

SIDNEY POITIER
PROGRAMAÇÃO e SINOPSES
10 a 16 de setembro de 2019

10/09 TER

15h Acorrentados, de Stanley Kramer (*The Defiant Ones*, EUA, 1958) | 14 anos | 97'

Joker Jackson (Tony Curtis) e Noah Cullen (Sidney Poitier) são prisioneiros que se odeiam. O ônibus que os leva para o presídio sofre um acidente e eles conseguem fugir. O problema é que os dois estão acorrentados. Juntos. Com a polícia em seu encalço, a dupla terá de superar as diferenças para seguir em frente.

17h O Sol Tornará a Brilhar, de Daniel Petrie (*A Raisin In The Sun*, EUA, 1961) | 12 anos | 128'

Este drama segue os Youngers, uma família afro-americana que vive junta em um apartamento em Chicago. Após a morte do patriarca, eles tentam determinar o que fazer com o pagamento do seguro de vida. Opiniões sobre o que fazer com o dinheiro variam. Walter Lee (Sidney Poitier) quer fazer um investimento empresarial, enquanto sua mãe, Lena (Claudia McNeil), tem a intenção de comprar uma casa. São duas visões diferentes do sonho americano.

19h15 Ao Mestre, Com Carinho, de James Clavell (*To Sir, with Love*, EUA, 1967) | Livre | 94'

Mark Thackeray (Sidney Poitier) é engenheiro, mas ficou desempregado e resolveu dar aulas em Londres. Ele começa a ensinar alunos majoritariamente brancos em uma escola no bairro operário de East End. Thackeray se depara então com adolescentes indisciplinados e desordeiros, e que estão determinados a destruir suas aulas. Só que o engenheiro, acostumado com hostilidades, não se amedronta e enfrenta o desafio de ensinar uma turma de baderneiros. Ao receber um convite para voltar a atuar como engenheiro, ele tem que decidir se pretende seguir como mestre ou voltar ao antigo cargo.

21h Adivinhe Quem vem para Jantar, de Stanley Kramer (*Guess Who's Coming to Dinner*, EUA, 1967) | Livro | 108'

Em São Francisco, Matt Drayton (Spencer Tracy) e Christina Drayton (Katharine Hepburn), um conceituado casal, se choca ao saber que Joey Drayton (Katharine Houghton), sua filha, está noiva de John Prentice (Sidney Poitier), um negro. A partir de então dão início à uma tentativa de encontrar algo desabonador no pretendente, mas só descobrem qualidades morais e profissionais acima da média.

11/09 QUA

17h No Calor da Noite, de Norman Jewison (*In the Heat of the Night*, EUA, 1967) | 12 anos | 109'

Quando Philip Colbert (Jack Teter), o principal empresário de Sparta, uma cidade do Mississippi, é morto, o policial Sam Wood (Warren Oates) tenta achar o culpado. Ao ver na estação de trem um negro bem vestido, Virgil Tibbs (Sidney Poitier), ele é preso como suspeito sem chance de argumentar. Quando Sam vê que Tibbs tinha uma incomum quantidade de dinheiro para um negro de Sparta, o policial fica certo que encontrou o assassino.

19h O Ódio é Cego, de Joseph L. Mankiewicz (*No Way Out*, EUA, 1950) | 14 anos | 106'

Os irmãos Biddle foram atingidos por tiros quando roubavam um posto de gasolina e foram levados para a enfermaria do hospital municipal. Ray Biddle, um racista doentio, não aceita o tratamento dado pelo médico negro Dr. Luther Brooks. Quando seu irmão John morre, enquanto Dr. Luther tentava salvá-lo, Ray fica convencido de que foi o médico quem o matou e torna-se obcecado pela vingança.

21h Um Homem Tem Três Metros de Altura, de Martin Ritt (*Edge of the City*, EUA, 1957) | 14 anos | 83'

Nas docas de Nova York a corrupção e o racismo são coisas rotineiras. Neste ambiente floresce a amizade entre um branco, Axel Nordmann (John Cassavetes), que desertou do exército e poderá ser preso a qualquer

momento, e Tommy Tyler (Sidney Poitier), um negro casado que trabalha no cais. Esta amizade será palco de uma grande tragédia.

