

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

1º Relatório Gerencial Financeiro

Período Avaliatório

01 de janeiro de 2022 a 31 de março de 2022



FUNDAÇÃO
CLÓVIS SALGADO



GOVERNO DIFERENTE.
ESTADO EFICIENTE



Data de entrega à Comissão de Monitoramento: / /

Relatório Gerencial Financeiro | Belo Horizonte | Versão 2.0 | Janeiro | 2022 |

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
1º Relatório Gerencial Financeiro
Análise das Despesas e Receitas do Período Avaliatório

Iniciou-se nesse período avaliatório a parceria firmada entre a Fundação Clóvis Salgado (FCS), o Ministério Público de Minas Gerais (MPMG) e a Appa Arte e Cultura, para a realização do programa “O MODERNISMO EM MINAS GERAIS”, que acontecerá ao longo de 2022.

Essa parceria inédita e feita por meio do Fundo Especial do Ministério Público de Minas Gerais (FUNEMP), busca viabilizar a difusão, a pesquisa e a reflexão sobre o Modernismo em Minas Gerais, na ocasião do Centenário da Semana de Arte Moderna de 1922, bem como ampliar e fortalecer os processos de democratização do acesso à produção cultural no estado.

O programa O Modernismo em Minas Gerais é financiado com recursos do Fundo Especial do Ministério Público de Minas Gerais (FUNEMP) e executado por meio do Contrato de Gestão com a APPA Arte e Cultura.

As atividades do programa tiveram início neste trimestre e serão executadas até o 12º período avaliatório. Dentre elas estão: saraus, longa-metragem documental, mini-enciclopédia virtual, mostras de cinema, espetáculos musicais e de dança, entre outros.

Além das atividades do projeto, que são metas do Contrato de Gestão, outras intervenções artísticas já foram contempladas no projeto “O Modernismo em Minas Gerais”, neste período avaliatório.

No dia 24 de janeiro de 2022, foi depositado em conta específica a primeira parcela de repasse referente ao III aditivo do CG - Modernismo. Ocorreram diversos pagamentos, neste momento, de maior expressão as ações da Mostra Fotográfica e o Ciclo de Debates. Outras despesas estão comprometidas, serão quitadas assim que as entregas pactuadas nos contratos forem se realizando.

A transferência dos rendimentos apurados em função da aplicação financeira do saldo em conta da movimentação do III aditivo, foi e será feita, para a mesma conta Reserva aberta vinculada ao Contrato de Gestão, afim de economizar as despesas de tarifas de manutenção cobradas pelo banco.

Importante citar que as atividades Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo e a Mostra Fotográfica ocorreram no mesmo momento e no mesmo espaço, na principal galeria do Palácio das Artes, a Grande Galeria Alberto da Veiga Guignand, com uma programação denominada “Percurso Modernista”. Além das ações já previstas no Plano de Trabalho, outras atividades foram incorporadas a esta programação, como por exemplo, intervenções artísticas da Cia de Dança e dos alunos do Cefart. Com isso, buscando otimizar o orçamento, somamos os valores das duas atividades e realizamos algumas contratações para atender as duas ações, gerando maior economicidade. Tais contratações foram divididas em rubricas específicas, desta forma, uma atividade ultrapassou o valor previsto, ocorrendo uma redução na outra atividade, justificando-se assim, que não houve dano ou prejuízo ao plano de trabalho.

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

1º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 1 - Resumo das Movimentações Financeiras no Período em Regime de Caixa

	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro
	01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	01/04/2022	01/05/2022	01/06/2022	01/07/2022	01/08/2022	01/09/2022	01/10/2022	01/11/2022	01/12/2022
	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a	a
	31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022	30/04/2022	31/05/2022	30/06/2022	31/07/2022	31/08/2022	30/09/2022	31/10/2022	30/11/2022	31/12/2022
(T) Transporte de Saldo Acumulado Anterior	-	822.312,55	825.505,24	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22
(E) Total de Entradas de Recursos	822.312,55	5.713,69	6.213,98	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(S) Total de Saídas de Recursos	-	2.521,00	194.411,00	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(SA) Saldo Acumulado (T+E-S)	822.312,55	825.505,24	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22	637.308,22
(A) Saldo de Recursos Arrecadados do CG	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(PP) Provisonamentos de Pessoal	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(C) Recursos Comprometidos	650.334,85	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(AR) Adiantamento de Recursos de Repasse Anterior:	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
(SR) Saldo Remanescente (SA-A-PP-C-AR)	(13.026,63)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Composição Financeira do Saldo Acumulado (SF)

	1º PA	2º PA	3º PA	4º PA
Saldo Extrato C/C no período	637.308,22	-	-	-
Saldo Extrato CI no período	-	-	-	-
Saldo Fundo Fixo no período	-	-	-	-
(SF) (=) Saldo Financeiro no período	637.308,22	-	-	-
(G) CONFERENCIA (SA) - (SF) = 0,00	-	637.308,22	637.308,22	637.308,22

Movimentação Financeira da Reserva de Recursos

Transporte de Saldo da Reserva de Recursos	-
Transferência para Reserva de Recursos	-
Rendimentos Financeiros da Reserva de Recursos	-
Gastos da Reserva de Recursos	-
Saldo da Reserva de Recursos	-

Extratos Contas Bancárias

Conta Bancária	1º PA				2º PA				3º PA				4º PA	
	C/C	CI 1	CI 2	C/C	CI 1	CI 2	C/C	CI 1	CI 2	C/C	CI 1	CI 2	C/C	CI 2
16821-1 - Conta III Aditivo do CG	637.308,22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total	637.308,22	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e

1º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela Z - Comparativo entre Receitas e Gastos Previstos e Realizados no Período em Regime de Competência

Previsto						
	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL		
1 Entrada de Recursos	01/01/2022 a 31/01/2022	01/02/2022 a 28/02/2022	01/03/2022 a 31/03/2022			
1.1 Receitas						
1.1.1 Repasses do Contrato de Gestão	-	-	-	-		
1.1.2 Receita Arrecadada em Função do CG	820.980,00	-	-	820.980,00		
1.1.4 Outras Receitas	-	-	-	-		
2.1 Rendimentos de Aplicações Fin.	-	-	-	-		
(E) Total de Entradas:	820.980,00	-	-	820.980,00		
Previsto						
2 Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL		
2.1 Gastos com Pessoal						
2.1.1 Salários	-	-	-	-		
2.1.2 Estagiários	-	-	-	-		
2.1.3 Encargos	-	-	-	-		
2.1.4 Benefícios	-	-	-	-		
Subtotal (Pessoal):	-	-	-	-		
2.2 Gastos Gerais	-	435.805,00	385.175,00	820.980,00		
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-		
2.4 Transferência para Reserva de Recursos	-	-	-	-		
(S) Total de Saídas:	-	435.805,00	385.175,00	820.980,00		
Realizado						
	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
1 Entrada de Recursos	01/01/2022 a 31/01/2022	01/02/2022 a 28/02/2022	01/03/2022 a 31/03/2022			
1.1 Receitas						
1.1.1 Repasses do Contrato de Gestão	820.980,00	-	-	820.980,00	-	(820.980,00)
1.1.2 Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	0,00%	820.980,00
1.1.4 Outras Receitas	-	-	-	-	-	-
2.1 Rendimentos de Aplicações Fin.	1.332,55	5.713,69	6.213,98	13.260,22	-	(13.260,22)
(E) Total de Entradas:	822.312,55	5.713,69	6.213,98	834.240,22	101,62%	(13.260,22)
Realizado						
2 Saída de Recursos	Janeiro	Fevereiro	Março	TOTAL	Realizado (/) Previsto	Previsto (-) Realizado
2.1 Gastos com Pessoal						
2.1.1 Salários	-	-	-	-	-	-
2.1.2 Estagiários	-	-	-	-	-	-
2.1.3 Encargos	-	-	-	-	-	-
2.1.4 Benefícios	-	-	-	-	-	-
Subtotal (Pessoal):	-	-	-	-	-	-
2.2 Gastos Gerais	13.553,30	186.521,20	635.368,25	835.442,75	101,76%	(14.462,75)
2.3 Aquisição de Bens Permanentes	-	-	-	-	-	-
2.4 Transferência para Reserva de Recursos	1.279,25	5.479,99	5.064,86	11.824,10	-	(11.824,10)
(S) Total de Saídas:	14.832,55	192.001,19	640.433,11	847.266,85	103,20%	(26.286,85)

