MOSTRA CLÁSSICAS - PARTE 2

PROGRAMAÇÃO

8 de março a 14 de abril de 2022

08/03 TER

16h Pioneiras | 96' | Hipócritas, de Lois Weber (*Hypocrites*, EUA, 1915) | 12 anos | 54'

A Sorridente Madame Beudet, de Germaine Dulac (*La Souriante Madame Beudet*, FRA, 1923) | 12 anos | 42'

18h As Aventuras do Príncipe Achmed, de Lotte Reiniger (*Die Abenteuer des Prinzen Achmed*, ALE, 1926) | Livre | 80'

20h O Rei dos Elfos, de Marie-Louise Iribe (*Les Roi Des Aulnes*, FRA, 1931) | 12 anos | 54'ķ

09/03 QUA

16h Senhoritas em Uniforme, de Leontine Sagan (*Mädchen in Uniform*, ALE, 1931) | 12 anos | 88'

18h Assim Amam as Mulheres, de Dorothy Arzner (*Christopher Strong*, EUA, 1933) | 12 anos | 78'

20h Melodia do Assassinato, de Bodil Ipsen (*Mordets melodi*, Dinamarca, 1944) | 12 anos | 100'

10/03 QUI

16h La Musica, de Marguerite Duras, Paul Seban (FRA, 1966) | 14 anos | 80'

18h Carta de Amor, de Kinuyo Tanaka (*Koibumi*, JAP, 1953) | 12 anos | 98'

20h Cartografias Sociais | 124' | Livre

Ô saisons, ô châteaux, de Agnès Varda (FRA, 1958) | Livre | 22'

Elsa, a Rosa, de Agnès Varda (*Elsa la rose*, FRA, 1966) | Livre | 20'

Paris 1900, de Nicole Vedrès (*Paris mil neuf cent*, FRA, 1946) | Livre | 82'

11/03 SEX

16h Asas, de Larisa Shepitko (*Krylya*, URSS, 1966) | 12 anos | 85'

18h O Mundo Odeia-Me, de Ida Lupino (*The Hitch-Hiker*, EUA, 1953) | 14 anos | 71'

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Inverno da Alma, de Debra Granik (*Winter's Bone*, EUA, 2010) | 16 anos | 100' | *Debate após a sessão presencial com Monica Campos, membra da Escola Brasileira de Psicanálise/MG.*

12/03 SÁB

16h O Jardim Secreto, de Agnieszka Holland (*The Secret Garden*, EUA, 1993) | Livre | 101'

18h Procura-se Susan Desesperadamente, de Susan Seidelman (*Desperately Seeking Susan*, EUA, 1985) | 12 anos | 104'

20h Quero Ser Grande, de Penny Marshall (*Big*, EUA, 1988) | Livre | 123'

13/03 DOM

18h Caçador de Dotes, de Elaine May (*A New Leaf*, EUA, 1976) | 14 anos | 106'

20h Dois na Cama Numa Noite de Chuva, de Lina Wertmüller (*La Fine Del Mondo Nel Nostro Solito Letto In Una Notte Piena De Pioggia*, ITA/CAN, 1978) | 16 anos | 104'

14/03 SEG

Não haverá programação por motivo de manutenção.

15/03 TER

16h Chocolate, de Claire Denis (*Chocolat*, FRA-Camarões, 1988) | 14 anos | 105'

18h Sessão Especial | Djeli, de Fadika Kramo-Lanciné (*Djeli, conte d'aujourd'hui*, Costa do Marfim, 1981) | 12 anos | 90'

20h Amores Divididos, de Kasi Lemmons (*Eve's Bayou*, EUA, 1997) | 14 anos | 109'

16/03 QUA

16h Estranhos Prazeres, de Kathryn Bigelow (*Strange Days*, EUA, 1995) | 14 anos | 145’
19h A Viagem, de Lana Wachowski, Lilly Wachowski, Tom Tykwer (*Cloud Atlas*, EUA-ALE-HK-SG-CN, 2012) | 16 anos | 172'

