

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM

SINFÔNICA EM CONCERTO

**ORQUESTRA SINFÔNICA
DE MINAS GERAIS**

PIANISTA CONVIDADO:
THEO FOUCHENNERET

REGÊNCIA: SILVIO VIEGAS

**30 DE MARÇO DE 2022
20H30**

Palácio
das Artes 50

PROGRAMA

1. SEXTETO MÍSTICO - H. VILLA-LOBOS

2. CONCERTO N° 23 PARA PIANO E
ORQUESTRA - W. A. MOZART

3. LES PRÉLUDES - LISZT



ORQUESTRA SINFÔNICA DE MINAS GERAIS



Considerada uma das mais ativas do país, a Orquestra Sinfônica de Minas Gerais (OSMG) cumpre o papel de difusora da música erudita, diversificando sua atuação em óperas, balés, concertos e apresentações ao ar livre, na capital e no interior de Minas Gerais. Criada em 1976, foi declarada Patrimônio Histórico e Cultural do Estado de Minas Gerais em 2013. Atua nas séries Concertos no Parque, Concertos Comentados, Sinfônica ao Meio-dia e Sinfônica em Concerto, além de integrar as temporadas de óperas realizadas pela Fundação Clóvis Salgado. A OSMG executa repertório que abrange todos os períodos da música sinfônica, do barroco ao contemporâneo, e interpreta grandes sucessos da música popular na série Sinfônica Pop. Já estiveram à frente da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais os regentes Wolfgang Groth, Sérgio Magnani, Carlos Alberto Pinto Fonseca, Aylton Escobar, Emílio de César, David Machado, Afrânio Lacerda, Holger Kolodziej, Charles Roussin, Roberto Tibiriçá e Marcelo Ramos. Seu atual regente titular é Silvio Viegas.

SILVIO VIEGAS



Silvio Viegas é o Regente Titular da Orquestra Sinfônica de Minas Gerais e da Orquestra Provincial de Santa Fé, na Argentina, além de professor de Regência na Universidade Federal do Rio de Janeiro. Até o final de 2016, foi o Regente Titular da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e professor da cadeira de Regência na Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais. Desde o início de sua carreira tem se destacado por sua atuação no meio operístico. Nomeado pelo site especializado movimento.com como Melhor Regente de Ópera em 2017, como convidado, esteve à frente de importantes Orquestras da Itália, Bulgária, Hungria, Portugal, Argentina, Uruguai e Brasil. Natural de Belo Horizonte, Silvio Viegas estudou Regência na Itália e é mestre em Regência pela Escola de Música da Universidade Federal de Minas Gerais.

THEO FOUCHENNERET

FOTO: KAUPPO-KIKKAS



Théo Fouchenneret ganhou seu primeiro prêmio no Concurso Internacional de Genebra em novembro de 2018, antes de ser nomeado “Revelação Solista Instrumental”, na cerimônia francesa das Vitórias da Música Clássica. No mesmo ano, recebeu cinco recompensas especiais no Concurso Internacional de Música de Câmara de Lyon, com o Trio Messiaen. Aplaudido nas grandes salas e nos maiores festivais do mundo, Fouchenneret também se apresenta com músicos de renome internacional, como Victor Julien-Laferrière, François Salque, Lise Berthaud, Svetlin Roussev e Roland Pidoux, entre outros. Em 2018, a gravadora Mirare lançou um CD do trio Messiaen com o clarinetista Raphael Sévère, dedicado ao Quarteto para o Fim dos Tempos, de Olivier Messiaen, e aos Court Studies from the Tempest, de Thomas Adès. Em março de 2020, seu primeiro disco solo foi lançado pela Dolce Volta, uma gravação dedicada às grandes sonatas Waldstein e Hammerklavier, de Beethoven.

