

**ANEXO II**  
**NÚCLEO TEMÁTICO: MÚSICA**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

<b>DADOS CADASTRAIS</b>			
<b>NOME</b>			
<b>SEXO</b>		<b>DATA DE NASCIMENTO</b>	/ /
<b>CPF</b>		<b>RG</b>	
<b>ENDEREÇO</b>			
<b>BAIRRO</b>		<b>CEP</b>	
<b>TEL. FIXO</b>	( )	<b>TEL. CELULAR</b>	( )
<b>E-MAIL</b>			
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA</b>			
<b>NÚMERO</b>	<b>DENOMINAÇÃO</b>		

**ESCOLARIDADE DO CANDIDATO DE ACORDO COM COMPROVAÇÃO APRESENTADA:**

<b>1</b>	Licenciatura Plena em Música ou no Instrumento/Canto, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
<b>2</b>	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
<b>3</b>	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
<b>4</b>	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-senso</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
<b>5</b>	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-senso</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
<b>6</b>	Curso superior de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.
<b>7</b>	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.

Apresento minha documentação para inscrição no Processo de Seleção para Designação de Professor de Arte para os anos letivos de 2020 e de 2021, do Centro de Formação Artística e Tecnológica, conforme Edital 05/2019, declarando estar de acordo com as normas previstas no mesmo.

Belo Horizonte/MG, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_\_\_. Horário: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Assinatura do(a) candidato(a)

\_\_\_\_\_  
Servidor(a) e Carimbo – Responsável pelo recebimento da inscrição

<b>COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO DO(A) CANDIDATO(A) EDITAL 05/2019</b>	
<b>NOME</b>	
<b>CPF</b>	
<b>NÚCLEO TEMÁTICO</b>	<b>MÚSICA</b>
<b>ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA</b>	

**DATA DA INSCRIÇÃO:** \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ **Horário:** \_\_\_\_\_

**SERVIDOR(A) E CARIMBO – RESPONSÁVEL PELO RECEBIMENTO DA INSCRIÇÃO**

## **HABILITAÇÃO E ESCOLARIDADE EXIGIDAS PARA ATUAÇÃO NO CENTRO DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA E TECNOLÓGICA**

<b>Habilitação e Escolaridade</b>		<b>Comprovante</b>
<b>1º</b>	Licenciatura Plena em Música ou no Instrumento/Canto, que habilite o candidato a lecionar os componentes curriculares ligados às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diploma registrado ou declaração de conclusão;  - Histórico Escolar.
<b>2º</b>	Curso superior (bacharelado ou tecnólogo) em Música ou no Instrumento/Canto, acrescido de formação pedagógica de docentes, com habilitação em uma das áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de Programa Especial de Formação Pedagógica de Docentes.
<b>3º</b>	Licenciatura Plena em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso superior (bacharelado ou tecnólogo) com habilitação específica nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	Diplomas registrados ou declarações de conclusão acompanhada de históricos escolares.
<b>4º</b>	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>strictu-sensu</i> (mestrado ou doutorado), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar;  - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.
<b>5º</b>	Curso superior (licenciatura, bacharelado ou tecnólogo) em qualquer área do conhecimento, acrescida de curso de pós-graduação <i>latu-sensu</i> (especialização), relacionado às áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Certificado de conclusão da pós-graduação, acompanhado de histórico escolar.
<b>6º</b>	Curso superior de cujo currículo consta a disciplina nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital.	- Diploma registrado ou declaração de conclusão;  - Histórico escolar.
<b>7º</b>	Curso de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão ou experiência atestada por autoridade de ensino da localidade, nas áreas de conhecimento e/ou técnica, previstas neste edital, acrescido do comprovante de curso superior em qualquer área do conhecimento.	- Certificado de capacitação ou aperfeiçoamento ou extensão; - Diploma registrado ou declaração de conclusão acompanhada de histórico escolar; - Declaração de experiência.

**DOCUMENTOS QUE COMPROVAM INFORMAÇÕES SOBRE TEMPO DE ATUAÇÃO NA DOCÊNCIA, PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES DE PRODUÇÃO ARTÍSTICA.**

<b>CRITÉRIOS E PONTUAÇÃO PARA CLASSIFICAÇÃO</b>		
<b>Documento</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Pontuação Máxima</b>
Comprovante de docência e coordenação de cursos regulares, na área artística.	05 pontos por experiência	50 pontos
Comprovante de produção artística (atuação como bailarino, ator, músico, compositor, coreógrafo, preparador, ensaiador, produtor, diretor, e outras atividades correlatas).	05 pontos por atividade	50 pontos

**VAGAS PARA O CARGO DE PROFESSOR DE ARTE, PARA O NÚCLEO DA MÚSICA E POR ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA**

<b><u>Núcleo Temático</u></b>		<b><u>Área de Conhecimento e/ou Técnica</u></b>	<b><u>Quantidade de Vagas</u></b>
<b>MÚSICA</b>	<b>1</b>	Clarinete, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>2</b>	Eufonium, Tuba, Prática de Conjunto, Percepção Musical e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>3</b>	Percussão, Bateria, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>4</b>	Piano, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>5</b>	Saxofone, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>6</b>	Trombone, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>7</b>	Trompete, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>8</b>	Viola de Orquestra, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>9</b>	Violão, Prática de Conjunto, Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>10</b>	Violino, Prática de Conjunto Teoria Musical, Musicalização e demais conteúdos complementares à formação em música	01
	<b>11</b>	Professor Ensaiador/ Regente de grupos instrumentais e corais, Percepção Musical e demais conteúdos complementares à formação em música.	01
<b>Total de Vagas</b>			<b>11</b>