

PROGRAMAÇÃO E SINOPSES

MOSTRA DE CINEMA “HÚBRIS E PODER”

10 DE MAIO

16H - RUN (Costa do Marfim, França 2013) de Philippe Lacôte. Com Abdoul Karim Konaté, Alexandre Desane, Isaach de Bankolé. Drama em cores/100'. Classificação etária 14.

Run fugiu... Ele acabou de matar o primeiro-ministro do seu país. Sua vida retorna a ele por flashes: sua infância com o mestre Tourou, quando ele sonhava em se tornar um fazedor de chuvas, suas aventuras com Gladys, e seu passado como um jovem patriota. Durante toda a vida, Run não fez suas escolhas. Cada vez, ele foi pego por elas, fugindo de uma vida anterior.

18H - A Gravata (La Cravate) (França 2019) de Etienne Chaillou, Mathias Thery. Documentário em cores/98'. Classificação etária Livre.

Bastien tem 20 anos e é um ativista do principal partido de extrema direita há cinco. Quando a campanha presidencial começa, ele é convidado por seu superior a se envolver mais com ela. Introduzido na arte de vestir roupas de político, ele sonha com uma carreira, mas velhos demônios ressurgem ...

20H - Z (Argélia, França 1968) de Costa-Gavras. Com Jacques Perrin, Jean-Louis Trintignant, Yves Montand. Drama em cores/121'. Classificação etária 14.

Presidente do Movimento Nacional pela Paz, Z morre num misterioso acidente de estrada ao sair de uma reunião. Apesar das ameaças de morte recebidas pela vítima, a polícia confirma a tese de acidente. Ajudado por um jornalista, o juiz de instrução tenta provar o contrário...

11 DE MAIO

16H - De Gaulle (França 2019) de Gabriel Le Bomin. Com Isabelle Carré, Lambert Wilson, Olivier Gourmet. Drama histórico em cores/108'. Classificação etária 12.

1940. De Gaulle se opõe a Pétain porque ele quer continuar a ofensiva militar. Em Colombey, Yvonne, sua esposa, é forçada a partir. A família foi para a Bretanha no êxodo. À medida que o armistício se aproximava, de Gaulle escolheu ir a Londres, onde Churchill, que se tornara um aliado, lhe permitiu falar na BBC em 18 de junho. Yvonne e Charles acabam se encontrando novamente, após uma longa viagem, na capital Londrina.

18H - Navegando até Kinshasa (En route pour le milliard) (República Democrática do Congo, França, Bélgica, 2020) de Dieudo Hamadi. Documentário/ 80'. Classificação etária 16.

Há duas décadas que as vítimas da Guerra dos Seis Dias na República Democrática do Congo lutam em Kisangani pelo reconhecimento desse conflito sangrento que deixou várias sequelas em seus corpos, exigindo indenização. Cansadas de apelos infrutíferos, decidiram finalmente expressar as suas exigências em Kinshasa após uma longa viagem pelo Rio Congo abaixo.

20H - O Exército da Sombra (L'Armée des ombres) (França, Itália 1969) de Jean-Pierre Melville. Com Lino Ventura, Simone Signoret. Drama histórico em cores/137'. Classificação etária 16.

Outubro de 1942. Philippe Gerbier, engenheiro-residente, membro de um grupo de resistência gaullista, é preso num campo de concentração francês, depois transferido ao quartel general da Gestapo em Paris. Ele foge e chega a Marselha, onde deve capturar a pessoa que o traiu.

12 DE MAIO

16H - Municipale (França, 2021) de de Thomas Paulot. Com Laurent Papot. Drama/110'. Classificação etária Livre.

A pequena cidade de Revin, nas Ardenas, está se preparando para eleger seu prefeito quando um indivíduo desconhecido de todos se torna candidato. Este intruso não é outro senão um ator, que envolverá toda a cidade numa ficção política.

18H - Camille (França, República Centro-Africana 2019) de Boris Lojkine. Com Bruno Todeschini, Fiacre Bindala, Nina Meurisse. Drama em cores/90'. Classificação etária 10.

Camille Lepage é uma jovem francesa de 26 anos de idade que vai viver na África para batalhar pelo seu lugar no mundo da fotojornalismo. Em maio de 2014, soldados franceses a encontram morta na parte de trás de um veículo suspeito, junto com um líder rebelde de Balaka.

20H - Simpatia pelo Diabo (Sympathie pour le diable) (Bélgica, Canadá, França 2019) de Guillaume de Fontenay. Com Arieq Worthalter, Nils Schneider, Vincent Rottiers. Drama em cores/100'. Classificação etária 14.

Paul (Niels Schneider) é um expansivo jornalista correspondente que está cobrindo o cerco de Sarajevo, durante a guerra na antiga Iugoslávia, em 1992. Habitando uma zona onde tudo que se move pode ser um alvo, Paul tenta viver, amar e informar, testando os limites de quanto tempo pode suportar até estar ele mesmo pegando em armas.