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
1º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 3 - Demonstrativo dos Gastos das Atividades do Contrato de Gestão

Nº	Atividades do Contrato de Gestão - Vinculação ao Programa de Trabalho	Previsto	Realizado	Realizado (/) Previsto
1	Área Meio - Atividades e Gastos	100.000,00	19.533,00	19,53%
2	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	225.000,00	166.148,00	73,84%
3	Saraus Modernistas	90.000,00	-	-
4	Espectáculos Musicais	200.000,00	-	-
5	Mostra de Cinema	112.000,00	-	-
6	Longa-metragem documental	756.000,00	261.851,45	34,64%
7	Espectáculo de Dança	150.000,00	-	-
8	Concertos Sinfônicos	36.000,00	28.708,09	79,74%
9	Mostra Fotográfica	97.000,00	150.198,09	154,84%
10	Livro "O Modernismo em Minas Gerais"	52.000,00	19.772,00	38,02%
11	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	175.000,00	97.411,00	55,66%
12	Espectáculo teatral "Macunaíma"	170.000,00	-	-
13	Mídias Sociais	43.000,00	-	-
14	Assessoria de Imprensa e Comunicação	68.000,00	40.911,00	60,16%
15	Assessoria Jurídica	40.000,00	10.800,00	27,00%
16	Pesquisa Histórica	96.000,00	24.000,00	25,00%
17	Concepção Artística e Curadoria	60.000,00	15.000,00	25,00%
Total		2.470.000,00	834.332,63	

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes
1º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 5 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Competência

	Janeiro	Fevereiro	Março			
	01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	% do TOTAL	
	a	a	a			
	31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022			
1	Entrada de Recursos					
1.1	Receitas					
1.1.1	Repasse do Contrato de Gestão	820.980,00	-	-	820.980,00	98,41%
1.1.2	Receita Arrecadada em Função do CG	-	-	-	-	0,00%
1.1.4	Outras Receitas	-	-	-	-	0,00%
1.2	Rendimentos de Aplicações Fin.	1.332,55	5.713,69	6.213,98	13.260,22	1,59%
(E) Total de Entradas	822.312,55	5.713,69	6.213,98	834.240,22	100,00%	
2	Saída de Recursos					
2.1	Gastos com Pessoal					
2.1.1	Salários e Remunerações					
2.1.1.1	Salários	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.2	Adicional Noturno	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.3	Hora Extra	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.4	DSR sobre Hora Extra/Adic. Noturno	-	-	-	-	0,00%
2.1.1.5	Outros Gastos com Pessoal	-	-	-	-	0,00%
	Subtotal Salários :	-	-	-	-	0,00%
2.1.2	Estagiários					
2.1.2.1	Bolsa Estágio	-	-	-	-	0,00%
2.1.2.2	Auxílio Transporte	-	-	-	-	0,00%
	Subtotal Estagiários:	-	-	-	-	0,00%
2.1.3	Encargos					
2.1.3.1	INSS Patronal	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.2	PIS	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.3	FGTS	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.4	FGTS Multa Rescisória	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.5	13º Salário	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.6	Férias	-	-	-	-	0,00%

Tabela 5 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Competência

		Janeiro	Fevereiro	Março		
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	% do TOTAL
		a	a	a		
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022		
2.1.3.7	1/3 de Férias	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.8	Rescisão de Trabalho (Saldo Salário, Aviso Prévio, outros)	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.9	Medicina e Segurança do Trabalho	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.10	Custas com Justiça do Trabalho	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.11	Despesas Sindicais	-	-	-	-	0,00%
2.1.3.12	Outros Encargos Trabalhistas	-	-	-	-	0,00%
Subtotal Encargos Trabalhistas:		-	-	-	-	0,00%
2.1.4	Benefícios					
2.1.4.1	Vale Transporte	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.2	Vale Alimentação	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.3	Plano de Saúde	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.4	Seguro de Vida	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.5	Plano Odontológico	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.6	Cesta Básica	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.7	Bem Estar Social	-	-	-	-	0,00%
2.1.4.8	Outros Benefícios	-	-	-	-	0,00%
Subtotal Benefícios:		-	-	-	-	0,00%
Subtotal Pessoal:		-	-	-	-	0,00%
2.2	Gastos Gerais					
2.2.1	Aluguel	-	-	-	-	0,00%
2.2.2	Condomínio	-	-	-	-	0,00%
2.2.3	IPTU	-	-	-	-	0,00%
2.2.4	Seguros de Imóveis	-	-	-	-	0,00%
2.2.5	Energia Elétrica	-	-	-	-	0,00%
2.2.6	Água e Esgoto	-	-	-	-	0,00%
2.2.7	Telefone Fixo	-	-	-	-	0,00%
2.2.8	Telefone Móvel	-	-	-	-	0,00%
2.2.9	Internet	-	-	3.100,00	3.100,00	0,37%
2.2.10	Serviços de Internet (Web Design, Hospedagem de Site, outros)	-	-	-	-	0,00%
2.2.11	Assessoria Contábil	-	-	-	-	0,00%

Tabela 5 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Competência

		Janeiro	Fevereiro	Março		
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	% do TOTAL
		a	a	a		
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022		
2.2.12	Assessoria Jurídica	3.600,00	3.600,00	3.600,00	10.800,00	1,27%
2.2.13	Auditoria Externa	-	-	-	-	0,00%
2.2.14	Consultoria	-	-	-	-	0,00%
2.2.15	Publicidade, Comunicação e Marketing	-	-	3.600,00	3.600,00	0,42%
2.2.16	Serviços de Registro/Produção Audiovisual	-	20.000,00	29.600,00	49.600,00	5,85%
2.2.17	Assinatura de Certificado Digital	-	-	-	-	0,00%
2.2.18	Assinatura de Periódicos e Aquisição de Livros	-	-	-	-	0,00%
2.2.19	Aquisição e Suporte em Softwares	-	-	-	-	0,00%
2.2.20	Manutenção e Reparos em Redes e Computadores	-	-	-	-	0,00%
2.2.21	Serviços de Instalação e Manutenção Elétrica e Hidráulica	-	-	-	-	0,00%
2.2.22	Manutenção e Reparos em Ar Condicionado	-	-	-	-	0,00%
2.2.23	Serviços de Montagem e Desmontagem de Mobiliário	-	-	-	-	0,00%
2.2.24	Locação de Equipamentos e Máquinas	-	-	-	-	0,00%
2.2.25	Serviços de Manutenção em Equipamentos e Máquinas	-	-	-	-	0,00%
2.2.26	Uniformes	-	-	-	-	0,00%
2.2.27	Serviços de Entrega/Recarga de Vale Transportes	-	-	-	-	0,00%
2.2.28	Serviços de Mão-de-obra Terceirizada	9.900,00	10.000,00	3.700,00	23.600,00	2,79%
2.2.29	Serviços de Motoboy	-	-	-	-	0,00%
2.2.30	Serviços de Segurança	-	-	-	-	0,00%
2.2.31	Correios e Telégrafos	-	-	-	-	0,00%
2.2.32	Cartório	-	-	-	-	0,00%
2.2.33	Despesas Bancárias	-	-	275,00	275,00	0,03%
2.2.34	Taxa de Expediente	-	-	-	-	0,00%
2.2.35	Taxas Municipais, Estaduais e Federais	53,30	228,55	248,56	530,41	0,06%
2.2.36	I.O.F	-	4,46	-	4,46	0,00%
2.2.37	I.R.R.F s/ Aplicações	-	0,69	574,56	575,25	0,07%
2.2.38	Juros e Multas	-	-	-	-	0,00%
2.2.39	Material de Limpeza	-	-	-	-	0,00%
2.2.40	Material de Copa e Cozinha	-	-	-	-	0,00%
2.2.41	Lanches e Refeições	-	-	-	-	0,00%

