

MINISTÉRIO DO TURISMO, GOVERNO DE MINAS GERAIS
E FUNDAÇÃO CLÓVIS SALGADO APRESENTAM A MOSTRA

Fundação
Clóvis
Salgado

Peter Bogdanovich

15 de abril a 8 de maio de 2022

SESSÕES COMENTADAS

PROGRAMAÇÃO

15/04 | SEX

15h Sombras do Terror, de Roger Corman, Francis Ford Coppola, Jack Hale, Monte Hellman, Jack Hill, Dennis Jakob e Jack Nicholson

(*The Terror*, EUA, 1963) | 12 anos | 81'

17h Na Mira da Morte, de Peter Bogdanovich

(*Targets*, EUA, 1968) | 14 anos | 90'

19h A Última Sessão de Cinema, de Peter Bogdanovich

(*The Last Picture Show*, EUA, 1971) | 16 anos | 126'

16/04 | SAB

15h O Homem que Matou o Facínora, de John Ford

(*The Man Who Shot Liberty Valance*, EUA, 1962) | 12 anos | 124'

17h15 Dirigido por John Ford, de Peter Bogdanovich

(*Directed by John Ford*, EUA, 1971) | 10 anos | 100'

19h15 Lua de Papel, de Peter Bogdanovich

(*Paper Moon*, EUA, 1973) | 14 anos | 102'

17/04 | DOM

18h Irene, A Teimosa, de Gregory La Cava (*My Man Godfrey*, EUA, 1936)

Livre | 93'

20h Essa Pequena é uma Parada, de Peter Bogdanovich

(*What's Up, Doc?*, EUA, 1972) | Livre | 94'

18/04 | SEG

Não haverá programação presencial por motivo de manutenção.

19/04 | TER

15h O Quarto Verde, de François Truffaut

(*La chambre verte*, FRA, 1978) | 14 anos | 94'

17h Daisy Miller, de Peter Bogdanovich (EUA, 1974) | Livre | 91'

19h O Tatuado, de Peter Bogdanovich (*Saint Jack*, EUA, 1979) | 16 anos | 112'

20/04 | QUA

15h Muito Riso e Muita Alegria, de Peter Bogdanovich

(*They All Laughed*, EUA, 1981) | 12 anos | 115'

17h15 Um Sonho, Dois Amores, de Peter Bogdanovich

(*The Thing Called Love*, EUA, 1993) | 14 anos | 116'

19h30 Marcas do Destino, de Peter Bogdanovich

(*The Mask*, EUA, 1985) | 14 anos | 120'

21/04 | QUI

15h Impróprio para Menores, de Peter Bogdanovich

(*Noises Off...*, EUA, 1992) | 14 anos | 101'

17h Um Amor a Cada Esquina, de Peter Bogdanovich

(*She's Funny That Way*, EUA-ALE, 2014) | 14 anos | 93'

19h O Miado do Gato, de Peter Bogdanovich

(*The Cat's Meow*, EUA-RU-ALE-CAN, 2001) | 16 anos | 114'

22/04 | SEX

15h Star 80, de Bob Fosse (EUA, 1983) | 16 anos | 103'

17h Lua de Papel, de Peter Bogdanovich

(*Paper Moon*, EUA, 1973) | 14 anos | 102'

19h Os Desajustados, de John Huston (*The Misfits*,

EUA, 1961) | 10 anos | 124'

23/04 | SAB

15h A Última Sessão de Cinema, de Peter Bogdanovich

(*The Last Picture Show*, EUA, 1971) | 16 anos | 126'

17h15 Texasville, de Peter Bogdanovich (EUA, 1990) | 14 anos | 123'

19h30 Daisy Miller, de Peter Bogdanovich (EUA, 1974) | Livre | 91'

24/04 | DOM

18h Duas Vidas, de Leo McCarey (*Love Affair*, EUA, 1939) | Livre | 88'

20h Na Mira da Morte, de Peter Bogdanovich (*Targets*, EUA, 1968)

14 anos | 90'

25/04 | SEG

Não haverá programação por motivo de manutenção.

19h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ONLINE

Duas Vidas, de Leo McCarey (*Love Affair*, EUA, 1939) | Livre | 88'

Comentário no canal do YouTube da FCS com Vitor Miranda

26/04 | TER

15h Um Sonho, Dois Amores, de Peter Bogdanovich

(*The Thing Called Love*, EUA, 1993) | 14 anos | 116'

17h15 Marcas do Destino, de Peter Bogdanovich

(*The Mask*, EUA, 1985) | 14 anos | 120'

19h30 Um Amor a Cada Esquina, de Peter Bogdanovich

(*She's Funny That Way*, EUA-ALE, 2014) | 14 anos | 93'

27/04 | QUA

15h **Texasville**, de Peter Bogdanovich (EUA, 1990) | 14 anos | 123'

17h15 **O Tatuado**, de Peter Bogdanovich

(*Saint Jack*, EUA, 1979) | 16 anos | 112'

19h30 **Impróprio para Menores**, de Peter Bogdanovich

(*Noises Off...*, EUA, 1992) | 14 anos | 101'

