

RETROSPECTIVA SCORSESE

24 de janeiro a 20 de fevereiro de 2020

Programação

24/01 SEX

15h CURTAS | 57' | What's a Nice Girl Like You Doing in a Place Like This?, de Martin Scorsese (EUA, 1963) | | 9'

It's Not Just You, Murray!, de Martin Scorsese (EUA, 1964) | 15'

The Big Shave, de Martin Scorsese (EUA, 1968) | 6'

Michael Jackson: Bad, de Martin Scorsese (EUA, 1987) | 17'

The Key to Reserva, de Martin Scorsese (EUA, 2007) | 10'

16h15 Quem Bate à Minha Porta?, de Martin Scorsese (*I Call First*, EUA, 1967) | 16 anos | 90'

18h Sexy e Marginal, de Martin Scorsese (*Boxcar Bertha*, EUA, 1972) | 14 anos | 88'

20h Caminhos Perigosos, de Martin Scorsese (*Mean Streets*, EUA, 1973) | 112'

25/01 SÁB

15h Alice Não Mora Mais Aqui, de Martin Scorsese (*Alice Doesn't Live Here Anymore*, EUA, 1974) | 14 anos | 112'

17h15 Taxi Driver, de Martin Scorsese (EUA, 1976) | 16 anos | 113'

19h30 New York, New York, de Martin Scorsese (EUA, 1977) | 10 anos | 155'

26/01 DOM

18h O Último Concerto de Rock, de Martin Scorsese (*The Last Waltz*, EUA, 1978) | Livre | 117'

20h15 Touro Indomável, de Martin Scorsese (*Raging Bull*, EUA, 1980) | 16 anos | 129'

27/01 SEG

15h A Cor do Dinheiro, de Martin Scorsese (*The Color of Money*, EUA, 1986) | 12 anos | 119'

17h15 O Rei da Comédia, de Martin Scorsese (*The King of Comedy*, EUA, 1982) | 12 anos | 109'

19h15 Depois de Horas, de Martin Scorsese (*After Hours*, EUA, 1985) | 16 anos | 97'

21h Contos de Nova York, de Martin Scorsese; Francis Ford Coppola; Woody Allen (*New York Stories*, EUA, 1989) | 14 anos | 124'

28/01 TER

15h A Última Tentação de Cristo, de Martin Scorsese (*The Last Temptation of Christ*, EUA, 1988) | 14 anos | 164'

18h Cabo do Medo, de Martin Scorsese (*Cape Fear*, EUA, 1991) | 16 anos | 128'

20h30 Os Bons Companheiros, de Martin Scorsese (*Goodfellas*, EUA, 1990) | 14 anos | 146'

29/01 QUA

15h A Época da Inocência, de Martin Scorsese (*The Age of Innocence*, EUA, 1993) | Livre | 139'

17h30 Kundun, de Martin Scorsese (EUA, 1997) | 12 anos | 134'

20h Cassino, de Martin Scorsese (*Casino*, EUA, 1995) | 18 anos | 178'

30/01 QUI

15h Minha Viagem à Itália – Parte 1, de Martin Scorsese (*Il mio viaggio in Italia*, ITA-EUA, 1999) | 12 anos | 71'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Paraíso Infernal, de Howard Hawks (*Only Angels Have Wings*, EUA, 1939) | 12 anos | 121'| **Sessão comentada**

20h O Aviador, de Martin Scorsese (*The Aviator*, ALE-EUA, 2004) | 12 anos | 170'

31/01 SEX

15h Minha Viagem à Itália – Parte 2, de Martin Scorsese (*Il mio viaggio in Italia*, ITA-EUA, 1999) | 12 anos | 73'

16h30 Gangues de Nova York, de Martin Scorsese (*Gangs of New York*, ITA-EUA, 2002) | 14 anos | 167'

19h30 No Direction Home: Bob Dylan, de Martin Scorsese (EUA-RU-JAP, 2005) | Livre| 208'