Tabela 5 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Competência

		Janeiro	Fevereiro	Março		
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	% do TOTAL
		a	a	a		
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022		
2.2.42	Serviços Gráficos	-	-	-	-	0,00%
2.2.43	Material de Informática	-	-	5.991,70	5.991,70	0,71%
2.2.44	Material de Escritorio	-	-	-	-	0,00%
2.2.45	Material Pedagógico/Didático	-	-	-	-	0,00%
2.2.46	Locação de Espaço	-	-	-	-	0,00%
2.2.47	Buffet	-	-	-	-	0,00%
2.2.48	Eventos	-	-	-	-	0,00%
2.2.49	Cursos	-	-	-	-	0,00%
2.2.50	Taxi	-	-	-	-	0,00%
2.2.51	Locação de Veículos	-	-	-	-	0,00%
2.2.52	Locação de Veículos com Motorista	-	-	8.380,00	8.380,00	0,99%
2.2.53	Fretes e Carretos	-	-	-	-	0,00%
2.2.54	Combustível	-	-	-	-	0,00%
2.2.55	Estacionamento	-	-	-	-	0,00%
2.2.56	IPVA/Seguro Obrigatório/Licenciamento	-	-	-	-	0,00%
2.2.57	Seguro de Veículos	-	-	-	-	0,00%
2.2.58	Manutenção em Veículos	-	-	-	-	0,00%
2.2.59	Despesas de Viagem - Passagem Aérea	-	-	7.949,03	7.949,03	0,94%
2.2.60	Despesas de Viagem - Passagem Terrestre	-	-	-	-	0,00%
2.2.61	Despesas de Viagem	-	-	5.780,00	5.780,00	0,68%
2.2.62	Outros Gastos Gerais	-	-	-	-	0,00%
2.2.63	Aquisição de Partituras	-	-	-	-	0,00%
2.2.64	Autoração	-	-	-	-	0,00%
2.2.65	Cachê de Artistas e Convidados	-	-	22.830,00	22.830,00	2,69%
2.2.66	Camareira	-	-	-	-	0,00%
2.2.67	Cenografia	-	25.577,50	442,50	26.020,00	3,07%
2.2.68	Comitês de Seleção	-	-	-	-	0,00%
2.2.69	Criação e Confeção de Cenário	-	-	-	-	0,00%
2.2.70	Criação e Confeção de Figurino	-	-	-	-	0,00%
2.2.71	Curadoria	-	49.000,00	-	49.000,00	5,78%

Tabela 5 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Competência

		Janeiro	Fevereiro	Março		
		01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	% do TOTAL
		a	a	a		
		31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022		
2.2.72	Direitos Autorais e de Exibição	-	-	-	-	0,00%
2.2.73	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	-	3.500,00	67.698,50	71.198,50	8,40%
2.2.74	Figurino	-	-	-	-	0,00%
2.2.75	Iluminação	-	-	1.500,00	1.500,00	0,18%
2.2.76	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	-	13.560,00	59.080,00	72.640,00	8,57%
2.2.77	Locação de Equipamentos e Máquinas para Eventos	-	-	67.640,00	67.640,00	7,98%
2.2.78	Material de consumo	-	-	-	-	0,00%
2.2.79	Outros Gastos para Produção de Eventos	-	61.050,00	214.473,60	275.523,60	32,52%
2.2.80	Registro videográfico ou fotográfico	-	-	39.900,00	39.900,00	4,71%
2.2.81	Seguros	-	-	8.453,80	8.453,80	1,00%
2.2.82	Serviços de Direção Artística	-	-	14.000,00	14.000,00	1,65%
2.2.83	Serviços de Higienização de Figurinos	-	-	-	-	0,00%
2.2.84	Serviços de Manutenção em Equipamentos de Produção de Eventos	-	-	-	-	0,00%
2.2.85	Serviços de Montagem e Desmontagem de Eventos	-	-	-	-	0,00%
2.2.86	Serviços de Tradução, Legendagem e Revisão de Texto	-	-	-	-	0,00%
2.2.87	Serviços e Materiais de Maquiagem	-	-	5.310,00	5.310,00	0,63%
2.2.88	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	-	-	50.439,50	50.439,50	5,95%
2.2.89	Serviços para Produção e Coordenação de Eventos	-	-	10.801,50	10.801,50	1,27%
2.2.90	Sonorização	-	-	-	-	0,00%
	Subtotal:	13.553,30	186.521,20	635.368,25	835.442,75	98,60%
2.3	Aquisição de Bens Permanentes					
2.3.1	Máquinas, Aparelhos, Utensílios e Equipamentos de Uso Industrial	-	-	-	-	0,00%
2.3.2	Equipamentos de Comunicação e Telefonia	-	-	-	-	0,00%
2.3.3	Equipamentos de Informática	-	-	-	-	0,00%
2.3.4	Equipamentos de Som, Vídeo, Fotográfico e Cinematográfico	-	-	-	-	0,00%
2.3.5	Máquinas, Aparelhos, Utensílios e Equip. de Uso Administrativo	-	-	-	-	0,00%
2.3.6	Material Esportivo e Recreativo	-	-	-	-	0,00%
2.3.7	Mobiliário	-	-	-	-	0,00%
2.3.8	Veículos	-	-	-	-	0,00%

Tabela 5 - Demonstrativo Analítico das Receitas e Gastos Mensais em Regime de Competência

	Janeiro	Fevereiro	Março			
	01/01/2022	01/02/2022	01/03/2022	TOTAL	% do TOTAL	
	a	a	a			
	31/01/2022	28/02/2022	31/03/2022			
2.3.9	Coleção e Materiais Bibliográficos	-	-	-	0,00%	
2.3.10	Instrumentos Musicais e Artísticos	-	-	-	0,00%	
2.3.11	Equipamentos de Segurança Eletrônica	-	-	-	0,00%	
2.3.12	Material Didático	-	-	-	0,00%	
2.3.13	Outros Materiais Permanentes	-	-	-	0,00%	
	Subtotal:	-	-	-	0,00%	
2.4	Transferência para Reserva de Recursos	1.279,25	5.479,99	5.064,86	11.824,10	1,40%
(S) Total de Sidas		13.553,30	186.521,20	635.368,25	847.266,85	100,00%

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção
1º Relatório Gerencial Financeiro