28/04 | QUI

15h **Essa Pequena é uma Parada**, de Peter Bogdanovich

(*What's Up, Doc?*, EUA, 1972) | Livre | 94'

17h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA PRESENCIAL**

Rio Vermelho, de Howard Hawks (*Red River*, EUA, 1948)

12 anos | 133' | Debate após a sessão presencial

com José Ricardo Miranda Júnior

20h15 **Muito Riso e Muita Alegria**, de Peter Bogdanovich

(*They All Laughed*, EUA, 1981) | 12 anos | 115'

29/04 | SEX

15h **Duas Vidas**, de Leo McCarey (*Love Affair*, EUA, 1939) | Livre | 88'

17h **O Miado do Gato**, de Peter Bogdanovich

(*The Cat's Meow*, EUA-RU-ALE-CAN, 2001) | 16 anos | 114'

19h30 **LANÇAMENTO** | **Grande Tinim**, de Chiquinho Matias

(MG, 2022) | Livre | 82'

30/04 | SAB

15h **Irene, A Teimosa**, de Gregory La Cava

(*My Man Godfrey*, EUA, 1936) | Livre | 93'

17h **Essa Pequena é uma Parada**, de Peter Bogdanovich

(*What's Up, Doc?*, EUA, 1972) | Livre | 94'

19h **A Face Oculta**, de Marlon Brando

(*One-Eyed Jacks*, EUA, 1961) | 14 anos | 141'

01/05 | DOM

18h **Daisy Miller**, de Peter Bogdanovich (EUA, 1974) | Livre | 91'

20h **O Quarto Verde**, de François Truffaut

(*La chambre verte*, FRA, 1978) | 14 anos | 94'

02/05 | SEG

Não haverá programação presencial por motivo de manutenção.

19h **HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA ONLINE**

A Face Oculta, de Marlon Brando (*One-Eyed Jacks*, EUA, 1961)

14 anos | 141' | Debate no canal do YouTube da FCS

com Wallace Andrioli

03/05 | TER

15h Na Mira da Morte, de Peter Bogdanovich

(*Targets*, EUA, 1968) | 14 anos | 90'

17h Sombras do Terror, de Roger Corman, Francis Ford Coppola,

Jack Hale, Monte Hellman, Jack Hill, Dennis Jakob e Jack Nicholson

(*The Terror*, EUA, 1963) | 12 anos | 81'

19h Star 80, de Bob Fosse (EUA, 1983) | 16 anos | 103'

04/05 | QUA

15h Dirigido por John Ford, de Peter Bogdanovich

(*Directed by John Ford*, EUA, 1971) | 10 anos | 100'

17h O Homem que Matou o Facínora, de John Ford

(*The Man Who Shot Liberty Valance*, EUA, 1962) | 12 anos | 124'

19h15 Um Sonho, Dois Amores, de Peter Bogdanovich

(*The Thing Called Love*, EUA, 1993) | 14 anos | 116''

05/05 | QUI

15h Lua de Papel, de Peter Bogdanovich

(*Paper Moon*, EUA, 1973) | 14 anos | 102'

17h Os Desajustados, de John Huston

(*The Misfits*, EUA, 1961) | 10 anos | 124'

19h15 A Última Sessão de Cinema, de Peter Bogdanovich

(*The Last Picture Show*, EUA, 1971) | 16 anos | 126'

06/05 | SEX

15h Marcas do Destino, de Peter Bogdanovich

(*The Mask*, EUA, 1985) | 14 anos | 120'

17h Impróprio para Menores, de Peter Bogdanovich

(*Noises Off...*, EUA, 1992) | 14 anos | 101'

19h CINEMA E PSICANÁLISE PRESENCIAL

Laranja Mecânica, de Stanley Kubrick (*A Clockwork Orange*, EUA, 1971)

18 anos | 136' | Comentário após a sessão presencial

com Antônio Teixeira

07/05 | SAB

15h O Miado do Gato, de Peter Bogdanovich

(*The Cat's Meow*, EUA-RU-ALE-CAN, 2001) | 16 anos | 114'

17h15 Muito Riso e Muita Alegria, de Peter Bogdanovich

(*They All Laughed*, EUA, 1981) | 12 anos | 115'

19h30 O Tatuado, de Peter Bogdanovich

(*Saint Jack*, EUA, 1979) | 16 anos | 112'

08/05 | DOM

18h Um Amor a Cada Esquina, de Peter Bogdanovich

(*She's Funny That Way*, EUA-ALE, 2014) | 14 anos | 93'

20h Texasville, de Peter Bogdanovich (EUA, 1990) | 14 anos | 123'

Cine Humberto Mauro Palácio das Artes

cinehumbertomauromais.com

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

Informações: FCS.MG.GOV.BR



Lei de Incentivo à
CULTURA



**LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA**
CA 2018.13609.0061

Patrocínio Master



Patrocínio validado pelo incentivo de pessoas físicas



Patrocínio Ouro



**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

Correalização



Realização



**CULTURA E
TURISMO**



**GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.**

**SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA**

**MINISTÉRIO DO
TURISMO**



**PÁTRIA AMADA
BRASIL**
GOVERNO FEDERAL