

CINEMA E (RE)INVENÇÕES -
PREMIADOS 7º PRÊMIO BDMG CULTURAL/ FCS
DE ESTÍMULO AO CURTA-METRAGEM
DE BAIXO ORÇAMENTO
14 a 20 de janeiro de 2021

PROGRAMAÇÃO CURSO E DEBATES

O curso e os debates serão realizados ao vivo, no canal do youtube da Fundação Clóvis Salgado, e transmitidos pela plataforma cinehumbertomauromais.com

15/01 SÁB

14h | CURSO | 7º Prêmio BDMG Cultural - ONLINE (acesso pela plataforma cinehumbertomauromais.com e pelo canal no youtube da FCS)

Nome do Curso: (a confirmar)

Ministrante: Leandro Wenceslau

Ementa (a confirmar)

17/01 SEG

18h | Debate programa 01 | Cinema cartógrafo – Os atropelados instalam-se como orientadores de tráfego. Cidade, Corpo e Cinema em congestionamento.

20h | Debate Programa 02 | Presente embaraçado – No desatar entre o nó do passado e as pontas soltas do futuro, vive-se o aperto de um presente embaraçado.

18/01 TER

19h | Debate programa 03 | Ensaios para o imprevisto – Encaram a lente que não lhes apontava - e *apenas* lhes apontava. Recolhem a câmara em mãos e passam a guiá-la em direção a novos artificios. É gente em improviso; cinema em elaboração.

19/01 QUA

19h | Debate programa 04 | Cânticos de parir-partir-partejar – Ciclos compassados: de começos em tempo livre a finais semibreves. A todo momento, as vozes de quem, pelo menos alguma vez, já nasceu.

20/01 QUI

19h Debate programa 05 | Tato gestual – O toque da tecla, da tela, do gesto, do som, da fala, do desejo, do sentir, do (quase) estar. O toque que não prova, não cheira, não tateia, não ouve, não houve.