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
1	jan/22	Gastos Gerais	Serviços de Mão-de-obra Terceirizada	9.900,00	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Processo 2822 - Uaua Estudio Ltda	Seleção de fornecedor de serviços de design, para atendimento a demanda institucional e de divulgação das atividades da Fundação Clóvis Salgado.
2	mar/22	Gastos Gerais	Serviços de Mão-de-obra Terceirizada	2.500,00	Área Meio - Atividades e Gastos	Processo 2814 - Vanessa Pires De Oliveira 10385521685	Contratação de profissional para digitação de processos, listas e dados, no apoio ao setor de processos, em atendimento às atividades da APPA.
3	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	120,60	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/4 - Luiza Leandro Martins Fonseca 10287238652
4	fev/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	150,00	Assessoria Jurídica	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1599-Alexander Teixeira Souza
5	fev/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	57,45	Assessoria Jurídica	Receita Federal	DAF/IR referente ao RPA 1599-Alexander Teixeira Souza
6	fev/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	930,00	Assessoria Jurídica	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1599 - Alexander Teixeira Souza
7	mar/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	3.600,00	Assessoria Jurídica	Processo 2632 - Alexander Teixeira Souza	Contratação de profissional para contribuir com a gestão do setor de contratos, como acompanhamento e preenchimento dos contratos com os prestadores de serviços e demais questões ligadas ao setor.
8	fev/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	70,35	Área Meio - Atividades e Gastos	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/7 - Peroni Produções Culturais Ltda
9	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	3.500,00	Área Meio - Atividades e Gastos	Processo 2893 - Peroni Produções Culturais Ltda - 23.570.386/0001-72	Produtor Cultural para atender demandas diversas relacionadas aos projetos e atividades de programação da Fundação Clóvis Salgado, em especial ao projeto Modernismo. do encerramento e auxiliar na devida prestação de contas dos eventos e ações atividades conexas à execução do plano de trabalho (quando necessário).
10	fev/22	Gastos Gerais	Serviços de Registro/Produção Audiovisual	20.000,00	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Processo 2900 - Dromedário Cinema E Video Ltda	Concepção, produção, captação audiovisual e edição de vídeo de apresentação com duração aproximada de três minutos e meio com o objetivo de apresentar o projeto "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS", sob orientação da curadoria do projeto e equipe da Fundação Clóvis Salgado, conforme termo de referência anexo ao processo.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
11	fev/22	Gastos Gerais	Curadoria	15.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 2843 - Ocaz Polis Gestao Urbana Ltda	Curadoria para realização do ciclo de debates, ação que acontece integrada à ocupação modernista na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard no período de 11 de março a 10 de abril de 2022, incluindo desenvolvimento de programação, seleção de debatedores convidados, elaboração de releases de acordo com a temática de cada mesa. O mote curatorial para a realização do evento é "O modernismo em Minas Gerais" com forte vertente no aspecto modernista relacionado à história da arquitetura.
12	mar/22	Gastos Gerais	Internet	68,51	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/57 - Aloltech Telecom Ltda
13	fev/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	10.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 2896 - Uaua Estudio Ltda	Contratação de designer para criação da identidade visual da Ocupação Modernista, bem como, a ambientação gráfica da exposição na Grande Galeria do Palácio das Artes. O escopo de trabalho inclui: Desenvolvimento da fachada a partir da identidade visual; Elaboração, junto ao arquiteto responsável pelo projeto expográfico e curadores, da ocupação gráfica da galeria; Criação das peças gráficas para a divulgação do evento; Acompanhamento da plotagem e instalação dos materiais gráficos que compõem a Mostra.
14	fev/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	28.650,00	Mostra Fotográfica	Processo 2906 - Objeto Design Ltda	Contratação do expógrafo "Luis Almeida (Objeto Design)" para concepção e acompanhamento da execução do projeto expográfico para a mostra fotográfica que integra a ocupação "O Modernismo em Minas Gerais", cujo período expositivo é de 11 de março de 2022 a 10 de abril de 2022, na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard / Fundação Clóvis Salgado.
15	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.880,00	Mostra Fotográfica	Processo 2958 - Amanda Luíze Pontes Homem	Contratação da monitora Amanda Luíze Pontes Homem para acompanhamento do público durante a visita da exposição Mostra fotográfica do projeto O Modernismo em Minas Gerais na Galeria Genesco Murta, Palácio das Artes/ Fcs. Vigência do contrato: 11/03/2022 até 10/04/2022.
16	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.880,00	Mostra Fotográfica	Processo 2957 - Virgílio Muniz De Magalhães	Contratação do monitor Virgílio Muniz de Magalhães para acompanhamento do público durante a visita da exposição Mostra fotográfica do projeto O Modernismo em Minas Gerais na Galeria Genesco Murta, Palácio das Artes/ Fcs. Vigência do contrato: 11/03/2022 até 10/04/2022.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
17	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.880,00	Mostra Fotográfica	Processo 2956 - Yuri Ricardo Ferreira Da Cruz	Contratação do monitor Yuri Ricardo Ferreira Cruz para acompanhamento do público durante a visita da exposição Mostra fotográfica do projeto O Modernismo em Minas Gerais na grande galeria, Palácio das Artes/ Fcs.Vigência do contrato: 11/03/2022 até 10/04/2022.
18	fev/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	22.400,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 2918 - Cinco Em Ponto Ltda	Transmissão ao vivo via internet e gravação do Ciclo de debates - Minas Gerais e o Modernismo integrante do projeto de Ocupação "O Modernismo em Minas Gerais", com as seguintes especificações: - 7 sessões de debate com cerca de 2 horas a serem realizadas no mês de março; - 3 câmeras full HD, com tripés, baterias, AC e acessórios; - Cabos e/ou sistema de rádio para captação do sinal das câmeras pela mesa de corte; - 1 mesa de corte; - 1 sistema de intercomunicação para operadores de câmeras e de mesa de corte; - 1 sistema de "streaming", com gerador de caracteres, "player" para vídeos pré-gravados, artes com entrada de rede dedicada de internet baseado em plataforma Windows ou IOS; - Equipe com 3 operadores de câmeras, 1 diretor de imagem e 1 operador de streaming. Ao final da prestação dos serviços, o fornecedor deverá entregar o material bruto em 1 HD com o conteúdo completo das transmissões. A montagem será realizada na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard no Palácio das Artes/ FCS, em datas e horários ainda a serem
19	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	16.800,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 2918 - Cinco Em Ponto Ltda	Transmissão ao vivo via internet e gravação do Ciclo de debates - Minas Gerais e o Modernismo integrante do projeto de Ocupação "O Modernismo em Minas Gerais", com as seguintes especificações: - 7 sessões de debate com cerca de 2 horas a serem realizadas no mês de março; - 3 câmeras full HD, com tripés, baterias, AC e acessórios; - Cabos e/ou sistema de rádio para captação do sinal das câmeras pela mesa de corte; - 1 mesa de corte; - 1 sistema de intercomunicação para operadores de câmeras e de mesa de corte; - 1 sistema de "streaming", com gerador de caracteres, "player" para vídeos pré-gravados, artes com entrada de rede dedicada de internet baseado em plataforma Windows ou IOS; - Equipe com 3 operadores de câmeras, 1 diretor de imagem e 1 operador de streaming. Ao final da prestação dos serviços, o fornecedor deverá entregar o material bruto em 1 HD com o conteúdo completo das transmissões. A montagem será realizada na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard no Palácio das Artes/ FCS, em datas e horários ainda a serem

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
20	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	1.500,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 2918 - Cinco Em Ponto Ltda	Transmissão ao vivo via internet e gravação do Ciclo de debates - Minas Gerais e o Modernismo integrante do projeto de Ocupação "O Modernismo em Minas Gerais", com as seguintes especificações: - 7 sessões de debate com cerca de 2 horas a serem realizadas no mês de março; - 3 câmeras full HD, com tripés, baterias, AC e acessórios; - Cabos e/ou sistema de rádio para captação do sinal das câmeras pela mesa de corte; - 1 mesa de corte; - 1 sistema de intercomunicação para operadores de câmeras e de mesa de corte; - 1 sistema de "streaming", com gerador de caracteres, "player" para vídeos pré-gravados, artes com entrada de rede dedicada de internet baseado em plataforma Windows ou IOS; - Equipe com 3 operadores de câmeras, 1 diretor de imagem e 1 operador de streaming. Ao final da prestação dos serviços, o fornecedor deverá entregar o material bruto em 1 HD com o conteúdo completo das transmissões. A montagem será realizada na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard no Palácio das Artes/ FCS, em datas e horários ainda a serem
21	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.880,00	Mostra Fotográfica	Processo 2969 - Ederson De Sousa	Contratação do monitor Ederson de Sousa para acompanhamento do público durante a visita da exposição Mostra fotográfica do projeto O Modernismo em Minas Gerais na Grande Galeria, Palácio das Artes/ Fcs. Vigência do contrato: 11/03/2022 até 10/04/2022.
22	fev/22	Gastos Gerais	Cenografia	8.850,00	Mostra Fotográfica	Processo 2960 - Fala Comercio De Cenario Ltda - 07.900.263/0001-04	Confecção e montagem de cenografia para execução do projeto expográfico da "Ocupação Modernista" - mostra fotográfica e ciclo de debates "O Modernismo em Minas Gerais", cujo período expositivo irá de 11 de março de 2022 a 10 de abril de 2022, na galeria Genesco Murta, Palácio das Artes, Fcs. Conforme projeto com especificações técnicas anexo ao processo.
23	fev/22	Gastos Gerais	Cenografia	8.320,00	Mostra Fotográfica	Processo 2960 - Fala Comercio De Cenario Ltda - 07.900.263/0001-04	Confecção e montagem de cenografia para execução do projeto expográfico da "Ocupação Modernista" - mostra fotográfica e ciclo de debates "O Modernismo em Minas Gerais", cujo período expositivo irá de 11 de março de 2022 a 10 de abril de 2022, na galeria Genesco Murta, Palácio das Artes, Fcs. Conforme projeto com especificações técnicas anexo ao processo. Aditivo
24	mar/22	Gastos Gerais	Cenografia	442,50	Mostra Fotográfica	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/5 - Fala Comercio De Cenario Ltda
25	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	1.875,00	Mostra Fotográfica	Processo 2970 - Vista Eventos E Montagens Promocionais Ltda - 08.839.460/0001-10	Locação de 50 Cadeiras Eiffel Charles Eames branca com pés de madeira para execução do projeto expográfico da exposição fotográfica O Modernismo em Minas Gerais, cujo período expositivo irá de 11 de março de 2022 a 10 de abril de 2022, na Grande Galeria do Palácio das Artes/Fcs.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
26	mar/22	Gastos Gerais	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	432,58	Mostra Fotográfica	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/124 - Pedro Cine Foto Ltda
27	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	1.546,00	Mostra Fotográfica	Processo 3000 - Confermeta AS	Compra de materiais a mostra fotográfica o Modernismo em Minas Gerais, parte do projeto Ocupação Modernista que estará em exposição do dia 11 de março a 10 de abril de 2022 na grande galeria do Palácio das Artes / Fcs. Lista de Materiais necessários :30 rolos Fita Adesiva Hot Melt 48mmx100m Incluir 2 aplicadores: Fita Dupla Face Vhb Extra Forte Auto Adesiva 3m - 100 metros
28	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	5.500,00	Longa-metragem documental	Processo 3010 - Artevivas Editora Ltda - 36.104.322/0001-28	Consultor/ Pesquisador com atuação na área de história da arte com amplo conhecimento das personagens, entidades, publicações e eventos da cultura em Minas Gerais que marcaram as primeiras décadas do século XX do movimento modernista. O profissional atuará como consultor de um projeto de longa-metragem documental, assessorando a equipe do projeto nas escolhas acerca do que merece ser retratado, na precisão dos fatos a serem relatados, bem como na revisão do roteiro e dos cortes inicial e final do filme.
29	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	18.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3016 - Pilar Fazito De Almeida Rezende - 028.391.456-42	A profissional atuará como roteirista do projeto de longa-metragem documental parte do projeto ocupação modernista da fundação Clóvis Salgado, devendo, a partir de pesquisas próprias e orientadas pelo consultor/pesquisador do projeto, escrever um roteiro com no mínimo 70 minutos. O roteiro deve também observar as orientações artísticas do diretor do filme, além das restrições orçamentárias a serem discutidas com o produtor executivo do filme. Período de trabalho: Março a Julho de 2022.
30	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.934,00	Mostra Fotográfica	Processo 2996 - Aloc Locação E Comércio De Equipamentos De Informática Eireli 07.071.575/0002-25	Locação de equipamentos paramontagem de estrutura que ocorrerá dentro da mostra fotográfica O Modernismo em Minas Gerais, parte do projeto Ocupação Modernista, que ficará em cartaz do dia 11 de março de 2022 a 10 de abril de 2022, na Grande Galeria, no Palácio das Artes/Fcs.- Locação de uma TV 55" com suporte, instalação feita por cabo de aço no grid de iluminação da galeria - Locação de duas TV 42" com suporte, instalação feita por cabo de aço no grid de iluminação da galeria.
31	mar/22	Gastos Gerais	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	265,10	Mostra Fotográfica	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/174 - Flag Impressao Digital Ltda