FICHA TÉCNICA

ORQUESTRA SINFÔNICA
DE MINAS GERAIS

REGENTE TITULAR

Silvio Viegas

REGENTE ASSISTENTE

André Brant

SPALLA

Alexandre Kanji



PRIMEIROS VIOLINOS

Eliézer Gomes**

William Barros

Luciene Villani

Christiana Lage Pereira

Marcelo Moraes

Vitor Dutra***

Simone Poliana***

Fellip Matheus***

Rafael Ribeiro***

SEGUNDOS VIOLINOS

Karine Oliveira*

Samuel Gomide**

Olivia Maia

Sérgio Vargas

Leise Renhe***

Gerard Robert

Hozana Barros***

Leandro Lino***

André Lodi***

Ravel Lanza***

VIOLAS

Cleusa Nébias*

José Aristóteles Medeiros**

Wender Marques

Ângelo Vasconcellos

Gláucia Barros

Alysson Rodrigues

Alex Alves Evangelista

Hassuero Coutinho

VIOLONCELOS

João Cândido*

Antônio Afonso Gonçalves**

Sérgio Rabello

Firmino Cavazza

Sheila Sampaio Ribeiro

Carlos Márcio

Demósthene Junior

Paula Thais Mendes

CONTRABAIXOS

Fernando César dos Santos*

Ricardo Rodrigues**

Leonardo Lopes

Evaristo Bergamini

Carlos Roberto Anastácio

Rosdman Ferreira

FLAUTAS

Sandra Alves*

Nara Franca**

Alef Caetano***

OBOÉS

Gustavo Nápoli*

Vito Duarte**

Tálita Capra

Rosana Guedes***

CLARINETAS

Walter Júnio da Silva Vieira*

Cláudio Martins Simões**

Luís Umbelino***

FAGOTES

Raquel Carneiro****

Isadora Sodré***

TROMPAS

Sérgio Gomes*

Sérgio Ricardo Martins**

Ailton Ramez

Weverton Santos***

TROMPETES

Renison Oliveira*

Claudiomarcus Serafim

TROMBONES

Hélio Azevedo*

Igor de Lima Pereira***

Leonardo Brasilino***

TUBA

Aldo César da Silva***

HARPA

Cecília Pacheco

PIANO

Cenira Schreiber*

TÍMPANO

Aluizio Brant*

PERCUSSÃO

Eduardo Campos*

Rafael Mello

José Henrique Soares

Rosinei Andrade***

SEXTETO MÍSTICO

Rosana Guedes - Oboé

Alef Caetano - Flauta

Robson Saquett - Sax

Cecília Pacheco - Harpa

Celso Faria - Violão

Cenira Schreiber - Celesta

GERENTE

Flávio Tadeu

SECRETÁRIA

Margareth Oliveira

ARQUIVO MUSICAL

Rogério Vieira

Carolina Andrade

MONTADORES DE ORQUESTRA

Alexandre Santos

Carlos Natanael

*Chefe de Naípe

**Assistente de Chefe de Naípe

***Músico APPA

****Músico Contratado

GOVERNO DO ESTADO DE MINAS GERAIS

Governador

Romeu Zema Neto

Vice-Governador

Paulo Eduardo Rocha Brant

Secretário de Estado de Cultura e Turismo

Leônidas Oliveira

Secretário de Estado Adjunto de Cultura e Turismo

Bernardo Silvano Brandão

Subsecretário de Estado de Cultura

Igor Arci

FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO

Presidente

Eliane Parreiras

Diretora de Relações Institucionais

Cristina Schirmer

Diretora de Planejamento, Gestão e Finanças

Marina Emediato

Diretora do Centro de Formação Artística e Tecnológica – Cefart

Marta Guerra

Diretora Cultural

Luciana Salles

Gerente de Produção Executiva

Márcio Ângello

Assessora

Ana Alvarenga

Assistente de Produção

Cristina Domingos

ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Assessora-Chefe

Júnia Alvarenga

Assessoria de Imprensa

Thamiris Rezende (Coordenadora), Daniel Helvécio (Jornalista), Maria Eliana Goulart (Revisão Editorial) e Paulo Lacerda (Fotografia)

Design Gráfico

Clério Ramos (Coordenador), Ângela Peres (Designer) e Luciana Campello (Designer)

Mídias Digitais

Carol Marques (Coordenadora)

Romano Comunicação

APPA – ASSOCIAÇÃO PRÓ-CULTURA E PROMOÇÃO DAS ARTES

Presidente

Felipe Vieira Xavier

Vice-Presidente

André Lacerda

Diretor Financeiro

Guilherme Domingos

Superintendente de Auditoria

Agostinho Resende Neves

Assessoria Financeira

Pâmela Perdigão

Coordenação Executiva

Erika Ziller

Gerente de Projetos

Priscila Fiorini

Produtora Cultural

Kênia Perdigão

Coordenador de Comunicação

Gustavo Mendicino

Analista Financeira

Andréia Santos

GRANDE TEATRO CEMIG

PALÁCIO DAS ARTES

AV. AFONSO PENA, 1537 – CENTRO – BELO HORIZONTE – MG

INFORMAÇÕES: FCS.MG.GOV.BR



**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**
CA 2018.13609.0061

Patrocínio Master



Patrocínio viabilizado pelo incentivo



Parceria



Correalização



Realização



CULTURA E
TURISMO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL