

L.A. REBELLION

PROGRAMAÇÃO

12 a 18 de abril de 2019

12/04 SEX

15h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Nos Limites dos Portões, de Oscar Micheaux (*Within Our Gates*, EUA, 1919) | 16 anos | 78'

16h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Corra!, de Jordan Peele (*Get Out*, EUA, 2017) | 14 anos | 104'

18h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Dirty Gertie do Harlem, de Spencer Williams (*Dirty Gertie from Harlem USA*, EUA, 1946) | 12 anos | 65'

20h L.A. REBELLION | Bush Mama, de Haile Gerima (EUA, 1979) | 16mm | 16 anos | 97' | *Sessão comentada por Luís Fernando Moura e Victor Guimarães*

13/04 SAB

14h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Corpo e Alma, de Oscar Micheaux (*Body and Soul*, EUA, 1925) | 12 anos | 86'

16h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Marselha Depois da Guerra, de Billy Woodberry (*Marseille Après La Guerre*, EUA-PORT, 2015) | Livre | 11'

Prova de Uma Prova, de Alexander Johnston (*Evidence of the Evidence*, EUA, 2018) | 14 anos | 22'

Juke - Passagens dos Filmes de Spencer Williams, de Thom Andersen (*Juke - Passages from the Films of Spencer Williams*, EUA, 2015) | 12 anos | 30'

Três Canções Sobre Libertação, de Cauleen Smith (*Three Songs About Liberation*, EUA, 2017) | 12 anos | 10'

18h L.A. REBELLION | Ciclos, de Zeinabu irene Davis (*Cycles*, EUA, 1989) | 12 anos | 17'

Uma Imagem Diferente, de Alile Sharon Larkin (*A Different Image*, EUA, 1982) | 16mm | 16 anos | 52'

Sessão comentada por Tatiana Carvalho Costa

20h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Material de Trabalho de Campo, de Zora Neale Hurston (*Fieldwork Footage*, EUA, 1928) | Livre | 7'
Ganja & Hess, de Bill Gunn (EUA, 1973) | 16 anos | 110'

14/04 DOM

18h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Fontes de Inspiração, de Souleymane Cissé (*Sources d'Inspiration*, Mali, 1968) | 12 anos | 7'

O Trabalho, de Souleymane Cissé (*Baara*, Mali, 1978) | 12 anos | 90'

20h L.A. REBELLION | Bem-vindo de volta irmão Charles, de Jamaa Fanaka (*Welcome Home Brother Charles*, EUA, 1975) | DCP | 18 anos | 92'

Sessão comentada por Luis Fernando Moura

15/04 SEG

15h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Os Donos da Rua, de John Singleton (*Boyz n the Hood*, EUA, 1991) | 14 anos | 112'

17h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Conspiração Policial, de Charles Burnett (*The Glass Shield*, EUA, 1994) | 12 anos | 109'

19h L.A. REBELLION | O Cavalo, de Charles Burnett (*The Horse*, EUA, 1973) | DCP | 12 anos | 14'

A Bolsa, de Billy Woodberry (*The Pocketbook*, EUA, 1980) | DCP | Livre | 13'

Um Bocado de Amigos, de Charles Burnett (*Several Friends*, EUA, 1969) | DCP | 12 anos | 22'

20h L.A. REBELLION/DIÁLOGOS | Pouco Mais de Um Mês, de André Novais Oliveira (BRA, 2013) | 12 anos | 24'

Abençoe Seus Pequeninos Corações, de Billy Woodberry (*Bless Their Little Hearts*, EUA, 1983) | DCP | 12 anos | 80'

Sessão comentada por Fábio Rodrigues Filho

16/04 TER

15h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Veredito: Inocente, de Eloyce Gist, James Gist (*Verdict: Not Guilty*, EUA, 1933) | 12 anos | 12 anos | 8'

Trem Para o Inferno, de Eloyce Gist, James Gist (*Hellbound Train*, EUA, 1930) | 12 anos | 51'

17h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Ganhando Espaço, de Leslie Harris (*Just Another Girl on the I.R.T.*, EUA, 1993) | 16 anos | 92'

19h L.A. REBELLION | Diário de uma Freira Africana, de Julie Dash (*Diary of an african nun*, EUA, 1977) | 12 anos | 15'

Mulher Africana, EUA; de Omah Diegu (Ijeoma Iloputaife) (*African Woman, USA*; EUA, 1980) | 16 anos | 20'

Filha da Resistência, de Haile Gerima (*Child of resistance*, EUA, 1972) | 16mm | 14 anos | 35'

20h30 HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ESPECIAL | DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Coisa Boa - Beijo Negro, de William Nicholas Selig (*Something Good - Negro Kiss*, EUA, 1898) | Livre | 1'

Sem Chão, de Kathleen Collins (*Losing Ground*, EUA, 1982) | 86'

Sessão comentada por Layla Braz

17/04 QUA

15h DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Mais e Melhores Blues, de Spike Lee (*Mo' Better Blues*, EUA, 1990) | 14 anos | 129'

17h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Jammin' The Blues, de Gjon Mili (EUA, 1944) | 10'

O Lamento do Jazz, de Ed Bland (*The Cry of Jazz*, EUA, 1959) | 34'

Quando Chove, de Charles Burnett (*When it Rains*, EUA, 1995) | 12 anos | 13'

19h L.A. REBELLION | DEBATE: L.A. Rebellion, passado e presente (com Fábio Rodrigues Filho, Layla Braz, Luís Fernando Moura, Tatiana Carvalho Costa e Victor Guimarães)

21h L.A. REBELLION | Dando um Rolê, de Larry Clark (*Passing Through*, EUA, 1977) | DCP | 14 anos | 105'

Sessão comentada por Victor Guimarães

18/04 QUI

15h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Imitação da Vida, de John M. Stahl (*Imitation of life*, EUA, 1934) | 14 anos | 111'

17h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | O Símbolo dos Resistentes: Uma História da Ku Klux Klan, de Oscar Micheaux (*The Symbol of the Unconquered: A Story of the Ku Klux Klan*, EUA, 1929) | 12 anos | 54'

19h L.A. REBELLION | Ilusões, de Julie Dash (*Ilusions*, EUA, 1982) | DCP | Livre | 36'

Seus Filhos Voltam para Você, de Alile Sharon Larkin (*Your children come back to you*, EUA, 1979) | 16mm | Livre | 27'

20h30 DIÁLOGOS L.A. REBELLION | Infiltrado na Klan, de Spike Lee (*BlackKkKlansman*, EUA, 2018) | 14 anos | 136'