

21FestCurtasBH

21º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte

Teatro João Ceschiatti

30 de agosto a 08 de setembro de 2019

Av. Afonso Pena, nº 1537, Centro, Belo Horizonte, MG

02_SETEMBRO | SEGUNDA

(TEATRO JOÃO CESCHIATTI)

15h | MOSTRA INFANTIL (Programa 1) | 37' | 04 anos

Dia de Chuva, de Alexandre Augusto, Nicolas Martin e Sheila Rodrigues de Oliveira, MG-Brasil, 2018, 4'

Ay Aypire, de Melquior Brito, SP-Brasil, 2019, 5'

Poušťět Draka, de Martin Smatana, República Tcheca/Eslováquia/Polônia, 2019, 13'

Le Dernier Jour d'Automne, de Marjolaine Perreten, Suíça/França, 2019, 7'

Dela, de Bernard Attal, BA-Brasil/África do Sul, 2018, 8'

18h | COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 1) | 63' | 14 anos

Veever (for Barbara), de Deborah Stratman, Estados Unidos, 2019, 12'

Ceniza Verde, de Pablo Mazzolo, Argentina, 2019, 10'

Shortcuts, de Daniela Viteri, Equador, 2019, 18'

Sojourner, de Cauleen Smith, Estados Unidos, 2018, 23'

20h | COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 2) | 69' | 14 anos

My Expanded View, de Corey Hughes, Estados Unidos, 2018, 8'

PATAKI, de Everlane Moares, Cuba, 2018, 21'

Shakti, de Martín Rejtman, Argentina/Chile, 2019, 19'

Rise, de Barbara Wagner e Benjamin de Burca, Brasil/Estados Unidos/Canadá, 2018, 21'



Festival Internacional
de Curtas de Belo Horizonte

Belo Horizonte International
Short Film Festival

Correalização

APPA/ARTE
E CULTURA

Realização



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO



GOVERNO DIFERENTE.
ESTADO EFICIENTE.

03_SETEMBRO | TERÇA

(TEATRO JOÃO CESCHIATTI)

15h | MOSTRA INFANTIL (Programa 2) | 41' | 06 anos

CABRUUUUMMMMM, de Ryan Pierre, Sheila Rodrigues de Oliveira e Thais Pereira Teles, MG-Brasil, 2018, 2'

O Véu de Amani, de Renata Diniz, DF-Brasil, 2019, 15'

Sous la Canopée, de Bastien Dupriez, França, 2019, 7'

Os Flautistas de Contagem, de Sheila Rodrigues de Oliveira, MG-Brasil, 2018, 4'

Vivi Lobo e o Quarto Mágico, de Isabelle Santos e Edu MZ Camargo, PR-Brasil, 2019, 13'

18h | COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 3) | 60' | 12 anos

And What Is the Summer Saying, de Payal Kapadia, Índia, 2018, 23'

ALTIPLANO, de Malena Szlam, Canadá/Chile/Argentina, 2018, 16'

Etäisyden Monumentti, de Azar Saiyar, Finlândia, 2018, 7'

A Month of Single Frames, de Lynne Sachs, Estados Unidos, 2019, 14'

20h | COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 4) | 68' | 18 anos

Parsi, de Teddy Williams, Suíça/Argentina/Guiné-Bissau, 2018, 23'

Mescaline, de Clarisse Hahn, França, 2018, 45'

04_SETEMBRO | QUARTA

(TEATRO JOÃO CESCHIATTI)

16h | MOSTRA ANIMAÇÃO | 75' | 14 anos

Céu da Boca, de Amanda Trindade, RS-Brasil, 2019, 7'

Muzicke Traume, de Milos Tomic, Sérvia, 2018, 10'

The Flood Is Coming, de Gabriel Böhmer, Suíça, 2018, 9'

11010, de Rodrigo Amim e Gabriela Monnerat, RJ-Brasil, 2018, 8'

Movements, de Dahee Jeong, Coréia do Sul, 2019, 10'

Livro e Meio, de Giu Nishiyama e Pedro Nishi, SP-Brasil, 2019, 12'

Nuit Chérie, de Lia Bertels, Bélgica, 2018, 14'

Récit de Soi, de Géraldine Charpentier, Bélgica, 2018, 5'

18h | COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 5) | 67' | 16 anos

Clando Bi, de Paul Choquet, Moustapha Guèye, Olivia Frey, Elisa Gomez Alvarez e Yoro Mbaye, Suíça, 2018, 16'
Como Fernando Pessoa Salvou Portugal, de Eugène Green, Portugal/França/Bélgica, 2018, 27'
Baga't Diri Tuhay Ta't Pamahungpahung, de Carlo Francisco Manatad, Filipinas/Singapura/Itália, 2018, 15'
Black Bus Stop, de Kevin Jerome Everson e Claudrena N. Harold, Estados Unidos, 2019, 9'