17/03 QUI
16h O Cemitério Maldito, de Mary Lambert (*Pet Sematary,* EUA, 1989) | 16 anos | 102’
18h A Prisioneira, de Chantal Akerman (*La captive*, FRA, 2000) | 14 anos | 118'
20h15 Os Anos de Chumbo, de Margarethe von Trotta (*Die bleierne Zeit*, ALE, 1981) | 10 anos | 110'

18/03 SEX
15h Colo, de Teresa Villaverde (PORT-FRA, 2017) | 14 anos | 136’
17h30 Western, de Valeska Grisebach (ALE-BUL-AUS, 2017) | 14 anos | 121’
20h Queen & Slim - Os Perseguidos, de Melina Matsoukas (*Queen & Slim*, EUA, 2019) | 16 anos | 132'

19/03 SÁB
16h Os Batutinhas, de Penelope Spheeris (*The Little Rascals*, EUA, 1994) | Livre | 82’ | *Sessão dublada em português*
18h Mutum, de Sandra Kogut (BRA, 2007) | Livre | 90’
20h Carlota Joaquina, Princesa do Brazil, de Carla Camurati (BRA, 1995) | 14 anos | 100’

20/03 DOM
18h Mar de Rosas, de Ana Carolina (BRA, 1977) | 14 anos | 99'
20h Procura-se Susan Desesperadamente, de Susan Seidelman (*Desperately Seeking Susan*, EUA, 1985) | 12 anos | 104'

21/03 SEG
Não haverá programação presencial por motivo de manutenção.

19h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ONLINE | Mar de Rosas, de Ana Carolina (BRA, 1977) | 14 anos | 99' | *Debate no canal do YouTube da FCS com Carol Almeida.*

22/03 TER

16h Assim Amam as Mulheres, de Dorothy Arzner (*Christopher Strong*, EUA, 1933) | 12 anos | 78'

18h Asas, de Larisa Shepitko (*Krylya*, URSS, 1966) | 12 anos | 85'

20h Senhoritas em Uniforme, de Leontine Sagan (*Mädchen in Uniform*, ALE, 1931) | 12 anos | 88'

23/03 QUA

16h As Aventuras do Príncipe Achmed, de Lotte Reiniger (*Die Abenteuer des Prinzen Achmed*, ALE, 1926) | Livre | 80'

18h Sita Canta o Blues, de Nina Paley (*Sita Sings the Blues*, EUA, 2008) | Livre | 82'

20h La Musica, de Marguerite Duras, Paul Seban (FRA, 1966) | 14 anos | 80'

24/03 QUI

16h O Rei dos Elfos, de Marie-Louise Iribe (*Les Roi Des Aulnes*, FRA, 1931) | 12 anos | 54'

18h Melodia do Assassinato, de Bodil Ipsen (*Mordets melodi*, Dinamarca, 1944) | 12 anos | 100'

20h Pioneiras | 96' | Hipócritas, de Lois Weber (*Hypocrites*, EUA, 1915) | 12 anos | 54'

A Sorridente Madame Beudet, de Germaine Dulac (*La Souriante Madame Beudet*, FRA, 1923) | 12 anos | 42'

25/03 SEX

16h Carta de Amor, de Kinuyo Tanaka (*Koibumi*, JAP, 1953) | 12 anos | 98'

18h Dois na Cama Numa Noite de Chuva, de Lina Wertmüller (*La Fine Del Mondo Nel Nostro Solito Letto In Una Notte Piena De Pioggia*, ITA/CAN, 1978) | 16 anos | 104’

20h Estranhos Prazeres, de Kathryn Bigelow (*Strange Days*, EUA, 1995) | 14 anos | 145’

26/03 SÁB

14h O Jardim Secreto, de Agnieszka Holland (*The Secret Garden*, EUA, 1993) | Livre | 101’

16h Amores Divididos, de Kasi Lemmons (*Eve's Bayou*, EUA, 1997) | 14 anos | 109'

