Palácio de Artes

OFICINA

ANÁLISE DE ESTILOS CINEMATOGRAFICOS (JÚRI JOVEM PARA A 23ª MOSTRA TIRADENTES)

Instrutor: **Victor Guimarães – MG**

Período: **20 a 22 de setembro – sexta a domingo**

Horário: **14h às 18h**

Carga horária: **12h**

Número de vagas: **30**

Faixa etária: **18 a 25 anos**

WORKSHOP

OUTROS MODOS DE VER: DIÁLOGOS SOBRE CURADORIA E DESCOLONIZAÇÃO

Instrutor: **Janaína Oliveira – RJ**

Período: **19 de setembro – quinta-feira**

Horário: **10h30 às 12h30**

Carga horária: **2h**

Número de vagas: **100**

Faixa etária: **acima de 18 anos**

WORKSHOP INTERNACIONAL

COPRODUÇÃO INTERNACIONAL COM PABLO IRAOLA

Instrutor: **Pablo Iraola** – Portugal
Dia: **19 de setembro, quinta-feira**
Horário: **15h30 às 18h30**
Carga horária: **3h**
Número de vagas: **40**
Faixa etária: **acima de 18 anos**

**O projeto Paradiso, mantido pelo Instituto Olga Rabinovick, apoia a presença do produtor Pabllo Iraola e a realização deste workshop.*

MASTERCLASSES

DIÁLOGOS HISTÓRICOS

O conservador chefe da Cinemateca do MAM é o crítico convidado para ministrar três masterclasses que compõem a Mostra Diálogos Históricos, recorte da programação que coloca em perspectiva histórica representativas obras da cultura cinematográfica. Nesta edição:

República dos Assassinos, de Miguel Faria Jr. (1979)
Inquietações de uma Mulher Casada, de Alberto Salvá (1979)
Maldita Coincidência, de Sérgio Bianchi (1979)

Convidado:

- **Hernani Heffner** – conservador chefe da Cinemateca do MAM | RJ

Período: **19 a 21 de setembro – quinta a sábado**
Horário: **14h30 às 16h50**
Local: **Cine Humberto Mauro**
Número de Vagas: **120**

→ LABORATÓRIOS DE ROTEIRO

ROTEIRO CINEMATOGRAFICO (ficção e documentário)

Instrutor: **Di Moretti** – SP
Período: **18 a 21 de setembro – quarta a sábado***
Horário: **10 às 13h**
Carga horária: **12 horas**
Número de vagas: **25 pessoas**

ROTEIRO PARA ANIMAÇÃO

Instrutora: **Rosana Urbes** – SP
Período: **18 a 21 de setembro – quarta a sábado***
Horário: **10 às 13h**
Carga horária: **12 horas**
Número de vagas: **25 pessoas**

ROTEIRO PARA SÉRIE PARA TV

Instrutor: **Aurélio Aragão** – RJ
Período: **18 a 20 de setembro – quarta a sexta (15 às 18h) e 21 de setembro (10 às 13h)**
Horário: **15 às 18h**
Carga horária: **12 horas**
Número de vagas: **25 pessoas**

*** PITCHING DE IDEIAS DOS LABORATÓRIOS**

Dia: **21 de setembro – sábado**
Horário: **10h às 13h**
Local: **Cine Humberto Mauro**

→ *Estes laboratórios integram o programa de formação do 10^o Brasil CineMundi. Cobrança de taxa de participação.*

Acompanhe o programa Cinema Sem Fronteiras 2019

Participe da **Campanha #EufaçoaMostra**

Use a hashtag **#cinebh2019 #brasilcinemundi2019**

Na Web: **www.universoproducao.com.br**

No Twitter: **@universoprod** – No Facebook: **universoproducao / mostratiradentes / cineop / cinebh**

No Instagram: **@universoproducao**

SERVIÇO

13^a CINEBH – MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA DE BELO HORIZONTE

BRASIL CINEMUNDI – 10th INTERNATIONAL COPRODUCTION MEETING

17 a 22 de setembro de 2019

LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA

ESTE EVENTO É REALIZADO COM RECURSOS DA LEI MUNICIPAL DE INCENTIVO À CULTURA DE BELO HORIZONTE

Patrocínio: **MATER DEI, COPASA, CODEMGE / GOVERNO DE MINAS GERAIS**

Patrocínio Brasil CineMundi: **BRDE/FSA/ANCINE**

Parceria cultural: **SESC EM MINAS**

Apoio: **MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, EMBAIXADA DA FRANÇA NO BRASIL/INSTITUTO FRANCÊS BRASIL PARA O ESTADO DE MINAS GERAIS, INHOTIM, INSTITUTO GOETHE, DOTCINE, MISTIKA, CIARIO, PARATI FILMS, CTAV, REDE GLOBO MINAS, MIS CINE SANTA TEREZA, APPA.**

Cooperação Brasil CineMundi: **TORINOFILMLAB, BIOBIOCINE, CONECTA – CHILE DOC, CHILEDOC, MAFF, DOCSP, DOCMONTEVIDEO, VENTANA SUR, PROJETO PARADISO**

Idealização e realização: **UNIVERSO PRODUÇÃO**

SECRETARIA ESPECIAL DE CULTURA | MINISTÉRIO DA CIDADANIA | GOVERNO FEDERAL

LOCAIS DE REALIZAÇÃO DO EVENTO

Fundação Clóvis Salgado/Palácio das Artes | Instalação da CENTRAL DO CINEMA – *Cine Humberto Mauro *Sala Juvenal Dias *Teatro João Ceschiatti *Jardim Interno *Área de Convivência Cine-Café

Sesc Palladium | *Grande Teatro *Cine Sesc Palladium (Sala Prof. José Tavares de Barros) *Foyer Av. Augusto de Lima

Cine Theatro Brasil Vallourec | *Grande Teatro

Centro Cultural Sesiminas | *Teatro Sesiminas

MIS Cine Santa Tereza | *Sala de Cinema

ASSESSORIA DE IMPRENSA

Universo Produção – Laura Tupynambá – (31) 3282-2366 imprensa@universoproducao.com.br

ETC Comunicação – (31) 2535-5257 – (31) 99120-5295 – Luciana D'Anuniação – luciana@etccomunicacao.com.br

Produção de textos: Marcelo Miranda