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
32	mar/22	Gastos Gerais	Serviços e Materiais de Maquiagem	5.310,00	Longa-metragem documental	Processo 3011 - Flavia Sbraletta Lala 00149698666 - 20.620.681/0001-06	A profissional atuará como maquiadora no durante os processos de gravação do longa-metragem documental parte do projeto ocupação modernista, sendo responsável pela preparação dos participantes para as gravações, zelando pela boa aparência da pele e utilizando, se necessário, produtos de maquiagem para a correção de manchas ou brilhos. Deverá também realizar procedimentos de correção dos cabelos de tal forma a melhorar a imagem das pessoas que participarão das gravações.
33	mar/22	Gastos Gerais	Serviços de Direção Artística	14.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3031 - Canastra Produções Audiovisuais E Culturais Ltda - 08.094.610/0001-03	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção e montagem de filmes e séries. O profissional atuará como diretor e montador do longa-metragem documental, atendendo demanda relacionada ao projeto Modernismo como atividade de programação da Fundação Clóvis Salgado, devendo, a partir de pesquisas próprias e orientadas pelo consultor/pesquisador do projeto, definir, em conjunto com o produtor e roteirista, a concepção artística do filme. Caberá ao diretor definir as imagens que ilustrarão a história que se pretende contar, orientando a equipe para que cada um contribua da melhor maneira para o atingimento dos objetivos traçados. Além disto, o profissional contratado deverá proceder a montagem do filme, de tal forma que, ao final dos serviços, seja obtida uma obra fílmica que possibilite ao espectador entender como se deu a participação de artistas mineiros e/ou sediados em Minas Gerais no movimento modernista brasileiro.
34	fev/22	Gastos Gerais	Serviços de Mão-de-obra Terceirizada	150,75	Área Meio - Atividades e Gastos	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/6 - Arreda Producoes E Eventos Ltda

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
35	mar/22	Gastos Gerais	Locação de Equipamentos e Máquinas para Eventos	67.250,00	Longa-metragem documental	Processo 3013 - Gibraltar Filmes Ltda - 29.185.414/0001-14	Locação de equipamentos de captação de imagens - Período 15 a 31 de março. 1 câmera RED, com no mínimo 3 cartões de 128 Gibabytes, driver para download de imagens, tripé, no mínimo 3 baterias de longa duração, carregador de baterias; 1 monitor de câmera de no mínimo 7 polegadas com capacidade de resolução 4K; 1 monitor para direção com no mínimo 19 polegadas com capacidade de resolução 4K; Lentes 50 mm, 18 mm, 24 mm e 70 mm; Equipamentos de iluminação composto por 2 bandejas PL com 4 lâmpadas cada, 1 cabeça Aputure 300, 2 fresneis de 1.000 watts, 2 painéis de LED 30x30, com os devidos tripés, cabos e prolongas, além de gelatinas e filtros; Acessórios composto por 4 três tabelas, 1 praticável de meio metro e um praticável de um metro; 1 Drone com operador para captação de imagens em 4K; 1 Gimbal para câmera RED com operador; 6 Rádio-comunicadores. Período: Março de 2022.
36	mar/22	Gastos Gerais	Registro videográfico ou fotográfico	12.900,00	Longa-metragem documental	Processo 3033 - Dromedário Cinema E Vídeo Ltda - 22.971.615/0001-06	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção de produção de filmes e séries. O profissional deverá, a partir das definições do produtor executivo e em conjunto com o assistente de direção, administrar as demandas de produção, garantindo que equipe, equipamentos, transporte, alimentação e suprimentos estejam sempre disponíveis nos sets de gravação e que todas as necessidades da montagem e finalização do filme sejam atendidas ao longo da pós-produção.
37	mar/22	Gastos Gerais	Registro videográfico ou fotográfico	9.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3033 - Dromedário Cinema E Vídeo Ltda - 22.971.615/0001-06	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção de produção de filmes e séries. O profissional deverá, a partir das definições do produtor executivo e em conjunto com o assistente de direção, administrar as demandas de produção, garantindo que equipe, equipamentos, transporte, alimentação e suprimentos estejam sempre disponíveis nos sets de gravação e que todas as necessidades da montagem e finalização do filme sejam atendidas ao longo da pós-produção.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
38	mar/22	Gastos Gerais	Registro videográfico ou fotográfico	9.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3033 - Dromedário Cinema E Vídeo Ltda - 22.971.615/0001-06	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção de produção de filmes e séries. O profissional deverá, a partir das definições do produtor executivo e em conjunto com o assistente de direção, administrar as demandas de produção, garantindo que equipe, equipamentos, transporte, alimentação e suprimentos estejam sempre disponíveis nos sets de gravação e que todas as necessidades da montagem e finalização do filme sejam atendidas ao longo da pós-produção.
39	mar/22	Gastos Gerais	Registro videográfico ou fotográfico	9.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3033 - Dromedário Cinema E Vídeo Ltda - 22.971.615/0001-06	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção de produção de filmes e séries. O profissional deverá, a partir das definições do produtor executivo e em conjunto com o assistente de direção, administrar as demandas de produção, garantindo que equipe, equipamentos, transporte, alimentação e suprimentos estejam sempre disponíveis nos sets de gravação e que todas as necessidades da montagem e finalização do filme sejam atendidas ao longo da pós-produção.
40	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	160,80	Concertos Sinfônicos	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 164 - Bel Canto Producoes Ltda
41	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem - Passagem Aérea	2,01	Concertos Sinfônicos	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/53 - Mw Viagens Inteligentes Operadora E Agência Digital Eireli - Me
42	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	5.625,00	Longa-metragem documental	Processo 3039 - Diogo Louzada De Matos - 10.445.715/0001-01	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção de arte de filmes e séries. O Diretor de arte do longa metragem documental, parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado, do projeto Ocupação Modernista, O Modernismo em Minas Gerais, será responsável por conceber e preparar os sets de gravação, além de propor aspectos estéticos do filme, tais como paleta de cor, letterings, direções a serem seguidas por animações, efeitos e transições. Toda a sua atuação se dará em conjunto com o diretor de fotografia e sob a orientação do diretor da obra.
43	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem	1.790,00	Concertos Sinfônicos	Processo 3029 - Administradora De Hotéis Cheverny Ltda - 08.569.258/0001-15	Hospedagem para cantora solista Rosana Iamosa e o pianista Pablo Rossino período de 13 a 17 de março de 2022.
44	mar/22	Gastos Gerais	Iluminação	1.500,00	Concertos Sinfônicos	Processo 3113 - Otavio Luiz Ribeiro Bretas 30015898687 - 29.186.310/0001-24	Projeto de iluminação para o Concerto Modernismo dia 16/03 com OSMG, CLMG e solistas convidados, conforme: Rider e especificações técnicas completas do equipamento utilizado e projeto com detalhamento de palco;
45	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	100,50	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/5 - Carolina Nascimento Valadares Santana 07016003655
46	mar/22	Gastos Gerais	Serviços para Produção e Coordenação de Eventos	301,50	Longa-metragem documental	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/7 - Dromedário Cinema E Vídeo Ltda -