18h15 Filhas do Pó, de Julie Dash (*Daughters of the Dust,* EUA, 1991) | 14 anos | 112'

20h30 Sessão Especial | Djeli, de Fadika Kramo-Lanciné (*Djeli, conte d'aujourd'hui*, Costa do Marfim, 1981) | 12 anos | 90’

27/03 DOM

18h Os Homens que eu Tive, de Tereza Trautman (BRA, 1973) | 16 anos | 85'

20h Chocolate, de Claire Denis (*Chocolat*, FRA-Camarões, 1988) | 14 anos | 105’

28/03 SEG

Não haverá programação presencial por motivo de manutenção.

19h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ONLINE | Os Homens que eu Tive, de Tereza Trautman (BRA, 1973) | 16 anos | 85' | *Debate no canal do YouTube da FCS com Rita Vênus.*

29/03 TER

16h Mutum, de Sandra Kogut (BRA, 2007) | Livre | 90’

18h Quero Ser Grande, de Penny Marshall (*Big*, EUA, 1988) | Livre | 123’

20h15 Caçador de Dotes, de Elaine May (*A New Leaf*, EUA, 1976) | 14 anos | 106'

30/03 QUA

16h O Mundo Odeia-Me, de Ida Lupino (*The Hitch-Hiker*, EUA, 1953) | 14 anos | 71'

18h Western, de Valeska Grisebach (ALE-BUL-AUS, 2017) | 14 anos | 121'

20h15 O Cemitério Maldito, de Mary Lambert (*Pet Sematary,* EUA, 1989) | 16 anos | 102'

31/03 QUI

15h A Viagem, de Lana Wachowski, Lilly Wachowski, Tom Tykwer (*Cloud Atlas*, EUA-ALE-HK-SG-CN, 2012) | 16 anos | 172'

18h Queen & Slim - Os Perseguidos, de Melina Matsoukas (*Queen & Slim*, EUA, 2019) | 16 anos | 132'

20h30 LANÇAMENTO | Pampulha - Patrimônio Cultural da Humanidade | Livre

01/04 SEX

15h Os Anos de Chumbo, de Margarethe von Trotta (*Die bleierne Zeit*, ALE, 1981) | 10 anos | 110'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA PRESENCIAL | O Pântano, de Lucrecia Martel (*La Ciénaga*, ARG-FRA-ESP-JAP, 2001) | 14 anos | 103' | *Debate após a sessão presencial com Alessandra Brito.*

20h Colo, de Teresa Villaverde (PORT-FRA, 2017) | 14 anos | 136'

02/04 SÁB

16h Cartografias Sociais | 124' | Livre

Ô saisons, ô châteaux, de Agnès Varda (FRA, 1958) | Livre | 22'

Elsa, a Rosa, de Agnès Varda (*Elsa la rose*, FRA, 1966) | Livre | 20'

Paris 1900, de Nicole Vedrès (*Paris mil neuf cent*, FRA, 1946) | Livre | 82'

18h15 La Musica, de Marguerite Duras, Paul Seban (FRA, 1966) | 14 anos | 80'

20h A Prisioneira, de Chantal Akerman (*La captive*, FRA, 2000) | 14 anos | 118'

03/04 DOM

18h Filhas do Pó, de Julie Dash (*Daughters of the Dust,* EUA, 1991) | 14 anos | 112'

20h15 Estranhos Prazeres, de Kathryn Bigelow (*Strange Days*, EUA, 1995) | 14 anos | 145'

04/04 SEG

Não haverá programação presencial por motivo de manutenção.

