

GUS VAN SANT

SINOPSES

4 a 11 de abril de 2019

Mala Noche, de Gus Van Sant (EUA, 1986) | 16 anos | 78'

Walt (Tim Streeter) está completamente apaixonado por Johnny (Doug Cooyate), um imigrante ilegal mexicano. Porém, o rapaz não só não retribui seus sentimentos, como também não sabe falar seu idioma. Sendo enxergado como um cara estranho e rejeitado pelo objeto de suas afeições, Walt se pega se perguntando se ele realmente gosta de Johnny ou se apenas o deseja fisicamente.

Drugstore Cowboy, de Gus Van Sant (EUA, 1986) | 16 anos | 101'

1970, Portland, Oregon. Bob (Matt Dillon), companheiro de Dianne (Kelly Lynch), lidera uma gangue de viciados em drogas que se mantém assaltando farmácias.

Garotos de Programa, de Gus Van Sant (*My Own Private Idaho*, EUA, 1991) | 18 anos | 104'

Dois jovens vivem nas ruas de Portland no meio das drogas e da prostituição. Scott só quer envergonhar sua família. Mike sofre de narcolepsia e é apaixonado por Scott. Juntos eles viajam para a Itália em busca da mãe perdida de Mike. Levemente inspirado nas obras de Shakespeare Henrique IV e Henrique V.

Até as Vaqueiras Ficam Tristes, de Gus Van Sant (*Even Cowgirls Get the Blues*, EUA, 1993) | 14 anos | 95'

Baseado em livro de Tom Robbins. A protagonista é Sissy Hankshaw (Uma Thurman) que nasce com um polegar imenso, o que facilita bastante sua vida de caroneira. Modelo em Nova York, a garota vai fazer um comercial de produtos de higiene íntima num estranho rancho de vaqueiras. Apaixona-se pela bela Bonanza Jellybean (Rain Phoenix, irmã de River) e entra numa rebelião para transformar o rancho em santuário ecológico.

Um Sonho Sem Limites, de Gus Van Sant (*To Die For*, EUA-RU, 1995) | 16 anos | 106'

O sonho americano de sucesso a qualquer custo na história de Suzanne Stone (Nicole Kidman), bonita e limitada garota do interior que tenta a sorte como repórter na TV. Obcecada, ela torna-se capaz até de matar para chegar ao estrelato. Em Boston, um jovem de 20 anos (Matt Damon) que já teve algumas passagens pela polícia e servente de uma universidade, revela-se um gênio em matemática e, por determinação legal, precisa fazer terapia, mas nada funciona, pois ele debocha de todos os analistas, até se identificar com um deles.

Gênio Indomável, de Gus Van Sant (*Good Will Hunting*, EUA, 1997) | 14 anos | 126'

Em Boston, um jovem de 20 anos (Matt Damon) que já teve algumas passagens pela polícia e servente de uma universidade, revela-se um gênio em matemática e, por determinação legal, precisa fazer terapia, mas nada funciona, pois ele debocha de todos os analistas, até se identificar com um deles.

Gerry, de Gus Van Sant (EUA-ARG-JOR, 2002) | 16 anos | 103'

Dois rapazes chamados Gerry (Casey Affleck e Matt Damon), ambos de vinte e poucos anos, resolvem se aventurar pelo árido deserto norte-americano. A amizade deles será testada quando começarem a enfrentar dificuldades como fome, frio e sede, levando-os aos seus limites mais extremos.

Elefante, de Gus Van Sant (*Elephant*, EUA, 2003) | 16 anos | 81'

Um dia aparentemente comum na vida de um grupo de adolescentes, todos estudantes de uma escola secundária de Portland, no estado de Oregon, interior dos Estados Unidos. Enquanto a maior parte está engajada em atividades cotidianas, dois alunos esperam, em casa, a chegada de uma metralhadora semi-automática, com altíssima precisão e poder de fogo. Munidos de um arsenal de outras armas que vinham colecionando, os dois partem para a escola, onde serão protagonistas de uma grande tragédia.

Últimos Dias, de Gus Van Sant (*Last Days*, EUA, 2005) | 14 anos | 97'

Blake (Michael Pitt) é um famoso músico de rock que mora numa mansão mal conservada e isolada do mundo. Caminhando pelos bosques que circundam a casa, interagindo pouco com o grupo de amigos que coabita no local ou tocando música sozinho, ele se fechou em um mundo interior que o torna cada vez mais distante dos outros e da vida exterior.

Milk - A Voz da Igualdade, de Gus Van Sant (*Milk*, EUA, 2008) | 16 anos | 128'

Uma cinebiografia de Harvey Milk (1930-1978), político norte-americano que assumiu sua homossexualidade publicamente nos anos 70, sendo o primeiro homossexual assumido a ser eleito a um cargo público nos Estados Unidos.

Inquietos, de Gus Van Sant (*Restless*, EUA, 2011) | 16 anos | 95'

A trama acompanha um momento de passagem entre dois adolescentes, um menino e uma menina, que têm em comum uma preocupação com a mortalidade, ela em estado terminal, ele com traumas devido à morte de sua família.