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
47	mar/22	Gastos Gerais	Serviços para Produção e Coordenação de Eventos	10.500,00	Longa-metragem documental	Processo 3032 - Dromedário Cinema E Vídeo Ltda - 22.971.615/0001-06	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na produção executiva de filmes e séries.
48	mar/22	Gastos Gerais	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	742,58	Mostra Fotográfica	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/173 - Flag Impressao Digital Ltda
49	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem - Passagem Aérea	1,01	Longa-metragem documental	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/54 - Mw Viagens Inteligentes Operadora E Agência Digital Eireli - Me
50	mar/22	Gastos Gerais	Publicidade, Comunicação e Marketing	3.600,00	Mostra Fotográfica	Processo 3114 - Estado De Minas S.A	Envio de arquivo em alta resolução de imagens que pertencem ao arquivo do Jornal Estado de Minas para uso na Ocupação " O Modernismo em Minas Gerais" que será realizada na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard / FCS, de 14 de março a 10 de abril de 2022; no longa metragem documental, provisoriamente, denominado "O Modernismo em Minas Gerais", dirigido por Armando Mendes, roteirizada por Pilar Fazito, fotografada por Alexandre Baxter e produzida por Breno Nogueira e Frederico Pequeno e na Minienciclopédia virtual com 50 verbetes que terão texto e imagens cobrindo personagens, eventos, publicações e instituições que fizeram parte do percurso modernista em Minas Gerais.
51	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	4.000,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3116 - Artevivas Editora Ltda - 36.104.322/0001-28	Profissional com atuação na área de história da arte com amplo conhecimento dos personagens, entidades, publicações e eventos da cultura em Minas Gerais que marcaram as cinco primeiras décadas do século XX.
52	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	5.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3034 - CM Produções Ltda - 45.442.857/0001-08	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na produção de filmes e séries.
53	mar/22	Gastos Gerais	Serviços de Registro/Produção Audiovisual	12.355,00	Longa-metragem documental	Processo 3041 -Alicate Conteudo Audiovisual Ltda - 07.345.730/0001-73	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção de fotografia de filmes e séries. O Diretor de fotografia do projeto de longa-metragem documental, parte do projeto ocupação modernista
54	mar/22	Gastos Gerais	Serviços de Registro/Produção Audiovisual	5.245,00	Longa-metragem documental	Processo 3041 -Alicate Conteudo Audiovisual Ltda - 07.345.730/0001-73	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na direção de fotografia de filmes e séries. O Diretor de fotografia do projeto de longa-metragem documental, parte do projeto ocupação modernista
55	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	7.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3107 - Rodrigo Ferreira De Aquino 03909686680 - 12.317.193/0001-98	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na função de Técnico de Som em filmes e séries. O profissional atuará como Técnico de Som em um projeto de longa-metragem documental parte do projeto ocupação modernista,

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
56	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	10.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3036 - Rodrigo S Machado Servicos Cinematograficos - 15.602.935/0001-15	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na função de Assistente de Elétrica e de Maquinária em filmes e séries. O profissional atuará como Assistente de Elétrica e Maquinária em um projeto de longa-metragem documental parte da série de ações da Fundação Clóvis Salgado do projeto Ocupação Modernista
57	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.500,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3130 - Lr Serviços Literários Ltda - 06.285.906/0001-86	Contratação do Dr. Luiz Fernando Ruffato como debatedor da mesa redonda "A cena moderna: Literatura", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".
58	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	75,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1643 - Denise Marques Bahia
59	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	465,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1643 - Denise Marques Bahia
60	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	1.800,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3131 - Denise Marques Bahia - 600.284.086-91	Contratação de Denise Marques Bahia como debatedora da mesa redonda "A Cena Urbana Moderna: Arquitetura e Patrimônio Cultural", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".
61	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.000,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3123 - Teresa Cristina Alcântara Vieira 10254944663 - 45.579.419/0001-88	O profissional irá apoiar as atividades como secretariado da equipe e do projeto da mini-enciclopédia virtual sobre o modernismo mineiro faz parte do projeto "O Modernismo em Minas Gerais", uma série de ações da Fundação Clovis Salgado para comemorar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922, estabelecendo contatos a pedido da equipe, convocando reuniões, encaminhando e armazenando documentos e fazendo registros do projeto.
62	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.000,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3123 - Teresa Cristina Alcântara Vieira 10254944663 - 45.579.419/0001-88	O profissional irá apoiar as atividades como secretariado da equipe e do projeto da mini-enciclopédia virtual sobre o modernismo mineiro faz parte do projeto "O Modernismo em Minas Gerais", uma série de ações da Fundação Clovis Salgado para comemorar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922, estabelecendo contatos a pedido da equipe, convocando reuniões, encaminhando e armazenando documentos e fazendo registros do projeto.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
63	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	7.750,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3122 - Gibraltar Filmes Ltda	Profissional com atuação em projetos culturais, especificamente na produção executiva. O profissional deverá gerir o projeto da mini-enciclopédia virtual sobre o modernismo mineiro faz parte do projeto "O Modernismo em Minas Gerais", uma série de ações da Fundação Clovis Salgado para comemorar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922., zelando pela correta aplicação dos recursos, de acordo com o orçamento aprovado, viabilizando a infraestrutura para os trabalhos, orientando a equipe sobre as disponibilidades e restrições do projeto, além de manter registros do trabalho, prestar esclarecimentos e manter bom relacionamento com o cliente.
64	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	11.750,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3122 - Gibraltar Filmes Ltda	Profissional com atuação em projetos culturais, especificamente na produção executiva. O profissional deverá gerir o projeto da mini-enciclopédia virtual sobre o modernismo mineiro faz parte do projeto "O Modernismo em Minas Gerais", uma série de ações da Fundação Clovis Salgado para comemorar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922., zelando pela correta aplicação dos recursos, de acordo com o orçamento aprovado, viabilizando a infraestrutura para os trabalhos, orientando a equipe sobre as disponibilidades e restrições do projeto, além de manter registros do trabalho, prestar esclarecimentos e manter bom relacionamento com o cliente.
65	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	18.750,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3115 - Puká Consultoria E Representação Comercial Ltda - 44.457.972/0001-85	Profissional com histórico acadêmico e executivo, com experiência em condução de pesquisas e publicação de trabalhos desta natureza.
66	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	25.750,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3115 - Puká Consultoria E Representação Comercial Ltda - 44.457.972/0001-85	Profissional com histórico acadêmico e executivo, com experiência em condução de pesquisas e publicação de trabalhos desta natureza.
67	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	125,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1644 - Eduardo Victorio Morettin - 062.973.268-00
68	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	24,08	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	DARF referente ao RPA 1644 - Eduardo Victorio Morettin - 062.973.268-00
69	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	775,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1644 - Eduardo Victorio Morettin - 062.973.268-00

