

CEFART - SELEÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE - EDITAL 01/2023

ÁREA: MÚSICA

RESULTADO DA ETAPA 1

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

Clarinete/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Clarinete e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
NEY CAMPOS FRANCO	1ª Classificação	100,0	100,0	100,0	300,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

Piano/Teoria e Percepção Musical e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação nas disciplinas Piano e Teoria e Percepção Musical, além de componentes curriculares como Estruturação e Análise Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Correpetição, Leitura à Primeira Vista, Prática de Acompanhamento, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
CÉSAR AUGUSTO SILVA BATISTA	6ª Classificação	75,0	70,0	70,0	215,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		
DOUGLAS ALVES NISO	Desclassificado	Não atendimento ao item 5.1.1.2 do Edital 01/2023.						
KÁSSIA LUCYANNE DE LIMA EMMERICH	9ª Classificação	60,0	100,0	100,0	260,0			
LEONI WERNER CESAR LINO CAMPOS	1ª Classificação	100,0	100,0	100,0	300,0			
SUSANA CASTRO GIL	6ª Classificação	75,0	100,0	100,0	275,0			

CEFART - SELEÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE - EDITAL 01/2023

ÁREA: MÚSICA

RESULTADO DA ETAPA 1

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:

Regência/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou a atuação em cursos de Regência (vários formatos) e de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Coro de Câmara e/ou Orquestra de Câmara e/ou Estúdio de Ópera e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band), Estruturação e Análise Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Gestão de Carreira e Produção Musical, dentre outras correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/ Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
EUGENIO CLAVELLES ARREDONDO	Desclassificado	Diploma não validado conforme art. 48, § 2º, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – Lei nº 9.394, de 20/12/1996				Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		
EVERTON ALVES SILVA	8ª Classificação	0,0	0,0	20,0	20,0			
FREDERICO CAMPOS DOS SANTOS	1ª Classificação	90,0	30,0	0,0	120,0			
GILSON PEREIRA SILVA	1ª Classificação	100,0	100,0	100,0	300,0			
LILIANA RODRIGUES SILVESTRE LAGES	1ª Classificação	90,0	20,0	0,0	110,0			
LUCAS ROBERTO DE SOUZA OLIVEIRA	1ª Classificação	100,0	100,0	30,0	230,0			
LUIZ BRAZ FRANCESCHINI JÚNIOR	1ª Classificação	100,0	100,0	0,0	200,0			
MISAEEL DE SOUZA CELESTINO	1ª Classificação	90,0	20,0	10,0	120,0			
OTÁVIO AUGUSTO COTTA PIRES DE CARVALHO	1ª Classificação	90,0	100,0	80,0	270,0			
RAFAEL LIMA PIMENTA	6ª Classificação	75,0	0,0	90,0	165,0			
RAFAEL SANTOS MACEDO	1ª Classificação	90,0	100,0	60,0	250,0			
VLADIMIR SILVA MICHELETTI	1ª Classificação	90,0	0,0	0,0	90,0			

CEFART - SELEÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE - EDITAL 01/2023

ÁREA: MÚSICA

RESULTADO DA ETAPA 1

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:
Saxofone e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Saxofone e em componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
LUIS FLÁVIO AGUIAR MIRANDA	1ª Classificação	90,0	100,0	100,0	290,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		
VINÍCIUS MENDES RODRIGUES	6ª Classificação	75,0	0,0	100,0	175,0			

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:
Trombone/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Trombone e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Percepção e Teoria Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
IGOR DE LIMA PEREIRA	7ª Classificação	65,0	40,0	100,0	205,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:
Trompete/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Trompete e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Percepção e Teoria Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
GUSTAVO MACHADO OLIVEIRA	1ª Classificação	100,0	100,0	100,0	300,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		
JOÃO PAULO SANTOS CORREA	1ª Classificação	95,0	50,0	0,0	145,0			
ROSINEIDE ALVES COTA	6ª Classificação	70,0	100,0	100,0	270,0			

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:
Tuba/Eufônio/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Tuba e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Percepção e Teoria Musical, Laboratório de Criação e Improvisação Musical, Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara e/ou Banda Sinfônica e/ou Big Band e/ou Grupo de Choro), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
ISAQUE EDSON MACEDO	1ª Classificação	95,0	100,0	100,0	295,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		

CEFART - SELEÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE - EDITAL 01/2023

ÁREA: MÚSICA

RESULTADO DA ETAPA 1

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:
Viola de Arco/Musicalização e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Viola de Arco e em cursos de Musicalização (várias faixas etárias), além de outros componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, Consciência Corporal em Performance Musical, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
JOSAFÁ FERREIRA VITOR	7ª Classificação	0,0	0,0	20,0	20,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		
KELE CRISTINA DE ALBUQUERQUE MELO MARQUES	1ª Classificação	90,0	30,0	0,0	120,0			

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:
Violino e áreas correlatas: engloba a docência e/ou atuação na disciplina Violino e em componentes curriculares como Prática Musical em Conjunto (Orquestra de Câmara e/ou Música de Câmara), Prática de Repertório Orquestral, Prática de Repertório Popular, dentre outros correspondentes à formação; inclui também atividades do programa Educativo da FCS.

NOME DO(A) CANDIDATO(A)	HABILITAÇÃO	Resultado da Etapa 1 - Análise Curricular				Cronograma da Etapa 2 - Entrevista		
		Habilitação/Escolaridade	Experiência Docente	Experiência Artística	TOTAL	Dia	Horário	Local
BRUNO ARAUJO RIBEIRO	6ª Classificação	80,0	0,0	100,0	180,0	Será divulgado no dia 17 de fevereiro.		
CLEITON CARLOS RIBEIRO	1ª Classificação	90,0	100,0	70,0	260,0			
LUCAS BARRETO FERREIRA	1ª Classificação	100,0	100,0	20,0	220,0			
MICHELLE LAURIA SILVA	6ª Classificação	75,0	90,0	100,0	265,0			
RAFAEL RIBEIRO	6ª Classificação	75,0	100,0	100,0	275,0			
VITOR DUTRA OLIVEIRA	1ª Classificação	100,0	100,0	100,0	300,0			
WEBSTER MARTINS DE FREITAS	1ª Classificação	90,0	40,0	100,0	230,0			