Belmondo o Magnífico

Homenagem a Jean-Paul Belmondo (1933- 2021)

30 de setembro a 03 de outubro de 2021

PROGRAMAÇÃO

30/09 QUI

16h Léon Morin, Padre, de Jean-Pierre Melville (Léon Morin, Prêtre, FRA-ITA, 1961) | 14 anos | 117’

19h Técnica de um Delator, de Jean-Pierre Melville (Le doulos, FRA-ITA, 1962) | 14 anos | 108’

01/10 SEX

16h O Homem do Rio, de Philippe de Broca (L'homme de Rio, FRA-ITA, 1964) | 14 anos | 112'

19h O Demônio das Onze Horas, de Jean-Luc Godard (Pierrot le Fou, FRA-ITA, 1965) | 14 anos | 110'

02/10 SAB

15h Técnica de um Delator, de Jean-Pierre Melville (Le doulos, FRA-ITA, 1962) | 14 anos | 108’

17h30 Léon Morin, Padre, de Jean-Pierre Melville (Léon Morin, Prêtre, FRA-ITA, 1961) | 14 anos | 117’

20h O Homem do Rio, de Philippe de Broca (L'homme de Rio, FRA-ITA, 1964) | 14 anos | 112'

03/10 DOM

18h O Demônio das Onze Horas, de Jean-Luc Godard (Pierrot le Fou, FRA-ITA, 1965) | 14 anos | 110'

04/10 SEG Cinema fechado para manutenção

SINOPSES

Léon Morin, Padre, de Jean-Pierre Melville (*Léon Morin, Prêtre*, FRA-ITA, 1961) | 14 anos | 117’

Durante a Segunda Grande Guerra a viúva Barny (Emmanuelle Riva), ateia, manda sua filha meio judia para viver em uma fazenda antes que os alemães invadissem a cidade. Quando ela descobre que o irmão de seu chefe fora mandado a um campo de

concentração por ser judeu, decide batizar a filha na religião católica e assim se aproxima do padre Léon (Jean-Paul Belmondo), por quem acaba sentindo uma grande atração.

Técnica de um Delator, de Jean-Pierre Melville (*Le doulos*, FRA-ITA, 1962) | 14 anos | 108'

Quando o assaltante Maurice Faugel (Serge Reggiani) sai da cadeia, não perde tempo: ele mata Gilbert Vanovre (René Lefévre), um antigo amigo seu e receptor, e rouba o dinheiro de um arrombador de cofres. Logo, Maurice trama um plano ainda mais ousado: ele planeja invadir e roubar a casa de um homem milionário. Para isso ele conta com a ajuda de Silien (Jean-Paul Belmondo); o que Maurice não sabe é que Silien é um informante da polícia.

O Homem do Rio, de Philippe de Broca (*L'homme de Rio*, FRA-ITA, 1964) | 14 anos | 112'

Um grupo de ladrões planeja o roubo de uma relíquia amazônica do Museu do Homem, em Paris. O crime gera uma série de aventuras que envolvem drogas, morte e sequestro. Agnes (Françoise Dorléac), a filha de um homem assassinado, é sequestrada, drogada e enviada para o Rio de Janeiro em um avião. O seu namorado Adrien (Jean-Paul Belmondo), um soldado, procura a amada, começando uma jornada,

que terá como cenários o Rio de Janeiro, Brasília e a Amazônia.

O Demônio das Onze Horas, de Jean-Luc Godard (*Pierrot le Fou*, FRA-ITA, 1965) | 14 anos | 110'

Ferdinand Griffon (Jean-Paul Belmondo) está entediado com a sociedade parisiense. Certa noite, ele deixa a esposa em uma festa e volta sozinho para casa, onde encontra uma antiga amiga, Marianne Renoir (Anna Karina), trabalhando como babá dos seus filhos. No dia seguinte, ele aceita fugir com a bela para o Mediterrâneo, mas o casal vai ser perseguido por mafiosos.