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
70	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	3.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3159 - Eduardo Victorio Morettin - 062.973.268-00	Contratação de Eduardo Morettin como debatedor da mesa redonda "A Cena Moderna: o Cinema e a Fotografia", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 30/03/2022. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.
71	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	42,50	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1649 - Luciana Teixeira De Andrade
72	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	263,50	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1649 - Luciana Teixeira De Andrade
73	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.020,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3161 - Luciana Teixeira De Andrade - 374.417.016-00	Contratação da Professora Luciana Teixeira como mediadora da mesa redonda "Contexto e Cenas da Modernidade brasileira: cidade e sociedade", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 21/03/2022. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.
74	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	100,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1641 - Ivanei Da Silva
75	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	620,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1641 - Ivanei Da Silva
76	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.400,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3164 - Ivanei Da Silva - 700.509.297-04	Contratação de Ivanei da Silva como debatedor da mesa redonda Contexto e Cenas da Modernidade brasileira: cidade e sociedade, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 21 de março de 2022, a partir das 19h00. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
77	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.500,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3168 - Marimba Produções Artísticas Ltda	Contratação de Carlos Augusto Calil como debatedor da mesa redondaA Cena Moderna: o Cinema e a Fotografia, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 30 de março de 2022, a partir das 19h00. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.
78	mar/22	Gastos Gerais	Locação de Equipamentos e Máquinas para Eventos	390,00	Mostra Fotográfica	Processo 3171 - Alloc Locação E Comércio De Equipamentos De Informática Eireli - 07.071.575/0002-25	Locação de 1 notebook Core i3, 4GB de memória com entrada HDML,para suporte no ciclo de debates durante a transmissão de slides utilizado como auxílio na apresentação de cada debatedor, e para durante o período expositivo, transmitir vídeos selecionados pela curadoria para o público visitante da exposição,durante o período da mostra Percurso Modernista na Galeria Alberto da Veiga Guignard, durante o prazo de 17 de março a 11 de abril. (25 dias)
79	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	34,50	Concertos Sinfônicos	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1652 - Robson Miguel Saquett Chagas
80	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	356,50	Concertos Sinfônicos	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1652 - Robson Miguel Saquett Chagas
81	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	24,08	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	IR referente ao RPA 1646 - Flávia Camargo Toni
82	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	125,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1646 - Flávia Camargo Toni
83	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	775,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1646 - Flávia Camargo Toni
84	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	3.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3180 - Flávia Camargo Toni - 042.900.218-16	Contratação deFlávia Camargo Tonicomo debatedora da mesa redondaA Cena moderna: Música e Artes Performáticas, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 25 de março de 2022, a partir das 19h00. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
85	mar/22	Gastos Gerais	Locação de Veículos com Motorista	590,00	Longa-metragem documental	Processo 3167 - Thiago Antonini Mares Santos Ltda - 35.652.093/0001-13	Locação de Van para equipe de filmagem e maquiadora, durante as gravações de depoimentos para o longa metragem documental sobre o Modernismo em Minas Gerais, o projeto Ocupação Modernista é uma série de ações que serão realizadas durante o ano de 2022 em comemoração dos 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922. O longa-metragem fará um valioso registro de participação de Minas Gerais no modernismo brasileiro, que ficará como legado para futuras gerações que se interessam pelo tema, o longa abrirá a Mostra de Cinema sobre o Modernismo.
86	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	5.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3169 - Renata Bittencourt 12551173892 - 44.727.027/0001-56	Contratação de Renata Bittencourt como debatedora da mesa redonda A Cena Moderna: Artes Visuais, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 24 de março de 2022, a partir das 19h00. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.
87	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	75,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1650 - Vera Lucia De Carvalho Casa Nova
88	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	465,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1650 - Vera Lucia De Carvalho Casa Nova
89	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.800,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3165 - Vera Lucia De Carvalho Casa Nova - 380.487.107-06	Contratação de Vera Casa Nova como debatedora da mesa redonda A Cena Moderna: Literatura, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".
90	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	75,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente ao RPA 1648- João Antônio De Paula
91	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	465,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Receita Federal	INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1648- João Antônio De Paula
92	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.800,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3177 - João Antônio De Paula - 160.413.136-53	Contratação de João Antônio de Paula como debatedor da mesa redonda Contexto e Cenas da Modernidade brasileira: cidade e sociedade., que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".
93	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	22,32	Longa-metragem documental	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/291 - Laboratório Murad, Casali E Carneiro Ltda
94	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	11,16	Longa-metragem documental	Receita Federal	IR referente a nota fiscal 2022/291 - Laboratório Murad, Casali E Carneiro Ltda
95	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	34,60	Longa-metragem documental	Receita Federal	PCC referente a nota fiscal 2022/291 - Laboratório Murad, Casali E Carneiro Ltda

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
96	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	5.640,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3190 - Daniela Giovana Siqueira - 013.886.006-84	Contratação de Daniela Giovana Siqueira como mediadora da mesa redonda A Cena Moderna: o Cinema e a Fotografia, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 30 de março de 2022, a partir das 19h00. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.
97	mar/22	Gastos Gerais	Locação de Veículos com Motorista	7.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3181 - Thiago Antonini Mares Santos Ltda - 35.652.093/0001-13	Locação de Van para equipe de filmagem e maquiadora, durante as gravações de depoimentos para o longa metragem documental sobre o Modernismo em Minas Gerais, o projeto Ocupação Modernista é uma série de ações que serão realizadas durante o ano de 2022 em comemoração dos 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922.
98	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	3.240,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3199 - Renata Cristina De Oliveira Maia Zago - 309.344.618-05	Contratação de Renata Zago como mediadora da mesa redonda A Cena Moderna: Artes Visuais, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos"
99	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.700,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3209 - Gonçalves Comunicação Eireli - 05.107.471/0001-17	Contratação de José Eduardo Gonçalves como mediador da mesa redonda A Cena Moderna: Literatura, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 29 de março de 2022. Além da participação no debate, o convidado será entrevistado para o documentário do Modernismo, que será gravado presencialmente no Palácio das Artes em horário combinado com a produção do mesmo.
100	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	30,15	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Prefeitura de Belo Horizonte	ISSQN referente a nota fiscal 2022/3 - Artevivas Editora Ltda
101	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	1.500,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3208 - Artevivas Editora Ltda - 36.104.322/0001-28	Contratação de Rodrigo Vivas como debatedor da mesa redonda A Cena Moderna: Artes Visuais, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".
102	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	3.600,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3200 - Isabelle Anchieta De Melo - 045.499.046-40	Contratação de Isabelle Anchieta como debatedora da mesa redonda O legado do Modernismo e a cena contemporânea, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos"

