

## A ÓPERA NO CINEMA

### PROGRAMAÇÃO

21 de Outubro a 11 de Novembro de 2019

#### 21/10 SEG

16h Uma Linda Mulher, de Garry Marshall (*Pretty Woman*, EUA, 1990) | 12 anos | 120'

18h15 La Traviata, de Franco Zeffirelli (ITA, 1982) | 14 anos | 109'

20h15 Moulin Rouge, de John Huston (ING, 1952) | 12 anos | 123'

#### 22/10 TER

16h A Boêmia, de King Vidor (*La Bohème*, EUA, 1926) | 10 anos | 95'

18h A Viúva Alegre, de Ernst Lubitsch (*The Merry Widow*, EUA, 1934) | Livre | 100'

20h Carmen, de Francesco Rosi (ITA-FRA, 1984) | 12 anos | 152'

#### 23/10 QUA

17h Amadeus, de Milos Forman (EUA, 1984) | 14 anos | 180'

20h30 CURTAS MURILO RUBIÃO | 16 anos | 62'

O Ex-Mágico da Taberna Minhota, de Rafael Conde (BRA, 1996) | 34'

Super Estrela Prateada, de Leonardo Branco (BRA, 2018) | 28'

*Sessão comentada*

#### 24/10 QUI

15h Don Giovanni, de Joseph Losey (FRA-ITA-ALE, 1979) | 14 anos | 179'

18h15 Pagliacci, de Franco Zeffirelli (ITA, 1982) | 12 anos | 72'

20h A Flauta Mágica, de Ingmar Bergman (*Trollflöjten*, SUE, 1975) | Livre | 135'

#### 25/10 SEX

16h Diva: Paixão Perigosa, de Jean-Jacques Beineix (*Diva*, FRA, 1981) | 14 anos | 117'

18h15 Contos de Hoffman, de Michael Powell, Emeric Pressburger (*The Tales of*

*Hoffmann*, ING, 1951) | 12 anos | 134'

21h Terror na Ópera, de Dario Argento (*Opera*, ITA, 1987) | 16 anos | 107'

## 26/10 SÁB

14h CINECLUBE ARANHA | Ganhando Espaço, de Leslie Harris (*Just Another Girl on the I.R.T.*, EUA, 1993) | 16 anos | 92'

16h Uma Janela Para o Amor, de James Ivory (*A Room with a View*, ITA-ING, 1985) | 12 anos | 117'

18h15 Apocalypse Now, de Francis Ford Coppola (EUA, 1979) | 16 anos | 197' (Redux)

## 27/10 DOM

18h Ponto Final: Match Point, de Woody Allen (*Match Point*, ING-IRL-LUX, 2005) | 14 anos | 124'

20h15 Uma Linda Mulher, de Garry Marshall (*Pretty Woman*, EUA, 1990) | 12 anos | 120'

## 28/10 SEG

15h Ária, de Robert Altman; Bruce Beresford; Bill Bryden; Jean-Luc Godard; Derek Jarman; Franc Roddam; Nicolas Roeg; Ken Russell; Charles Sturridge; Julien Temple (*Aria*, ING, 1987) | 16 anos | 90'

17h DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO | SESSÃO ACESSIBILIDADE |

19h DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO | MOSTRA NACIONAL | 14 anos | 50'

21h DIA INTERNACIONAL DA ANIMAÇÃO | MOSTRA INTERNACIONAL | 14 anos | 43'

## 29/10 TER

16h A Época da Inocência, de Martin Scorsese (*The Age of Innocence*, EUA, 1993) | Livre | 139'

18h30 M. Butterfly, de David Cronenberg (EUA, 1993) | 14 anos | 101'

20h30 Adeus, Minha Concubina, de Kaige Chen (*Ba wang bie ji*, CHN-HKG, 1993) |

14 anos | 171'

### 30/10 QUA

15h30 Carmen, de Francesco Rosi (ITA-FRA, 1984) | 12 anos | 152'

18h15 Porgy e Bess, de Otto Preminger (*Porgy and Bess*, EUA, 1959) | 12 anos | 138'

21h La Traviata, de Franco Zeffirelli (ITA, 1982) | 14 anos | 109'

### 31/10 QUI

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Era Uma Vez no Oeste, de Sergio Leone (*C'era una Volta il West*, EUA-ITA, 1968) | 14 anos | 165' | *Sessão comentada*