13 DE MAIO

16H - O Estado Contra Mandela e os Outros (Le Procès Contre Mandela et les Autres) (França 2018) de Nicolas Champeaux, Gilles Porte. Documentário em cores/106'. Classificação etária 14.

O ano de 2018 marca o centenário do nascimento de Nelson Mandela, o homem revolucionário que se viu no centro do julgamento histórico de 1963 e 1964. Porém, havia outras oito pessoas que também estavam esperando o veredito que poderia levá-los à sentença de morte.

18H - Os Confins do Mundo (Les Confins du Monde) (França, Vietnã 2018) de Guillaume Nicloux. Com Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix. Drama em cores/103'. Classificação etária 12.

Indochina, 1945. Robert Tassen, um jovem soldado francês, é o único sobrevivente de um massacre em que seu irmão morreu diante de seus olhos. Cego por vingança, Robert embarca em uma busca solitária e secreta dos assassinos. Mas seu encontro com Mayi, um jovem local, vai perturbar suas crenças.

20H - O Discurso Glorioso De Aceitação De Nicolas Chauvin (Le Discours d'Acceputation Glorieux de Nicolas Chauvin) (França,2018) de Benjamin Crotty. Com Alexis Manenti, Antoine Cholet. Drama/26'. Classificação etária Livre.

Durante seu discurso de agradecimento por um prêmio de carreira, Nicolas Chauvin (agricultor e soldado, veterano do Exército Revolucionário e das Guerras Napoleônicas, “pai” do chauvinismo que leva seu nome) embarca em um monólogo e reconta sua história de vida.

Irradiés (França 2020) de Rithy Panh. Em Preto e branco/88'. Classificação etária 16.

O documentário traz a realidade sobre pessoas que sobreviveram à irradiação da guerra e é recomendado para aqueles que acreditam que são imunes a ela. Um filme extremo e necessário que penetra nos olhos e no coração com força inabalável.

14 DE MAIO

15H - Z (Argélia, França 1968) de Costa-Gavras. Com Jacques Perrin, Jean-Louis Trintignant, Yves Montand. Drama em cores/121'. Classificação etária 14.

Presidente do Movimento Nacional pela Paz, Z morre num misterioso acidente de estrada ao sair de uma reunião. Apesar das ameaças de morte recebidas pela vítima, a polícia confirma a tese de acidente. Ajudado por um jornalista, o juiz de instrução tenta provar o contrário...

17H15 - O Exército da Sombra (L'Armée des ombres) (França, Itália 1969) de Jean-Pierre Melville. Com Lino Ventura, Simone Signoret. Drama histórico em cores/137'. Classificação etária 16.

Outubro de 1942. Philippe Gerbier, engenheiro-residente, membro de um grupo de resistência gaullista, é preso num campo de concentração francês, depois transferido ao quartel general da Gestapo em Paris. Ele foge e chega a Marselha, onde deve capturar a pessoa que o traiu.

20H - RUN (Costa do Marfim, França 2013) de Philippe Lacôte. Com Abdoul Karim Konaté, Alexandre Desane, Isaach de Bankolé. Drama em cores/100'. Classificação etária 14.

Run fugiu... Ele acabou de matar o primeiro-ministro do seu país. Sua vida retorna a ele por flashes: sua infância com o mestre Tourou, quando ele sonhava em se tornar um fazedor de chuvas, suas aventuras com Gladys, e seu passado como um jovem patriota. Durante toda a vida, Run não fez suas escolhas. Cada vez, ele foi pego por elas, fugindo de uma vida anterior.

15 DE MAIO

18H - De Gaulle (França 2019) de Gabriel Le Bomin. Com Isabelle Carré, Lambert Wilson, Olivier Gourmet. Drama histórico em cores/108'. Classificação etária 12.

1940. De Gaulle se opõe a Pétain porque ele quer continuar a ofensiva militar. Em Colombey, Yvonne, sua esposa, é forçada a partir. A família foi para a Bretanha no êxodo. À medida que o armistício se aproximava, de Gaulle escolheu ir a Londres, onde Churchill, que se tornara um aliado, lhe permitiu falar na BBC em 18 de junho. Yvonne e Charles acabam se encontrando novamente, após uma longa viagem, na capital Londrina.

20H - A Gravata (La Cravate) (França 2019) de Etienne Chaillou, Mathias Thery. Documentário em cores/98'. Classificação etária Livre.

Bastien tem 20 anos e é um ativista do principal partido de extrema direita há cinco. Quando a campanha presidencial começa, ele é convidado por seu superior a se envolver mais com ela. Introduzido na arte de vestir roupas de político, ele sonha com uma carreira, mas velhos demônios ressurgem ...