12/09 QUI

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Uma Voz nas Sombras, de Ralph Nelson (*Lilies of the Field*, EUA, 1963) | Livre | 94' | Sessão comentada

19h15 Acorrentados, de Stanley Kramer (*The Defiant Ones*, EUA, 1958) | 14 anos | 97'

Joker Jackson (Tony Curtis) e Noah Cullen (Sidney Poitier) são prisioneiros que se odeiam. O ônibus que os leva para o presídio sofre um acidente e eles conseguem fugir. O problema é que os dois estão acorrentados. Juntos. Com a polícia em seu encalço, a dupla terá de superar as diferenças para seguir em frente.

21h O Sol Tornará a Brilhar, de Daniel Petrie (*A Raisin In The Sun*, EUA, 1961) | 12 anos | 128'

Este drama segue os Youngers, uma família afro-americana que vive junta em um apartamento em Chicago. Após a morte do patriarca, eles tentam determinar o que fazer com o pagamento do seguro de vida. Opiniões sobre o que fazer com o dinheiro variam. Walter Lee (Sidney Poitier) quer fazer um investimento empresarial, enquanto sua mãe, Lena (Claudia McNeil), tem a intenção de comprar uma casa. São duas visões diferentes do sonho americano.

13/09 SEX

16h Ao Mestre, Com Carinho, de James Clavell (*To Sir, with Love*, EUA, 1967) | Livre | 94'

Mark Thackeray (Sidney Poitier) é engenheiro, mas ficou desempregado e resolveu dar aulas em Londres. Ele começa a ensinar alunos majoritariamente brancos em uma escola no bairro operário de East End. Thackeray se depara

então com adolescentes indisciplinados e desordeiros, e que estão determinados a destruir suas aulas. Só que o engenheiro, acostumado com hostilidades, não se amedronta e enfrenta o desafio de ensinar uma turma de baderneiros. Ao receber um convite para voltar a atuar como engenheiro, ele tem que decidir se pretende seguir como mestre ou voltar ao antigo cargo.

18h Adivinhe Quem vem para Jantar, de Stanley Kramer (*Guess Who's Coming to Dinner*, EUA, 1967) | Livre | 108'

Em São Francisco, Matt Drayton (Spencer Tracy) e Christina Drayton (Katharine Hepburn), um conceituado casal, se choca ao saber que Joey Drayton (Katharine Houghton), sua filha, está noiva de John Prentice (Sidney Poitier), um negro. A partir de então dão início à uma tentativa de encontrar algo desabonador no pretendente, mas só descobrem qualidades morais e profissionais acima da média.

20h SESSÃO DIÁLOGO CONTEMPORÂNEO| Corra!, de Jordan Peele (*Get Out*, EUA, 2017) | 14 anos | 104'

14/09 SAB

13h CINECLUBE ARANHA |

16h Um Homem Tem Três Metros de Altura, de Martin Ritt (*Edge of the City*, EUA, 1957) | 14 anos | 83'

Nas docas de Nova York a corrupção e o racismo são coisas rotineiras. Neste ambiente floresce a amizade entre um branco, Axel Nordmann (John Cassavetes), que desertou do exército e poderá ser preso a qualquer momento, e Tommy Tyler (Sidney Poitier), um negro casado que trabalha no cais. Esta amizade será palco de uma grande tragédia.

18h No Calor da Noite, de Norman Jewison (*In the Heat of the Night*, EUA, 1967) | 12 anos | 109'

Quando Philip Colbert (Jack Teter), o principal empresário de Sparta, uma cidade do Mississippi, é morto, o policial Sam Wood (Warren Oates) tenta achar o culpado. Ao ver na estação de trem um negro bem vestido, Virgil Tibbs

(Sidney Poitier), ele é preso como suspeito sem chance de argumentar. Quando Sam vê que Tibbs tinha uma incomum quantidade de dinheiro para um negro de Sparta, o policial fica certo que encontrou o assassino.

