

FORUMDOC.BH.2019
PROGRAMAÇÃO

22 NOV | SEXTA-FEIRA

19h30 ABERTURA, Livre

Yâmiyhex, As Mulheres-Espírito (2019), Sueli Maxakali e Isael Maxakali, 77'
Comentada pela diretora, pelo diretor e equipe

23 NOV | SÁBADO

15h SESSÕES ESPECIAIS, 12 anos

Banquete Coutinho (2019), Josafá Veloso, 74'

17h MORTOS E A CÂMERA, Livre

Mâtânâg, A Encantada (2019), Shawara Maxakali e Charles Bicalho, 15'

Tatakox - Aldeia Vila Nova (2009), Comunidade Maxakali Aldeia Nova do Pradinho, 22'
Comentada por Sueli e Isael Maxakali e Charles Bicalho

18h30 CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, Livre

Chão (2019), Camila Freitas, 110'

21h SESSÕES ESPECIAIS, Livre

Antônio e Piti (2019), Vincent Carelli e Wewito Piyãko, 78'

Comentada pelos diretores. Mediação: Juca Ferreira

24 NOV | DOMINGO

15h SESSÕES ESPECIAIS, 18 anos

Rua Guaicurus (2019), João Borges, 75', 18

Comentada pelo diretor e equipe

17h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA-, Livre

Virou Brasil (2019), Pakea, Hajkaramykya, Arakurania, Petua, Arawtyta'ia, Sabiá e Paranya, 81',
Livre

Comentada por Vincent Carelli

19h MORTOS E A CÂMERA, 16 anos

Les Tombeaux sans Noms (*Túmulos sem Nome*, França/Camboja, 2018), Rithy Panh, 115'

21h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 18 anos

Swinguerra (2019), Bárbara Wagner e Benjamin de Burca, 22'

Bixa Travesty (2018), Claudia Priscilla e Kiko Goifman, 75'

25 NOV | SEGUNDA-FEIRA

15h MORTOS E A CÂMERA, Livre

Uaká (1988), Paula Gaitán, 90'

17h SEMINÁRIO MORTOS E A CÂMERA, Livre

Apresentação: Paulo Maia
Conferência: Leda Maria Martins
Sessão com acessibilidade (tradução em libras)

19h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, Livre

Bakuëbom Bompisën Tëkikbo – Meninos Soprando Cana Fina (2018), 13', e **Kapuakit Nëtë – Dia de Caçada** (2018), 18', Damë Bëtxun Matis, Chawa Wassa Matis, Damë Matis, Kaxë Mentuk Matis, Shapu Sibô Matis, Dani Matis, Damba Matis, Chawa Atsa Matis e Tumi Rieli Matis

O Último Sonho (2019), Alberto Alvares, 60'

Sessão BDMG Cultural
Comentada por Alberto Alvares

21h MORTOS E A CÂMERA, Livre

Ressurreição (1987), Arthur Omar, 6'

Sonhos e Histórias de Fantasmas (1996), Arthur Omar, 45'

Comentada pelo diretor

26 NOV | TERÇA-FEIRA

14h SEMINÁRIO MORTOS E A CÂMERA - MESA 1: TRABALHO DE VIGÍLIA, Livre

A-Gente Laranja (2019), Denilson Baniwa, 2', Livre

Com: Denilson Baniwa, Castiel Vitorino Brasileiro, Davi de Jesus do Nascimento e Célia Xakriabá
Mediação: Roberto Romero

17h MORTOS E A CÂMERA, 14 anos

Para Todas as Moças (2019), Castiel Vitorino Brasileiro, 3'

Pontes Sobre Abismos (2017), Aline Motta, 9'

Apelo (2014), Clara Ianni e Débora Maria da Silva, 13'

White (*Branco*, EUA, 2011), A. Sayeeda Moreno, 16'

Chico (2018), Irmãos Carvalho, 22'

Apresentada por Castiel Vitorino Brasileiro

19h ESPECIAL FORUMDOC - HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA, Livre

Jean-Claude Bernardet convida:

Ruim é Ter que Trabalhar (2015), Lincoln Péricles, 9'

Aluguel: o Filme (2016), Lincoln Péricles, 16'

Filme dos Outros (2018), Lincoln Péricles, 20'

Tarumã (1975), Aloysio Raulino, Guilherme Lisboa, Mário Kuperman e Romeu Quinto, 14'

Comentada por Jean-Claude Bernardet e Lincoln Péricles

21h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 18 anos

Bup (2018), Dandara de Moraes, 7'

Tudo que é Apertado Rasga (2019), Fabio Rodrigues Filho, 27'

A Rosa Azul de Novalis (2019), Gustavo Vinagre e Rodrigo Carneiro, 70'

Comentada por Fabio Rodrigues Filho

27 NOV | QUARTA-FEIRA

10h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, Livre

Bakuëbom Bompisën Tëkikbo – Meninos Soprando Cana Fina (2018), 13', e **Kapuakit Nëtë – Dia de Caçada** (2018), 18', Damë Bëtxun Matis, Chawa Wassa Matis, Damë Matis, Kaxë Mentuk Matis, Shapu Sibô Matis, Dani Matis, Damba Matis, Chawa Atsa Matis e Tumi Rieli Matis
Sessão comentada BDMG Cultural Jovem para alunos do programa Jovem Aprendiz do CEDUC Virgílio Resi

