

A QUIMERA DO RISO: O CINEMA DE PRESTON STURGES

21 de janeiro a 3 de fevereiro de 2022

SINOPSES DOS FILMES

Garota de Sorte, de Mitchell Leisen (*Easy Living*, EUA, 1937) | Livre | 88'

Roteiro adaptado por Preston Sturges do romance de Vera Caspary. O rico financista J.B. Ball (Edward Arnold) se cansa dos excessos e gastos irresponsáveis de sua família. Irritado com a situação, ele atira o caro casaco de zibelina de sua esposa pela janela, que acidentalmente cai em cima da pobre e trabalhadora Mary Smith (Jean Arthur). O ato irá custar caro a Mr. Ball, que logo também descobrirá que não é tão simples dar algo tão valioso a outra pessoa.

O Homem que Se Vendeu, de Preston Sturges (*The Great McGinty*, EUA, 1940) | 12 anos | 82'

Dan McGinty é um mendigo a quem o político desonesto conhecido apenas como "The Boss" (*O Chefão*) oferece dois dólares para votar com nome falso. McGinty acaba votando trinta e sete vezes e suas habilidades e falta de escrúpulos torna-o protegido do partido, onde começa como agente de extorsão. Um casamento de conveniência com sua secretária Catherine e, em seguida, o nascimento de dois filhos dão-lhe a respeitabilidade necessária para apresentar-se como candidato reformista nas eleições municipais, o que lhe permite vencer o pleito. Sua ascensão continua e consegue eleger-se governador. A essa altura, porém, McGinty já está apaixonado pela esposa e deseja levar uma vida honesta. Quando tenta deixar o partido, a vingança de The Boss e dos antigos companheiros expõe sua corrupção e causa-lhe a ruína.

Natal em Julho, de Preston Sturges (*Christmas in July*, EUA, 1940) | Livre | 67'

O funcionário de escritório Jimmy MacDonald (Dick Powell) adora participar de concursos com a esperança de algum dia ganhar uma fortuna e casar com a mulher que ama. Sua tentativa mais recente foi o Concurso de Slogan da Cafeteria Maxford. Brincando, seus colegas montam um telegrama falso dizendo que ele ganhou o prêmio

de 25 mil dólares. Jimmy é promovido, compra presentes para toda sua família e amigos, e faz o pedido de casamento. Quando a verdade aparece, ele não está preparado para as consequências.

Lembra-se Daquela Noite?, de Mitchell Leisen (*Remember the Night*, EUA, 1940) | Livro | 94'

Roteiro original de Preston Sturges. Pouco antes do Natal, Lee Leander (Barbara Stanwyck) é presa por furto. Com sua terceira infração, ela é processada por John Sargent (Fred MacMurray), que adia o julgamento após as comemorações já que ter uma condenação durante essa época é difícil. Com pena de Lee, John arranja uma fiança para ela e a leva para passar o Natal na casa da mãe dele. Os dois acabam se apaixonando, problematizando o julgamento que está por vir.

As Três Noites de Eva, de Preston Sturges (*The Lady Eve*, EUA, 1941) | 14 anos | 94'

Depois de passar um ano em uma excursão na Amazônia, o rico e ingênuo dono de uma cervejaria conhece em um cruzeiro a sedutora Jean Harrington (Barbara Stanwyck). Ela, que é uma golpista, se aproxima de Charles Pike (Henry Fonda) pra lhe roubar a fortuna. Um engano vai separar os dois, mas para reconquistá-lo e depois se vingar do homem por tê-la abandonado, Jean vai aparecer em Connecticut como uma herdeira inglesa. Só que dessa vez ela vai realmente se apaixonar por ele.

Contrastes Humanos, de Preston Sturges (*Sullivan's Travels*, EUA, 1941) | 12 anos | 90'

John L. Sullivan é um diretor hollywoodiano do gênero de comédias que decide mudar de rumo. Ele deseja fazer um filme sobre os problemas sociais que os Estados Unidos passavam na década de 30, época da Grande Depressão. O filme se chamaria "O Brother, Where Art Thou?" (E aí, meu irmão, cadê você?), só que para pesquisar seu tema, ele decide se disfarçar de mendigo e cruzar o país disposto a enfrentar reais privações e preconceitos. Quando ele pega a estrada, sua aventura começa e dentre muitos encontros e percalços, ele vai descobrir qual é sua verdadeira contribuição para as massas.

