

MOSTRA CLÁSSICAS

27 de fevereiro a 12 de março de 2020

PROGRAMAÇÃO

27/02 QUI

16h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ESPECIAL | Folhas Caindo, de Alice Guy Blaché (*Falling Leaves*, EUA, 1912) | Livre | 12'

A Vida é uma Dança, de Dorothy Arzner (*Dance, Girl, Dance*, EUA, 1940) | 14 anos | 90'

Sessão comentada pela curadora do Cineclube Aranha e produtora do Cine Humberto Mauro Mariah Soares

19h Suspense, de Lois Weber e Phillips Smalley (EUA, 1913) | 12 anos | 10'

O Mundo É o Culpado, de Ida Lupino (*Outrage*, EUA, 1950) | 12 anos | 75'

21h O Ébrio, de Gilda de Abreu (BRA, 1946) | Livre | 126'

28/02 SEX

13h CURTA NO ALMOÇO | NEGRUM3, de Diego Paulino (BRA, 2018) | 16 anos | 22'

Sojourner, de Cauleen Smith (EUA, 2018) | 14 anos | 23'

15h Noites sem Dormir, de Claire Denis (*J'ai pas sommeil*, FRA, 1994) | 14 anos | 110'

17h Le navire Night, de Marguerite Duras (FRA, 1979) | 14 anos | 90'

19h Frida, de Julie Taymor (EUA-CAN-MEX, 2002) | 14 anos | 123'

21h15 O Piano, de Jane Campion (*The Piano*, AU-NZ-FRA, 1993) | 16 anos | 121'

29/02 SÁB

16h As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

18h Encontros e Desencontros, de Sofia Coppola (*Lost In Translation*, EUA, 2003) | 14 anos | 102'

20h Cléo das 5 às 7, de Agnès Varda (*Cléo De 5 À 7*, FRA-ITA, 1962) | 14 anos | 90'

01/03 DOM

18h Paris em Chamas, de Jennie Livingston (*Paris is Burning*, EUA, 1990) | 16 anos | 77'

20h Ganhando Espaço, de Leslie Harris (*Just Another Girl on the I.R.T.*, EUA, 1993) | 16 anos | 92'

02/03 SEG

15h Frida, de Julie Taymor (EUA-CAN-MEX, 2002) | 14 anos | 123'

17h15 Selma – Uma Luta Pela Igualdade, de Ava DuVernay (*Selma*, EUA, 2014) | 14 anos | 128'

19h30 Jeanne Dielman, de Chantal Akerman (*Jeanne Dielman 23, Quai Du Commerce, 1080 Bruxelles*, BE-FRA, 1975) | 14 anos | 202'

03/03 TER

15h O Piano, de Jane Campion (*The Piano*, AU-NZ-FRA, 1993) | 16 anos | 121'

17h15 Noites sem Dormir, de Claire Denis (*J'ai pas sommeil*, FRA, 1994) | 14 anos | 110'

19h15 Wanda, de Barbara Loden (EUA, 1970) | 14 anos | 105'

21h15 Rosa Luxemburgo, de Margarethe von Trotta (*Rosa Luxemburg*, ALE-POL-FRA, 1986) | 14 anos | 123'

04/03 QUA

10h20 CINECLUBE PRETANÇA | As Nove Musas, de John Akomfrah (*The Nine Muses*, Gana, UK, 2011) | 14 anos | 94' | **Sessão comentada pelo professor e pesquisador Rodrigo Sombra e mediação de Tatiana Carvalho Costa (Pretança/UMA)**

16h Suspense, de Lois Weber e Phillips Smalley (EUA, 1913) | 12 anos | 10'

O Mundo É o Culpado, de Ida Lupino (*Outrage*, EUA, 1950) | 12 anos | 75'

18h Folhas Caindo, de Alice Guy Blaché (*Falling Leaves*, EUA, 1912) | Livre | 12'

A Vida é uma Dança, de Dorothy Arzner (*Dance, Girl, Dance*, EUA, 1940) | 14 anos | 90'

20h LANÇAMENTO | Não Toque em Meu Companheiro, de Maria Augusta Ramos (BRA, 2020) | 12 anos | 74'

05/03 QUI

16h Paris em Chamas, de Jennie Livingston (*Paris is Burning*, EUA, 1990) | 16 anos | 77'