17 DE MAIO

16H - Navegando até Kinshasa (En route pour le milliard) (República Democrática do Congo, França, Bélgica, 2020) de Dieudo Hamadi. Documentário/ 80'. Classificação etária 16.

Há duas décadas que as vítimas da Guerra dos Seis Dias na República Democrática do Congo lutam em Kisangani pelo reconhecimento desse conflito sangrento que deixou várias sequelas em seus corpos, exigindo indenização. Cansadas de apelos infrutíferos, decidiram finalmente expressar as suas exigências em Kinshasa após uma longa viagem pelo Rio Congo abaixo.

18H - Simpatia pelo Diabo (Sympathie pour le diable) (Bélgica, Canadá, França 2019) de Guillaume de Fontenay. Com Arie Walthalter, Nils Schneider, Vincent Rottiers. Drama em cores/100'. Classificação etária 14.

Paul (Niels Schneider) é um expansivo jornalista correspondente que está cobrindo o cerco de Sarajevo, durante a guerra na antiga Iugoslávia, em 1992. Habitando uma zona onde tudo que se move pode ser um alvo, Paul tenta viver, amar e informar, testando os limites de quanto tempo pode suportar até estar ele mesmo pegando em armas.

20H - Municipale (França, 2021) de de Thomas Paulot. Com Laurent Papot. Drama/110 '. Classificação etária Livre.

A pequena cidade de Revin, nas Ardenas, está se preparando para eleger seu prefeito quando um indivíduo desconhecido de todos se torna candidato. Este intruso não é outro senão um ator, que envolverá toda a cidade numa ficção política.

18 DE MAIO

16H - Camille (França, República Centro-Africana 2019) de Boris Lojkine. Com Bruno Todeschini, Fiacre Bindala, Nina Meurisse. Drama em cores/90'. Classificação etária 10.

Camille Lepage é uma jovem francesa de 26 anos de idade que vai viver na África para batalhar pelo seu lugar no mundo da fotojornalismo. Em maio de 2014, soldados franceses a encontram morta na parte de trás de um veículo suspeito, junto com um líder rebelde de Balaka.

18H - O Discurso Glorioso De Aceitação De Nicolas Chauvin (Le Discours d'Acceptation Glorieux de Nicolas Chauvin) (França,2018) de Benjamin Crotty. Com Alexis Manenti, Antoine Cholet. Drama/26'. Classificação etária Livre.

Durante seu discurso de agradecimento por um prêmio de carreira, Nicolas Chauvin (agricultor e soldado, veterano do Exército Revolucionário e das Guerras Napoleônicas, "pai" do chauvinismo que leva seu nome) embarca em um monólogo e reconta sua história de vida.

Irradiés (França 2020) de Rithy Panh. Em Preto e branco/88'. Classificação etária 16.

O documentário traz a realidade sobre pessoas que sobreviveram à irradiação da guerra e é recomendado para aqueles que acreditam que são imunes a ela. Um filme extremo e necessário que penetra nos olhos e no coração com força inabalável.

20H - Os Confins do Mundo (Les Confins du Monde) (França, Vietnã 2018) de Guillaume Nicloux. Com Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix. Drama em cores/103'. Classificação etária 12.

Indochina, 1945. Robert Tassen, um jovem soldado francês, é o único sobrevivente de um massacre em que seu irmão morreu diante de seus olhos. Cego por vingança, Robert embarca em uma busca solitária e secreta dos assassinos. Mas seu encontro com Mayi, um jovem local, vai perturbar suas crenças.

19 DE MAIO

15H O Exército da Sombra (L'Armée des ombres) (França, Itália 1969) de Jean-Pierre Melville. Com Lino Ventura, Simone Signoret. Drama histórico em cores/137'. Classificação etária 16.

Outubro de 1942. Philippe Gerbier, engenheiro-residente, membro de um grupo de resistência gaullista, é preso num campo de concentração francês, depois transferido ao quartel general da Gestapo em Paris. Ele foge e chega a Marselha, onde deve capturar a pessoa que o traiu.

18H - Z (Argélia, França 1968) de Costa-Gavras. Com Jacques Perrin, Jean-Louis Trintignant, Yves Montand. Drama em cores/121'. Classificação etária 14.

Presidente do Movimento Nacional pela Paz, Z morre num misterioso acidente de estrada ao sair de uma reunião. Apesar das ameaças de morte recebidas pela vítima, a polícia confirma a tese de acidente. Ajudado por um jornalista, o juiz de instrução tenta provar o contrário...

20H15 - O Estado Contra Mandela e os Outros (Le Procès Contre Mandela et les Autres) (França 2018) de Nicolas Champeaux, Gilles Porte. Documentário em cores/106'. Classificação etária 14.

O ano de 2018 marca o centenário do nascimento de Nelson Mandela, o homem revolucionário que se viu no centro do julgamento histórico de 1963 e 1964. Porém, havia outras oito pessoas que também estavam esperando o veredito que poderia levá-los à sentença de morte.