Mulher de Verdade, de Preston Sturges (*The Palm Beach Story*, EUA, 1942) | 12 anos | 88'

Gerry (Claudette Colbert) é a esposa de Tom (Joel McCrea), um arquiteto ambicioso porém sem um tostão para desenvolver suas ideias. A situação financeira abala um pouco a união dos dois, mas mesmo assim Gerry continua apaixonada pelo marido. Quando ela viaja para a Flórida, ela é cortejada por Hackensacker (Rudy Vallee), um milionário, e decide se divorciar de Tom e casar com o rico para arranjar dinheiro para os projetos do ex-marido. Obviamente Tom vai tentar impedir toda essa situação, mal sabendo que esse seria apenas o início da confusão.

Papai por Acaso, de Preston Sturges (*The Miracle of Morgan's Creek*, EUA, 1944) | 12 anos | 98'

O tipo de Trudy Kockenlocker (Betty Hutton), uma menina do interior, são soldados americanos. Na manhã seguinte de uma festa de despedida para as tropas, ela descobre que está casada e grávida, mas não lembra quem é seu novo marido. Norval Jones (Eddie Bracken), um menino local dispensado do exército que é apaixonado por Trudy há anos, tenta ajudá-la a se livrar do dilema e ela acaba se encantando por ele.

Herói de Mentira, de Preston Sturges (*Hail the Conquering Hero*, EUA, 1944) | 10 anos | 101'

Dispensado pelos fuzileiros navais por uma rinite alérgica antes mesmo de ver algum confronto, Woodrow Lafayette (Eddie Bracken) adia sua volta para casa, acreditando ser um fracassado. Um grupo de marinheiros motiva ele a inventar uma história sobre ter sido machucado no combate e dispensado com honra. Ao chegar em sua cidade, fazem uma estátua, escrevem músicas sobre seus contos heróicos e ele acaba se tornando prefeito. Apesar de tentar contar a verdade, ninguém quer ouvi-lo.

Triunfo Sobre a Dor, de Preston Sturges (*The Great Moment*, EUA, 1944) | Livre | 81'

Na sua luta para a anestesia na forma de éter ser aceita pelo público e pelos médicos de Boston em século XIX, o dentista Dr. William Thomas Green Morgan (Joel McCrea) abre mão da riqueza para evitar ver mais pacientes sofrendo de dor e conta seu segredo aos cirurgiões.

Odeio-te Meu Amor, de Preston Sturges (*Unfaithfully Yours*, EUA, 1948) | 12 anos | 105'

Alfred de Carter (Rex Harrison) é um famoso regente de orquestras que começa a desconfiar da fidelidade de sua mulher, a bela Daphne de Carter (Linda Darnell). Ele começa a imaginar universos paralelos e pensa em três soluções para esta situação, de forma que ele possa punir a amada e acabar com a dor em seu coração. A situação se complica quando ele começa a levar o caso para os extremos, pensando, até, em assassinato.

Esta Loira É Um Demônio, de Preston Sturges (*The Beautiful Blonde From Bashful Bend*, EUA, 1949) | 14 anos | 77'

Cantora de saloon não consegue se ver livre de problemas e decide começar uma nova vida em outra cidade, assumindo a falsa identidade de uma delicada professora. Seu histórico com a justiça não é dos melhores, pois já atirou duas vezes por engano em um juiz e é oficialmente perseguida com direito à recompensa. Seu exímio talento em arrumar confusões com armas de fogo, logo arruinará seu disfarce, levando a pequena 'Cidade das Cobras' a entrar em um verdadeiro estado de guerra.