18h Ganhando Espaço, de Leslie Harris (*Just Another Girl on the I.R.T.*, EUA, 1993) | 16 anos | 92'

20h LANÇAMENTO | Não Toque em Meu Companheiro, de Maria Augusta Ramos (BRA, 2020) | 12 anos | 74'

06/03 SEX

13h CURTA NO ALMOÇO | 32' | Como se o céu fosse oceano, de Breno Henrique (Belo Horizonte, 2019) | 12 anos | 18'

Angela, de Marília Nogueira (Azurita, 2019) | 12 anos | 14'

15h As Patricinhas de Beverly Hills, de Amy Heckerling (*Clueless*, EUA, 1995) | 12 anos | 97'

17h Selma – Uma Luta Pela Igualdade, de Ava DuVernay (*Selma*, EUA, 2014) | 14 anos | 128'

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Rio Congelado, de Courtney Hunt (*Frozen River*, EUA, 2008) | 12 anos | 97' | **Sessão comentada por Fernanda Otoni, psicanalista da Escola Brasileira de Psicanálise e da Associação Mundial de Psicanálise.**

07/03 SÁB

15h Matrix, de Lana Wachowski, Lilly Wachowski (*The Matrix*, EUA, 1999) | 14 anos | 136'

17h30 Sessão de Curtas Especial ARTEMINAS | 90'

Noir Blue: deslocamentos de uma dança, de Ana Pi (BRA, 2017) | Livre | 27'

Angela, de Marília Nogueira (BRA, 2019) | 14'

A Mulher que eu Era, de Karen Suzane (BRA, 2018) | Livre | 12'

Peixe, de Yasmin Guimarães (BRA, 2019) | 14 anos | 16'

Plano Controle, de Juliana Antunes (BRA, 2018) | 12 anos | 16'

08/03 DOM

18h Jeanne Dielman, de Chantal Akerman (*Jeanne Dielman 23, Quai Du Commerce, 1080 Bruxelles*, BE-FRA, 1975) | 14 anos | 202'

09/03 SEG

15h Ganhando Espaço, de Leslie Harris (*Just Another Girl on the I.R.T.*, EUA, 1993) | 16 anos | 92'

17h Encontros e Desencontros, de Sofia Coppola (*Lost In Translation*, EUA, 2003) | 14 anos | 102'

19h Cléo das 5 às 7, de Agnès Varda (*Cléo De 5 À 7*, FRA-ITA, 1962) | 14 anos | 90'

21h Wanda, de Barbara Loden (EUA, 1970) | 14 anos | 105'

10/03 TER

15h Folhas Caindo, de Alice Guy Blaché (*Falling Leaves*, EUA, 1912) | Livre | 12'

A Vida é uma Dança, de Dorothy Arzner (*Dance, Girl, Dance*, EUA, 1940) | 14 anos | 90'

17h Frida, de Julie Taymor (EUA-CAN-MEX, 2002) | 14 anos | 123'

19h15 Le navire Night, de Marguerite Duras (FRA, 1979) | 14 anos | 90'

21h Selma – Uma Luta Pela Igualdade, de Ava DuVernay (*Selma*, EUA, 2014) | 14 anos | 128'

11/03 QUA

16h O Ébrio, de Gilda de Abreu (BRA, 1946) | Livre | 126'

18h15 Matrix, de Lana Wachowski, Lilly Wachowski (*The Matrix*, EUA, 1999) | 14 anos | 136'

21h Noites sem Dormir, de Claire Denis (*J'ai pas sommeil*, FRA, 1994) | 14 anos | 110'

12/03 QUI

15h Suspense, de Lois Weber e Phillips Smalley (EUA, 1913) | 12 anos | 10'

O Mundo É o Culpado, de Ida Lupino (*Outrage*, EUA, 1950) | 12 anos | 75'

17h Rosa Luxemburgo, de Margarethe von Trotta (*Rosa Luxemburg*, ALE-POL-FRA, 1986) | 14 anos | 123'

19h15 O Piano, de Jane Campion (*The Piano*, AU-NZ-FRA, 1993) | 16 anos | 121'

21h30 Encontros e Desencontros, de Sofia Coppola (*Lost In Translation*, EUA, 2003) | 14 anos | 102'