19h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ONLINE | Filhas do Pó, de Julie Dash (*Daughters of the Dust*, EUA, 1991) | 14 anos | 112' | *Debate no canal do YouTube da FCS com Lorenna Rocha.*

05/04 TER

16h Sita Canta o Blues, de Nina Paley (*Sita Sings the Blues*, EUA, 2008) | Livre | 82'

18h Procura-se Susan Desesperadamente, de Susan Seidelman (*Desperately Seeking Susan*, EUA, 1985) | 12 anos | 104'

20h Carta de Amor, de Kinuyo Tanaka (*Koibumi*, JAP, 1953) | 12 anos | 98'

06/04 QUA

15h Amores Divididos, de Kasi Lemmons (*Eve's Bayou*, EUA, 1997) | 14 anos | 109'

17h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA PRESENCIAL | Os Anos de Chumbo, de Margarethe von Trotta (*Die bleierne Zeit*, ALE, 1981) | 10 anos | 110' | *Debate após a sessão presencial com Carla Italiano.*

20h Asas, de Larisa Shepitko (*Krylya*, URSS, 1966) | 12 anos | 85'

07/04 QUI

16h Dois na Cama Numa Noite de Chuva, de Lina Wertmüller (*La Fine Del Mondo Nel Nostro Solito Letto In Una Notte Piena De Pioggia*, ITA/CAN, 1978) | 16 anos | 104'

18h Caçador de Dotes, de Elaine May (*A New Leaf*, EUA, 1976) | 14 anos | 106'

20h Os Homens que eu Tive, de Tereza Trautman (BRA, 1973) | 16 anos | 85'

08/04 SEX

15h Quero Ser Grande, de Penny Marshall (*Big*, EUA, 1988) | Livre | 123'

17h15 O Cemitério Maldito, de Mary Lambert (*Pet Sematary,* EUA, 1989) | 16 anos | 102'

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Certas Mulheres, de Kelly Reichardt (*Certain Women*, EUA, 2016) | 12 anos | 107' | *Debate após a sessão presencial com Graciela Bessa, membra da Escola Brasileira de Psicanálise/MG.*

09/04 SÁB

14h Os Batutinhas, de Penelope Spheeris (*The Little Rascals*, EUA, 1994) | Livre | 82' | *Sessão dublada em português*

16h Mar de Rosas, de Ana Carolina (BRA, 1977) | 14 anos | 99'

18h Colo, de Teresa Villaverde (PORT-FRA, 2017) | 14 anos | 136'

20h30 Western, de Valeska Grisebach (ALE-BUL-AUS, 2017) | 14 anos | 121'

10/04 DOM

18h O Pântano, de Lucrecia Martel (*La Ciénaga*, ARG-FRA-ESP-JAP, 2001) | 14 anos | 103'

20h Mutum, de Sandra Kogut (BRA, 2007) | Livre | 90'

11/04 SEG

Não haverá programação presencial por motivo de manutenção.

12/04 TER

16h Queen & Slim - Os Perseguidos, de Melina Matsoukas (Queen & Slim, EUA, 2019) | 16 anos | 132'

18h30 Carlota Joaquina, Princesa do Brazil, de Carla Camurati (BRA, 1995) | 14 anos | 100'

20h30 Chocolate, de Claire Denis (*Chocolat*, FRA-Camarões, 1988) | 14 anos | 105’

13/04 QUA

16h A Prisioneira, de Chantal Akerman (*La captive*, FRA, 2000) | 14 anos | 118'

18h O Rei dos Elfos, de Marie-Louise Iribe (*Les Roi Des Aulnes*, FRA, 1931) | 12 anos | 54’

20h Assim Amam as Mulheres, de Dorothy Arzner (*Christopher Strong*, EUA, 1933) | 12 anos | 78’

14/04 QUI

16h Melodia do Assassinato, de Bodil Ipsen (*Mordets melodi*, Dinamarca, 1944) | 12 anos | 100’

18h Cartografias Sociais | 124’ | Ô saisons, ô châteaux, de Agnès Varda (FRA, 1958) | Livre | 22'

Elsa, a Rosa, de Agnès Varda (*Elsa la rose*, FRA, 1966) | Livre | 20’

Paris 1900, de Nicole Vedrès (*Paris mil neuf cent*, FRA, 1946) | Livre | 82'

20h Senhoritas em Uniforme, de Leontine Sagan (*Mädchen in Uniform*, ALE, 1931) | 12 anos | 88'