01/02 SAB

15h Minha Viagem à Itália – Parte 3, de Martin Scorsese (*Il mio viaggio in Italia*, ITA-EUA, 1999) | 12 anos | 98'

17h A Invenção de Hugo Cabret, de Martin Scorsese (*Hugo*, EUA, 2011) | 10 anos| 126' | **Sessão dublada em português**

19h15 O Lobo de Wall Street, de Martin Scorsese (*The Wolf of Wall Street*, EUA, 2013) | 18 anos | 180'

02/02 DOM

18h Vivendo no Limite, de Martin Scorsese (*Bringing Out the Dead*, EUA, 1999) | 18 anos | 121'

20h15 Ilha do Medo, de Martin Scorsese (*Shutter Island*, EUA, 2010) | 16 anos| 138'

03/02 SEG

15h Uma Viagem com Martin Scorsese pelo Cinema Americano – Parte 1 e 2, de Martin Scorsese, Michael Henry Wilson (*A Personal Journey with Martin Scorsese Through American Movie*, EUA, 1995) | 12 anos | 149'

17h45 The Rolling Stones: Shine a Light, de Martin Scorsese (EUA, 2008) | Livre| 122'

20h Silêncio, de Martin Scorsese (*Silence*, EUA-ITA-JAP-MEX, 2016) | 14 anos | 161'

04/02 TER

17h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | As Diabólicas, de Henri-Georges Clouzot (*Les diaboliques*, FRA, 1955) | 16 anos | 117'

19h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | O demônio das onze horas, de Jean-Luc Godard (*Pierrot le fou*, FRA, 1965) | 16 anos | 110'

21h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | O Mistério de Picasso, de Henri-Georges Clouzot (*Le mystère Picasso*, FRA, 1956) | 16 anos | 78'

05/02 QUA

17h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | Exu Iluminado, de André Luiz Oliveira (BRA, 2011) | 16 anos | 60'

19h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | Zirig Dum Brasília - A Arte e o Sonho de Renato Matos, de André Luiz Oliveira (BRA, 2014) | 16 anos | 74'

21h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | Cozinheiro do Tempo, de André Luiz Oliveira (BRA, 2011) | 16 anos | 57'

06/02 QUI

17h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | O desprezo, de Jean-Luc Godard (*Le mépris*, FRA, 1963) | 16 anos | 100'

19h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | Ascensor para o cadafalso, de Louis Malle (*Ascenseur pour L'échafaud*, FRA, 1958) | 16 anos | 92'

21h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | Zazie no Metrô, de Louis Malle (*Zazie dans le métro*, FRA, 1960) | 16 anos | 93'

07/02 SEX

17h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | Cozinheiro do Tempo, de André Luiz Oliveira (BRA, 2011) | 16 anos | 57'

19h MOSTRA DE CINEMA VAC 2020 | O Outro Lado da Memória, de André Luiz Oliveira (BRA, 2018) | 16 anos | 110' | ***Bate-papo com o diretor André Luiz Oliveira após o filme.***

08/02 SAB

14h Uma Viagem com Martin Scorsese pelo Cinema Americano – Parte 3, de Martin Scorsese, Michael Henry Wilson (*A Personal Journey with Martin Scorsese Through American Movie*, EUA, 1995) | 12 anos | 73'

15h30 Touro Indomável, de Martin Scorsese (*Raging Bull*, EUA, 1980) | 16 anos | 129'

18h Caminhos Perigosos, de Martin Scorsese (*Mean Streets*, EUA, 1973) | 112'

20h15 O Rei da Comédia, de Martin Scorsese (*The King of Comedy*, EUA, 1982) | 12 anos | 109'

09/02 DOM

18h Alice Não Mora Mais Aqui, de Martin Scorsese (*Alice Doesn't Live Here Anymore*, EUA, 1974) | 14 anos | 112'

20h15 Taxi Driver, de Martin Scorsese (EUA, 1976) | 16 anos | 113'