20h | COMPETITIVA MINAS (Programa 1) | 66' | 12 anos

Noves Águas, de Gabriel Martins e Quilombo dos Marques, Belo Horizonte/Carlos Chagas MG-Brasil, 2019, 25'
Como se o Céu Fosse Oceano, de Breno Henrique, Belo Horizonte MG-Brasil, 2018, 18'
Conte Isso Àqueles que Dizem que Fomos Derrotados, de Aiano Bemfica, Camila Bastos, Cristiano Araújo e Pedro Maia de Brito, Belo Horizonte MG/PE-Brasil, 2018, 23'

05_SETEMBRO | QUINTA

(TEATRO JOÃO CESCHIATTI)

16h | MOSTRA JUVENTUDES (Programa 1) | 73' | 12 anos

SAMPLE, de Ana Julia Trávia, SP-Brasil, 2018, 15'
I Got My Things and Left, de Mbabazi Sharangabo Philbert Aimé, Ruanda/Suíça, 2018, 23'
ដើម្បីជីវិត - Dey Thmey Phlaur Kouch, de Kavich Neang, Camboja/Malásia, 2018, 15'
Ainda Ontem, de Jessica Candal, PR-Brasil, 2018, 20'

18h | COMPETITIVA MINAS (Programa 2) | 47' | 12 anos

Aurora, de Leo Ayres, Belo Horizonte MG-Brasil, 2019, 21'
A Mulher Que Eu Era, de Karen Suzane, Contagem/Belo Horizonte/Igarapé MG-Brasil, 2019, 12'
Ângela, de Marília Nogueira, Azurita MG-Brasil, 2019, 14'

20h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 1) | 79' | 10 anos

Filhas de Lavadeiras, de Edileuza de Souza, DF-Brasil, 2019, 22'
Kerexu, de Denis Rodriguez e Leonardo Remor, RS-Brasil, 2019, 20'
Nome de Batismo - Frances, de Tila Chitunda, PE-Brasil, 2019, 17'
Cartuchos de Super Nintendo em Anéis de Saturno, de Leon Reis, CE-Brasil, 2018, 20'

06_SETEMBRO | SEXTA

(TEATRO JOÃO CESCHIATTI)

16h | MOSTRA JUVENTUDES (Programa 2) | 76' | 14 anos

Trapped in the City of a Thousand Mountains, de David Verbeek, Holanda/China, 2018, 22'

The Sound Drifts, de Stefano Canapa, França, 2019, 8'

Aqueles Dois, de Émerson Maranhão, CE-Brasil, 2018, 15'

La Mazda Jaune et sa Sainteté, de Sandra Heremans, Bélgica/Ruanda, 2018, 11'

Jorge, de Jéferson Vasconcelos, RJ-Brasil, 2019, 20'

18h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 2) | 66' | 16 anos

Ronda, de Mauricio Battistuci e Francisco Miguez, SP-Brasil, 2019, 25'

A Felicidade Delas, de Carol Rodrigues, SP-Brasil, 2019, 14'

Estranho Animal, de Arthur B. Senra, MG/DF-Brasil, 2019, 5'

NEGRUM3, de Diego Paulino, SP-Brasil, 2018, 22'

19h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 3) | 57' | 16 anos

Um Ensaio Sobre a Ausência, de David Aynan, BA-Brasil, 2018, 15'

Sete Anos em Maio, de Affonso Uchoa, MG-Brasil/Argentina, 2019, 42'

07_SETEMBRO | SÁBADO

(TEATRO JOÃO CESCHIATTI)

16h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 4) | 78' | 10 anos

Agora como Antes, de Thiago Carvalhaes, SP-Brasil, 2019, 23'

Ilhas Pribilof, de André Lage, MG-Brasil/França, 2019, 4'

Eu, Minha Mãe e Wallace, de Eduardo Carvalho e Marcos Carvalho, RJ-Brasil, 2018, 23'

Quando Elas Cantam, de Maria Fanchin, SP-Brasil, 2018, 28'

18h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 5) | 68' | 16 anos

Sem Asas, de Renata Martins, SP-Brasil, 2019, 20'

A Mentira, de Klaus Diehl e Rafael Spínola, RJ-Brasil, 2019, 9'

Looping, de Maick Hannder, MG-Brasil, 2019, 12'

Quebramar, de Cris Lyra, SP-Brasil, 2019, 27'

Para mais informações:

www.festcurtasbh.com.br