20h O Ódio é Cego, de Joseph L. Mankiewicz (*No Way Out*, EUA, 1950) | 14 anos | 106'

Os irmãos Biddle foram atingidos por tiros quando roubavam um posto de gasolina e foram levados para a enfermaria do hospital municipal. Ray Biddle, um racista doentio, não aceita o tratamento dado pelo médico negro Dr. Luther Brooks. Quando seu irmão John morre, enquanto Dr. Luther tentava salvá-lo, Ray fica convencido de que foi o médico quem o matou e torna-se obcecado pela vingança.

15/09 DOM

18h O Sol Tornará a Brilhar, de Daniel Petrie (*A Raisin In The Sun*, EUA, 1961) | 12 anos | 128'

Este drama segue os Youngers, uma família afro-americana que vive junta em um apartamento em Chicago. Após a morte do patriarca, eles tentam determinar o que fazer com o pagamento do seguro de vida. Opiniões sobre o que fazer com o dinheiro variam. Walter Lee (Sidney Poitier) quer fazer um investimento empresarial, enquanto sua mãe, Lena (Claudia McNeil), tem a intenção de comprar uma casa. São duas visões diferentes do sonho americano.

20h Ao Mestre, Com Carinho, de James Clavell (*To Sir, with Love*, EUA, 1967) | Livre | 94'

Mark Thackeray (Sidney Poitier) é engenheiro, mas ficou desempregado e resolveu dar aulas em Londres. Ele começa a ensinar alunos majoritariamente brancos em uma escola no bairro operário de East End. Thackeray se depara então com adolescentes indisciplinados e desordeiros, e que estão determinados a destruir suas aulas. Só que o engenheiro, acostumado com hostilidades, não se amedronta e enfrenta o desafio de ensinar uma turma de

baderneiros. Ao receber um convite para voltar a atuar como engenheiro, ele tem que decidir se pretende seguir como mestre ou voltar ao antigo cargo.

16/09 SEG

15h O Ódio é Cego, de Joseph L. Mankiewicz (*No Way Out*, EUA, 1950) | 14 anos | 106'

Os irmãos Biddle foram atingidos por tiros quando roubavam um posto de gasolina e foram levados para a enfermaria do hospital municipal. Ray Biddle, um racista doentio, não aceita o tratamento dado pelo médico negro Dr. Luther Brooks. Quando seu irmão John morre, enquanto Dr. Luther tentava salvá-lo, Ray fica convencido de que foi o médico quem o matou e torna-se obcecado pela vingança.

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ESPECIAL | Aconteceu Num Sábado, de Sidney Poitier (*Uptown Saturday Night*, EUA, 1974) | 12 anos | 104' | *Sessão comentada*

19h15 Adivinhe Quem vem para Jantar, de Stanley Kramer (*Guess Who's Coming to Dinner*, EUA, 1967) | Livre | 108'

Em São Francisco, Matt Drayton (Spencer Tracy) e Christina Drayton (Katharine Hepburn), um conceituado casal, se choca ao saber que Joey Drayton (Katharine Houghton), sua filha, está noiva de John Prentice (Sidney Poitier), um negro. A partir de então dão início à uma tentativa de encontrar algo desabonador no pretendente, mas só descobrem qualidades morais e profissionais acima da média.

21h15 No Calor da Noite, de Norman Jewison (*In the Heat of the Night*, EUA, 1967) | 12 anos | 109'

Quando Philip Colbert (Jack Teter), o principal empresário de Sparta, uma cidade do Mississippi, é morto, o policial Sam Wood (Warren Oates) tenta achar o culpado. Ao ver na estação de trem um negro bem vestido, Virgil Tibbs (Sidney Poitier), ele é preso como suspeito sem chance de argumentar.

Quando Sam vê que Tibbs tinha uma incomum quantidade de dinheiro para um negro de Sparta, o policial fica certo que encontrou o assassino.