PROGRAMAÇÃO:

21/01 SEX

15h Garota de Sorte, de Mitchell Leisen (*Easy Living*, EUA, 1937) | Livre | 88'

17h O Homem que Se Vendeu, de Preston Sturges (*The Great McGinty*, EUA, 1940) | 12 anos | 82'

19h Natal em Julho, de Preston Sturges (*Christmas in July*, EUA, 1940) | Livre | 67'

22/01 SAB

15h Mulher de Verdade, de Preston Sturges (*The Palm Beach Story*, EUA, 1942) | 12 anos | 88'

17h Contrastes Humanos, de Preston Sturges (*Sullivan's Travels*, EUA, 1941) | 12 anos | 90'

19h Lembra-se Daquela Noite?, de Mitchell Leisen (*Remember the Night*, EUA, 1940) |
Livre | 94'

23/01 DOM

18h As Três Noites de Eva, de Preston Sturges (*The Lady Eve*, EUA, 1941) | 14 anos | 94'

20h Herói de Mentira, de Preston Sturges (*Hail the Conquering Hero*, EUA, 1944) | 10
anos | 101'

24/01 SEG

Não haverá programação por motivo de manutenção.

25/01 TER

15h Papai por Acaso, de Preston Sturges (*The Miracle of Morgan's Creek*, EUA, 1944) |
12 anos | 98'

17h Triunfo Sobre a Dor, de Preston Sturges (*The Great Moment*, EUA, 1944) | Livre |
81'

19h Odeio-te Meu Amor, de Preston Sturges (*Unfaithfully Yours*, EUA, 1948) | 12 anos |
105'

26/01 QUA

15h Esta Loira É Um Demônio, de Preston Sturges (*The Beautiful Blonde From Bashful
Bend*, EUA, 1949) | 14 anos | 77'

17h Natal em Julho, de Preston Sturges (*Christmas in July*, EUA, 1940) | Livre | 67'

19h Contrastes Humanos, de Preston Sturges (*Sullivan's Travels*, EUA, 1941) | 12 anos |
90'

27/01 QUI

15h Herói de Mentira, de Preston Sturges (*Hail the Conquering Hero*, EUA, 1944) | 10
anos | 101'

17h Mulher de Verdade, de Preston Sturges (*The Palm Beach Story*, EUA, 1942) | 12
anos | 88'

19h O Homem que Se Vendeu, de Preston Sturges (*The Great McGinty*, EUA, 1940) | 12 anos | 82'

28/01 SEX

15h Odeio-te Meu Amor, de Preston Sturges (*Unfaithfully Yours*, EUA, 1948) | 12 anos | 105'

17h As Três Noites de Eva, de Preston Sturges (*The Lady Eve*, EUA, 1941) | 14 anos | 94'

19h Papai por Acaso, de Preston Sturges (*The Miracle of Morgan's Creek*, EUA, 1944) | 12 anos | 98'

29/01 SAB

15h Natal em Julho, de Preston Sturges (*Christmas in July*, EUA, 1940) | Livre | 67'

17h Esta Loira É Um Demônio, de Preston Sturges (*The Beautiful Blonde From Bashful Bend*, EUA, 1949) | 14 anos | 77'

19h Triunfo Sobre a Dor, de Preston Sturges (*The Great Moment*, EUA, 1944) | Livre | 81'

30/01 DOM

18h Lembra-se Daquela Noite?, de Mitchell Leisen (*Remember the Night*, EUA, 1940) | Livre | 94'

20h Garota de Sorte, de Mitchell Leisen (*Easy Living*, EUA, 1937) | Livre | 88'

31/02 SEG

Não haverá programação por motivo de manutenção.

01/02 TER

15h Contrastes Humanos, de Preston Sturges (*Sullivan's Travels*, EUA, 1941) | 12 anos | 90'

17h Herói de Mentira, de Preston Sturges (*Hail the Conquering Hero*, EUA, 1944) | 10 anos | 101'

19h As Três Noites de Eva, de Preston Sturges (*The Lady Eve*, EUA, 1941) | 14 anos | 94'

02/02 QUA

15h O Homem que Se Vendeu, de Preston Sturges (*The Great McGinty*, EUA, 1940) | 12 anos | 82'

17h Odeio-te Meu Amor, de Preston Sturges (*Unfaithfully Yours*, EUA, 1948) | 12 anos | 105'

19h Mulher de Verdade, de Preston Sturges (*The Palm Beach Story*, EUA, 1942) | 12 anos | 88'

03/02 QUI

17h Papai por Acaso, de Preston Sturges (*The Miracle of Morgan's Creek*, EUA, 1944) | 12 anos | 98'

19h Esta Loira É Um Demônio, de Preston Sturges (*The Beautiful Blonde From Bashful Bend*, EUA, 1949) | 14 anos | 77'