



**CEFART - SELEÇÃO DESIGNAÇÃO PROFESSOR DE ARTE 2019**  
**Núcleo Temático: Tecnologia da Cena**  
**RESULTADO FINAL**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:</b>					
1- Figurino, Caracterização Cênica, Laboratório de Prática de Figurino, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena					
<b>NOME CANDIDATO</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>				
	<b>Etapa 1</b>	<b>Etapa 2</b>	<b>Etapa 3</b>	<b>TOTAL</b>	<b>RESULTADO</b>
Thálita Motta Melo	100,0	90,0	95,5	285,5	1º
Poliana Nunes Santos de Carvalho	100,0	64,0	87,5	251,5	2º
Gabriela dos Santos Dominguez	100,0	46,0	94,5	240,5	3º
Emídio Teixeira de Carvalho Neto	60,0	22,0	97,0	179,0	4º
Mirele Castanheira Brant	100,0	10,0	34,5	144,5	5º
Hudson Pereira de Freitas	35,0	40,0	38,0	113,0	6º
Marcela Talita de Souza	40,0	12,0	47,0	99,0	7º



**CEFART - SELEÇÃO DESIGNAÇÃO PROFESSOR DE ARTE 2019**  
**Núcleo Temático: Tecnologia da Cena**  
**RESULTADO FINAL**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:</b>					
<b>2- Iluminação, Laboratório de Prática de Iluminação Cênica, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena</b>					
<b>NOME CANDIDATO</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>				
	<b>Etapa 1</b>	<b>Etapa 2</b>	<b>Etapa 3</b>	<b>TOTAL</b>	<b>RESULTADO</b>
Istéfani Pontes da Costa	100,0	72,0	98,0	270,0	1º
Geraldo Ângelo Octaviano de Alvarenga	70,0	72,0	95,0	237,0	2º
Cristiano Oliveira Araújo	60,0	48,0	94,0	202,0	3º
Felipe Cosse de Andrade	30,0	44,0	71,0	145,0	4º



**CEFART - SELEÇÃO DESIGNAÇÃO PROFESSOR DE ARTE 2019**  
**Núcleo Temático: Tecnologia da Cena**  
**RESULTADO FINAL**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:</b>					
3- Sonoplastia, Trilha Sonora, Laboratório de Prática de Sonoplastia, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena					
<b>NOME CANDIDATO</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>				
	<b>Etapa 1</b>	<b>Etapa 2</b>	<b>Etapa 3</b>	<b>TOTAL</b>	<b>RESULTADO</b>
Leandro Pereira de Souza	100,0	52,0	91,0	243,0	1º
Tomaz Feitosa Mota	70,0	76,0	92,0	238,0	2º
Vanessa Velloso Cunha Leal	100,0	40,0	86,0	226,0	3º
Andersen Viana	70,0	76,0	77,5	223,5	4º



## CEFART - SELEÇÃO DESIGNAÇÃO PROFESSOR DE ARTE 2019

### Núcleo Temático: Tecnologia da Cena

### RESULTADO FINAL

ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:					
4- Cenografia, Cenotecnia, Laboratório de Prática de Cenotecnia e Maquete, Produção Cênica e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena					
NOME CANDIDATO	RESULTADO FINAL				
	Etapa 1	Etapa 2	Etapa 3	TOTAL	RESULTADO
Thálita Motta Melo	100,0	80,0	89,5	269,5	1º
Morgana Fonseca de Alvarenga Mafra Ferreira	70,0	64,0	83,0	217,0	2º
Táisa Teixeira Campos	35,0	50,0	95,0	180,0	3º



**CEFART - SELEÇÃO DESIGNAÇÃO PROFESSOR DE ARTE 2019**  
**Núcleo Temático: Tecnologia da Cena**  
**RESULTADO FINAL**

<b>ÁREA DE CONHECIMENTO E/OU TÉCNICA:</b>					
5- Produção Cênica, Laboratório de Prática da Tecnologia da Cena e demais conteúdos complementares à formação em tecnologia da cena					
<b>NOME CANDIDATO</b>	<b>RESULTADO FINAL</b>				
	<b>Etapa 1</b>	<b>Etapa 2</b>	<b>Etapa 3</b>	<b>TOTAL</b>	<b>RESULTADO</b>
Geraldo Ângelo Octaviano de Alvarenga	70,0	72,0	94,0	236,0	1º
Ana Cristina Dias	40,0	88,0	82,0	210,0	2º
Cristiano Oliveira Araújo	60,0	48,0	85,0	193,0	3º
Bruno Lelis de Souza Faria	35,0	64,0	81,0	180,0	4º
Táisa Teixeira Campos	35,0	50,0	92,5	177,5	5º