

RETROSPECTIVA MARGARIDA CORDEIRO E ANTONIO REIS

PROGRAMAÇÃO

15 a 21 de novembro de 2019

**15/11 SEX**

**16h DIÁLOGO** | Crônica de um Verão, de Jean Rouch, Edgar Morin (Chronique d'un été, FRA, 1961) | 12 anos | 90'

**18h CURTAS** | 68'

Painéis do Porto, de César Guerra Leal e António Reis (POR, 1963) | Exibição em DCP | 14 anos | 16'

Do Céu ao Rio, de César Guerra Leal e António Reis (POR, 1964) | Exibição em DCP | 14 anos | 17'

Jaime, de Margarida Cordeiro e António Reis (POR, 1974) | Exibição em DCP | 14 anos | 35'

**20h** Mudar de Vida, de Paulo Rocha (POR, 1966) | Exibição em DCP | 14 anos | 94'

**16/11 SAB**

**16h DIÁLOGO** | O Sangue, de Pedro Costa (POR, 1989) | 14 anos | 95'

**18h** Trás-os-montes, de Margarida Martins Cordeiro e António Reis (POR, 1976) | Exibição em DCP | 14 anos | 111' | *Sessão seguida por palestra ministrada pela pesquisadora Glaura Cardoso Vale.*

**17/11 DOM**

**18h DIÁLOGO** | O Ornitólogo, de João Pedro Rodrigues (POR-FRA-BRA, 2016) | Exibição em DCP | 16 anos | 117'

**20h15 DIÁLOGO** | Vitalina Varela, de Pedro Costa (POR, 2019) | 12 anos | 124'

**18/11 SEG**

**16h CURTAS** | 68'

Painéis do Porto, de César Guerra Leal e António Reis (POR, 1963) | Exibição em DCP | 14 anos | 16'

Do Céu ao Rio, de César Guerra Leal e António Reis (POR, 1964) | Exibição em DCP | 14 anos | 17'

Jaime, de Margarida Cordeiro e António Reis (POR, 1974) | Exibição em DCP | 14 anos | 35'

18h Ana, de Margarida Martins Cordeiro e António Reis (POR, 1982) | Exibição em DCP | 14 anos | 114'| *Sessão seguida por palestra ministrada pela pesquisadora Glaura Cardoso Vale.*

21h15 Rosa de Areia, Margarida Martins Cordeiro e António Reis (POR, 1989) | Exibição em DCP | 14 anos | 88'

#### 19/11 TER

16h DIÁLOGO | Dias de Ira, de Carl Theodor Dreyer (*Vredens Dag*, DEN, 1943) | 12 anos | 97'

18h Mudar de Vida, de Paulo Rocha (POR, 1966) | Exibição em DCP | 14 anos | 94'

20h Trás-os-montes, de Margarida Martins Cordeiro e António Reis (POR, 1976) | Exibição em DCP | 14 anos | 111'

#### 20/11 QUA

16h DIÁLOGO | O Batedor de Carteiras, de Robert Bresson (*Pickpocket*, FRA, 1959) | 14 anos | 75'

18h DIÁLOGO | O Sangue, de Pedro Costa (POR, 1989) | 14 anos | 95'

20h Rosa de Areia, Margarida Martins Cordeiro e António Reis (POR, 1989) | Exibição em DCP | 14 anos | 88'| *Sessão seguida por palestra ministrada pela pesquisadora Glaura Cardoso Vale.*

#### 21/11 QUI

16h DIÁLOGO | Stromboli, de Roberto Rossellini (ITA-EUA, 1950) | 14 anos | 107'

18h DIÁLOGO | Vitalina Varela, de Pedro Costa (POR, 2019) | 12 anos | 124'

20h15 Ana, de Margarida Martins Cordeiro e António Reis (POR, 1982) | Exibição em DCP | 14 anos | 114'

### **Mini currículo da palestrante Glauro Cardoso Vale**

Glauro Cardoso Vale é integrante da Associação Filmes de Quintal onde tem auxiliado na realização de projetos, dentre esses, o forumdoc.bh, do qual é colaboradora desde 2003. Realizou pós-doutoramento junto ao PPGCOM-UFMG como bolsista PNPd-CAPES (2013-2016), doutorado em Letras pela FALE-UFMG (2009-2013), e, recentemente, foi aprovada no doutorado em Comunicação Social da UFMG. Atua como pesquisadora nas áreas de cinema, audiovisual, artes e letras. Como professora de narrativas audiovisuais, ministrou aulas na graduação e em oficinas de documentário. Publicou, em 2016, *A mise-en-film da fotografia no documentário brasileiro e um ensaio avulso* pela Relicário Edições e Filmes de Quintal Editora. Atualmente tem se dedicado à realização audiovisual e à produção editorial dos catálogos do FestCurtasBH (2017 a 2019) e forumdoc.bh (2011 a 2019).