20h30 Diva: Paixão Perigosa, de Jean-Jacques Beineix (*Diva*, FRA, 1981) | 14 anos | 117'

### 01/11 SEX

15h A Viúva Alegre, de Ernst Lubitsch (*The Merry Widow*, EUA, 1934) | Livre | 100'

17h Filadélfia, de Jonathan Demme (*Philadelphia*, EUA, 1993) | 14 anos | 120'

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Espera, de Cao Guimarães (BRA, 2019) | Livre | 76' | *Sessão comentada pelo diretor Cao Guimarães*

### 02/11 SÁB

15h Pagliacci, de Franco Zeffirelli (ITA, 1982) | 12 anos | 72'

16h30 A Flauta Mágica, de Ingmar Bergman (*Trollflöjten*, SUE, 1975) | Livre | 135'

19h Don Giovanni, de Joseph Losey (FRA-ITA-ALE, 1979) | 14 anos | 179'

### 03/11 DOM

18h Moulin Rouge, de John Huston (ING, 1952) | 12 anos | 123'

20h15 Contos de Hoffman, de Michael Powell, Emeric Pressburger (*The Tales of Hoffmann*, ING, 1951) | 12 anos | 134'

### 04/11 SEG

15h M. Butterfly, de David Cronenberg (EUA, 1993) | 14 anos | 101'

17h Adeus, Minha Concubina, de Kaige Chen (*Ba wang bie ji*, CHN-HKG, 1993) | 14

anos | 171'

20h15 Amadeus, de Milos Forman (EUA, 1984) | 14 anos | 180'

#### 05/11 TER

16h Porgy e Bess, de Otto Preminger (*Porgy and Bess*, EUA, 1959) | 12 anos | 138'

18h30 Terror na Ópera, de Dario Argento (*Opera*, ITA, 1987) | 16 anos | 107'

20h30 Ária, de Robert Altman; Bruce Beresford; Bill Bryden; Jean-Luc Godard; Derek Jarman; Franc Roddam; Nicolas Roeg; Ken Russell; Charles Sturridge; Julien Temple (*Aria*, ING, 1987) | 16 anos | 90'

#### 06/11 QUA

17h Apocalypse Now, de Francis Ford Coppola (EUA, 1979) | 16 anos | 197' (Redux)

20h30 Uma Janela Para o Amor, de James Ivory (*A Room with a View*, ITA-ING, 1985) | 12 anos | 117'

#### 07/11 QUI

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | O Fantasma da Ópera, de Arthur Lubin (*Phantom of the Opera*, EUA, 1943) | 12 anos | 92' | *Sessão Comentada*

20h Carmen, de Francesco Rosi (ITA-FRA, 1984) | 12 anos | 152'

#### 08/11 SEX

15h A Boêmia, de King Vidor (*La Bohème*, EUA, 1926) | 10 anos | 95'

17h SESSÃO ESPECIAL | Terra Deu Terra Come, de Rodrigo Siqueira (BRA, 2010) | 12 anos | 88'

20h Don Giovanni, de Joseph Losey (FRA-ITA-ALE, 1979) | 14 anos | 179'

#### 09/11 SAB

16h Terror na Ópera, de Dario Argento (*Opera*, ITA, 1987) | 16 anos | 107'

18h Diva: Paixão Perigosa, de Jean-Jacques Beineix (Diva, FRA, 1981) | 14 anos | 117'

20h15 A Época da Inocência, de Martin Scorsese (*The Age of Innocence*, EUA, 1993) | Livre | 139'

10/11 DOM

18h A Flauta Mágica, de Ingmar Bergman (*Trollflöjten*, SUE, 1975) | Livre | 135'

20h30 M. Butterfly, de David Cronenberg (EUA, 1993) | 14 anos | 101'

11/11 SEG

15h Filadélfia, de Jonathan Demme (*Philadelphia*, EUA, 1993) | 14 anos | 120'

17h15 Contos de Hoffman, de Michael Powell, Emeric Pressburger (*The Tales of Hoffmann*, ING, 1951) | 12 anos | 134'

20h Porgy e Bess, de Otto Preminger (*Porgy and Bess*, EUA, 1959) | 12 anos | 138'