10/02 SEG

15h Vivendo no Limite, de Martin Scorsese (*Bringing Out the Dead*, EUA, 1999) | 18 anos | 121'

17h15 Os Bons Companheiros, de Martin Scorsese (*Goodfellas*, EUA, 1990) | 14 anos | 146'

20h A Última Tentação de Cristo, de Martin Scorsese (*The Last Temptation of Christ*, EUA, 1988) | 14 anos | 164'

11/02 TER

15h Contos de Nova York, de Martin Scorsese; Francis Ford Coppola; Woody Allen (*New York Stories*, EUA, 1989) | 14 anos | 124'

17h15 Depois de Horas, de Martin Scorsese (*After Hours*, EUA, 1985) | 16 anos | 97'

19h15 A Cor do Dinheiro, de Martin Scorsese (*The Color of Money*, EUA, 1986) | 12 anos | 119'

21h30 Quem Bate à Minha Porta?, de Martin Scorsese (*I Call First*, EUA, 1967) | 16 anos | 90'

12/02 QUA

15h O Aviador, de Martin Scorsese (*The Aviator*, ALE-EUA, 2004) | 12 anos | 170'

18h Ilha do Medo, de Martin Scorsese (*Shutter Island*, EUA, 2010) | 16 anos | 138'

20h30 Touro Indomável, de Martin Scorsese (*Raging Bull*, EUA, 1980) | 16 anos | 129'

13/02 QUI

14h30 Cabo do Medo, de Martin Scorsese (*Cape Fear*, EUA, 1991) | 16 anos | 128'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | O Mensageiro do Diabo, de Charles Laughton (*The Night of the Hunter*, EUA, 1955) | 14 anos | 92'| **Sessão comentada**

14/02 SEX

15h Kundun, de Martin Scorsese (EUA, 1997) | 12 anos | 134'

17h30 Cassino, de Martin Scorsese (*Casino*, EUA, 1995) | 18 anos | 178'

20h45 Os Infiltrados, de Martin Scorsese (*The Departed*, EUA, 2006) | 18 anos | 151'

15/02 SAB

Não haverá programação.

16/02 DOM

18h The Rolling Stones: Shine a Light, de Martin Scorsese (EUA, 2008) | Livre | 122'

20h15 O Lobo de Wall Street, de Martin Scorsese (*The Wolf of Wall Street*, EUA, 2013) | 18 anos | 180'

17/02 SEG

14h New York, New York, de Martin Scorsese (EUA, 1977) | 10 anos | 155'

16h45 O Último Concerto de Rock, de Martin Scorsese (*The Last Waltz*, EUA, 1978) | Livre | 117'

19h Cassino, de Martin Scorsese (*Casino*, EUA, 1995) | 18 anos | 178'

18/02 TER

14h Sexy e Marginal, de Martin Scorsese (*Boxcar Bertha*, EUA, 1972) | 14 anos | 88'

16h CURTAS | **57'** | What's a Nice Girl Like You Doing in a Place Like This?, de Martin Scorsese (EUA, 1963) | 9'

It's Not Just You, Murray!, de Martin Scorsese (EUA, 1964) | 15'

The Big Shave, de Martin Scorsese (EUA, 1968) | 6'

Michael Jackson: Bad, de Martin Scorsese (EUA, 1987) | 17'

The Key to Reserva, de Martin Scorsese (EUA, 2007) | 10'

17h15 Taxi Driver, de Martin Scorsese (EUA, 1976) | 16 anos | 113'

19/02 QUA

14h Os Bons Companheiros, de Martin Scorsese (*Goodfellas*, EUA, 1990) | 14 anos | 146'

17h Os Infiltrados, de Martin Scorsese (*The Departed*, EUA, 2006) | 18 anos | 151'

20/02 QUI

14h A Invenção de Hugo Cabret, de Martin Scorsese (*Hugo*, EUA, 2011) | 10 anos | 126'

16h15 Silêncio, de Martin Scorsese (*Silence*, EUA-ITA-JAP-MEX, 2016) | 14 anos | 161'