14h SEMINÁRIO MORTOS E A CÂMERA - MESA 2: CINEMA NA VIGÍLIA, Livre

Yvy Reñoi, Semente da Terra (2017), ASCURI, 15'

Com: Tatiana Carvalho Costa, André Brasil, Fabio Rodrigues Filho e Ademilson Concianza
Mediação: Carla Italiano

17h MORTOS E A CÂMERA, Livre

Jakaira (2019), ASCURI, 16'

Chico Mendes: Eu Quero Viver (1989), Adrian Cowell, 56'

Comentada por Gilmar Kiripuku Galache, Kiki Concianza e Ruben Caixeta de Queiroz

19h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 16 anos

Quantos Eram pra Tá? (2018), Vinícius Silva, 30'

Sete Anos em Maio (2019), Affonso Uchôa, 42'

Comentada por Affonso Uchôa e equipe

21h ESPECIAL FORUMDOC | HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA, 14 anos

Sedução da Carne (2018), Julio Bressane, 78'

28 NOV | QUINTA-FEIRA

16h30 CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 14 anos

Entre_Vistas (2018), Coletivo Olhares (Im)Possíveis, 5'

Um Filme de Verão (2019), Jo Serfaty, 94'

Comentada pelos diretores e equipe

19h MORTOS E A CÂMERA, 16 anos

Dead Souls (*Almas Mortas*, França/Suíça, 2018), Wang Bing, 249', PARTE 1 (com intervalo)

29 NOV | SEXTA-FEIRA

14h30 MORTOS E A CÂMERA, 16 anos

Dead Souls (*Almas Mortas*, França/Suíça, 2018), Wang Bing, 249', PARTE 2 (com intervalo)

19h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, Livre

Ma'e Mimi Haw – A História dos Cantos (2019), Jamilson Guajajara, Pollyana Guajajara, Jacilda Guajajara e Lemilda Guajajara, 27'

Zawxiperkwer Kaa – Guardiões da Floresta (2019) Jocy Guajajara e Milson Guajajara, 52'

Comentada pelo realizador Jocy Guajajara e pela montadora Luísa Lanna

Sessão com acessibilidade (legendagem descritiva e tradução em libras dos comentários)

21h SESSÕES ESPECIAIS, 14 anos

A Febre (2019), Maya Da-Rin, 98'

Comentada pela diretora e pela atriz Rosa Peixoto

30 NOV | SÁBADO

15h SESSÕES ESPECIAIS, 12 anos

Fakir (2019), Helena Ignez, 92'

16h40 MORTOS E A CÂMERA, 14 anos

Everybody Dies! (*Todo Mundo Morre!*, EUA, 2016), Nuotama Frances Bodomo, 9'

Dead Nigga Blvd (EUA, 2015), Leila Weefur, 5'

Noise+Thirst (*Barulho+Sede*, EUA, 2018), Leila Weefur, 7'

still/here (*ainda/aqui*, EUA, 2001), Christopher Harris, 60'

18h30 MORTOS E A CÂMERA, Livre

Wutharr, Saltwater Dreams (*Sonhos de Água Salgada*, Austrália, 2016), Karrabing Film Collective, 29'

Good-bye Old Man (*Adeus Meu Velha*, Austrália, 1977), David MacDougall, 66'

Comentada por Renato Sztutman

20h30 LANÇAMENTO PUBLICAÇÃO

Cao Guimarães: arte, documentário, ficção, autora: Consuelo Lins

Editora 7Letras.

21h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 14 anos

Sem Título # 5: A Rotina Terá Seu Enquanto (2019), Carlos Adriano, 10'

Enquanto Estamos Aqui (2019), Clarissa Campolina e Luiz Pretti, 77'

Comentada pelos diretores e equipe

01 DEZ | DOMINGO

15h SESSÕES ESPECIAIS, Livre

Uma Semente de Ara Pyau (2017), Coletivo de Cine Mbyá Ara Pyau, 23'

Entre Casas (2019), Isabella Rodsil, Vinijoe, Matheus Gomes, Cysi dos Anjos, Nym Smit, João Marcos, Camille Reis e Débora Vasconcelos, 14'

Comentada pelos diretores e equipe

Sessão com acessibilidade (filmes com legendagem descritiva)

16h30 CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 12 anos

Motriz (2018), Tais Amordivino, 15'

Casa (2019), Letícia Simões, 93'

19h CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA, 12 anos

Eleições (2018), Alice Riff, 100'

21h MORTOS E A CÂMERA - ENCERRAMENTO, Livre

Sigui Synthèse - 1967 - 1973 (Mali/ França, 1981) Jean Rouch e Germaine Dieterlen, 120'

Apresentada por Júnia Torres

ENDEREÇOS

Cine Humberto Mauro | Avenida Afonso Pena | 1.537 | Centro

ENTRADA FRANCA

+ info: www.forumdoc.org.br