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
103	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem	1.470,00	Longa-metragem documental	Processo 3186 - Jop Empreendimento Hoteleiro Ltda - 08.415.682/0001-05	Reserva de 1 diária - 7 quartos single em Ouro Preto/MG de 23/3 a 24/3, para as gravações de entrevistas e demais cenas longa metragem documental, parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado, do projeto Ocupação Modernista, O Modernismo em Minas Gerais.
104	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	5.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3212 - Dm Projetos Especiais Eireli - Me - 04.354.934/0001-82	Contratação de Daniel Munduruku como debatedor da mesa redonda "O legado do Modernismo e a cena contemporânea", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".
105	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.200,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3214 - Verônica Flores De Carvalho - 114.550.116-81	Contratação de recepcionista para auxiliar na programação do Ciclo de Debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".
106	mar/22	Gastos Gerais	Serviços de Mão-de-obra Terceirizada	1.200,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3215 - Taiane Cristina Pedroza Gomes	Contratação de recepcionista para auxiliar na programação do Ciclo de Debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos"
107	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	1.150,00	Concertos Sinfônicos	Processo 3025 - Elisete Gomes Joaquim De Oliveira- ME - 31.964.548/0001-85	Contratação de Raquel Carneiro, fagotista para ensaios e apresentações dos Concertos da OSMG.
108	mar/22	Gastos Gerais	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	15.750,00	Livro "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3246 - Artes Gráficas Formato Ltda - 42.914.408/0001-19	Impressão da edição de livro literário fotográfico com conteúdo sobre a Vanguarda do Movimento Modernista internacional e no Brasil a partir da transição da sociedade industrial entre séculos XIX e XX.
109	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.040,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3258 - Alexandre Mauro Toledo	Contratação de Alexandre Toledo como mediador da mesa redonda A Cena moderna: Música e Artes Performativas, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos
110	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	3.000,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3290 - Uaua Estudio Ltda - 18.866.960/0001-02	Profissional com atuação na criação de projetos gráficos e/ou programação visual de sites e/ou exposições. O profissional atuará como programador visual no projeto de uma mini-enciclopédia virtual e deverá desenvolver o design gráfico do site orientando-se pela identidade visual já definida para o projeto.
111	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	1.150,00	Concertos Sinfônicos	Processo 3024 - Celso Silveira Faria 03926259620 - 21.606.420/0001-96	Contratação do músico violonista Celso Faria para ensaios e apresentações dos Concertos da OSMG.
112	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	3.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3211 - Instituto De Estudos Do Desenvolvimento Sustentável - leds - 10.208.071/0001-38	Contratação do Leonardo Barci Castrioti como debatedor da mesa redonda A Cena Urbana Moderna: Arquitetura e Patrimônio Cultural, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 22/03/2022.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
113	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.700,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3166 - Soulkitchen Produções Ltda - 22.873.460/0001-67	Contratação de Daniella Zupo como mediadora da mesa redonda O legado do Modernismo e a cena contemporânea, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos". O evento de natureza artística e cultural acontecerá presencialmente na Grande Galeria do Palácio das Artes no dia 31 de março de 2022, a partir das 19h00.
114	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	15.000,00	Concepção Artística e Curadoria	Processo 3306	
115	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	19.200,00	Pesquisa Histórica	Processo 3302	O profissional irá realizar uma pesquisa histórica sobre o "O MODERNISMO EM MINAS GERAIS", com intuito de subsidiar a concepção artística e curadoria do projeto Ocupação Modernista, "O Modernismo em Minas Gerais", faz parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado que acontecerão durante o ano de 2022. em comemoração aos 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922, através de mostra fotográfica, mostra de filmes, sarau, apresentações de dança, música e teatro, além da produção de um longa metragem documental, uma enciclopédia virtual e livro fotográfico e literário que irão apresentar ao público em geral a importância do movimento modernista mineiro para as manifestações artística em geral que se desdobraram no estado e as influências do modernismo.
116	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	8.400,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3292 - Fernanda Araujo De Aguiar Pequeno - 125.590.026-12	Profissional ou empresa com experiência na criação e implementação de sites na internet. O contratado participará do projeto de criação e implementação de uma mini-enciclopédia virtual, devendo desenvolver e implementar um hot-site na internet para abrigar o conteúdo definido pelo coordenador do trabalho e em harmonia com a programação visual do projeto.
117	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	6.000,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3117	Profissional com atuação na produção de projetos da área jornalística e/ou cultural. O profissional atuará como produtor iconográfico de uma mini-enciclopédia virtual sobre o modernismo mineiro que faz parte do projeto "O Modernismo em Minas Gerais", uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado para comemorar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ele vai conduzir a pesquisa e seleção das imagens que serão utilizadas nos verbetes da mini-enciclopédia, devendo acompanhar o processo de autorização e licenciamento de uso do material.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
118	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	6.000,00	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3117	Profissional com atuação na produção de projetos da área jornalística e/ou cultural. O profissional atuará como produtor iconográfico de uma mini-enciclopédia virtual sobre o modernismo mineiro que faz parte do projeto "O Modernismo em Minas Gerais", uma série de ações da Fundação Clovis Salgado para comemorar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922. Ele vai conduzir a pesquisa e seleção das imagens que serão utilizadas nos verbetes da mini-enciclopédia, devendo acompanhar o processo de autorização e licenciamento de uso do material.
119	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	3.000,00	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Processo 3065 - Marcus Vinicius S. Borges Ltda	Contratação entre março a dezembro de 2022, para realização de serviços de assessoria de imprensa para a Ascom e para o Programa O Modernismo em MG e implantação e atualizações do site e demais redes sociais do mesmo programa.
120	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	3.000,00	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Processo 3065 - Marcus Vinicius S. Borges Ltda	Contratação entre março a dezembro de 2022, para realização de serviços de assessoria de imprensa para a Ascom e para o Programa O Modernismo em MG e implantação e atualizações do site e demais redes sociais do mesmo programa.
121	mar/22	Gastos Gerais	Serviços de Registro/Produção Audiovisual	12.000,00	Longa-metragem documental	Processo 3038 - Luisina Soledad Lopez Ferrari	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na assistência de direção de filmes e séries. O profissional atuará como assistente de direção do projeto de longa-metragem documental parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado, do projeto Ocupação Modernista,
122	mar/22	Gastos Gerais	Taxas Municipais, Estaduais e Federais	248,56	N/A	Receita Federal	Cofins referente aos rendimentos de aplicações financeiras do mês 03/2022
123	mar/22	Transferência para Reserva de Recursos	Transferência para Reserva de Recursos	5.064,86	N/A	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes CG 05/2019 (Conta Reserva)	Rendimentos de Aplicações Financeiras do mês 03/2022
124	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	15.000,00	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Processo 3095 - Sirlene Magalhães - Gestão E Produção Cultural Ltda - 13.321.877/0001-26	Produtora Cultural para atender demandas diversas relacionadas aos projetos e atividades de programação da Fundação Clóvis Salgado. Coordenação, supervisão e acompanhamento principalmente do projeto Modernismo
125	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	4.000,00	Livro "O Modernismo em Minas Gerais"	Processo 3244 - Epaminondas Bittencourt Neto 32824785691 - 35.448.625/0001-03	Responsável pela pesquisa literária e de fotografia sobre o núcleo modernista mineiro e por selecionar exemplos de suas obras, trabalho de pesquisa, escrita do texto, incorporação de fotografias.

Tabela 8 - Demonstrativo dos Recursos Comprometidos ao Final do Período

Nº	Mês de Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor	Apropriação às Atividades	Favorecido	Vinculação ao Objeto / Justificativa
126	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	4.800,00	Pesquisa Histórica	Processo 3304	Profissional para atuação como consultor, fazendo avaliação correta da aplicação dos conceitos teóricos e historiográficos sobre os verbetes produzidos, apoiar a definição dos personagens, instituições, publicações que serão objeto da pesquisa biográfica e apontar elementos de sua contribuição original sobre o modernismos em Minas Gerais e/ou sua influência sobre os modernistas mineiros.
127	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem - Passagem Aérea	1.031,80	Longa-metragem documental	processo 3110 - Mw Viagens Inteligentes Operadora E Agência Digital Eireli - Me -27.282.282/0001-13	Compra de passagem aérea para o Diretor de fotografia, Alexandre Baxter, parte da equipe de gravação do longa metragem documental, parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado, do projeto Ocupação Modernista, O Modernismo em Minas Gerais.

III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

Tabela 9 - Diário de Entradas e Saídas do Contrato de Gestão - 1º Período Avaliatório

Nº Lanço	Data Pgto	Mês Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor (R\$)	Vinculação ao Objeto / Justificativa	Apropriação às Atividades	Favorecido	CNPJ - CPF (Favorecido)	Forma de Pagamento	Tipo do Documento	Nº do Documento	Data do Documento
1	24/01/2022	jan/22	Receitas	Repasses do Contrato de Gestão	820.980,00	01ª parcela de repasse referente ao III aditivo do CG - Modernismo	N/A	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes	70.945.209/0001-03	Recebimento	Extrato Bancário	N/A	24/01/2022
2	31/01/2022	jan/22	Rendimentos de Aplicações Fin.	Rendimentos de Aplicações Fin.	1.332,55	Rendimentos de Aplicações Financeiras do mês 01/2022	N/A	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes	70.945.209/0001-03	Recebimento	Extrato Bancário	N/A	24/01/2022
3	04/02/2022	jan/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	2.462,55	Contratação de profissional para contribuir com a gestão do setor de contratos, como acompanhamento e preenchimento dos contratos com os prestadores de serviços e demais questões ligadas ao setor.	Assessoria Jurídica	Alexander Teixeira Souza	120.710.936-31	Transferência Enviada	RPA	1560	04/02/2022
4	25/02/2022	jan/22	Gastos Gerais	Taxas Municipais, Estaduais e Federais	53,30	Cofins referente aos rendimentos do mês 01/2022	N/A	Ministério da Fazenda	N/A	Imposto	DARF	N/A	25/02/2022
5	28/02/2022	fev/22	Rendimentos de Aplicações Fin.	Rendimentos de Aplicações Fin.	5.713,69	Rendimentos de Aplicações Financeiras do mês 02/2022	N/A	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes	70.945.209/0001-03	Recebimento	Extrato Bancário	N/A	28/02/2022
6	28/02/2022	fev/22	Gastos Gerais	I.R.R.F s/ Aplicações	0,69	IR referente aos rendimentos de aplicações financeiras do mês 02/2022	N/A	Ministério da Fazenda	N/A	Imposto	DARF	N/A	28/02/2022
7	28/02/2022	fev/22	Gastos Gerais	I.O.F	4,46	IOF referente aos rendimentos de aplicações financeiras do mês 02/2022	N/A	Ministério da Fazenda	N/A	Imposto	DARF	N/A	28/02/2022
8	07/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	2.462,55	Contratação de profissional para contribuir com a gestão do setor de contratos, como acompanhamento e preenchimento dos contratos com os prestadores de serviços e demais questões ligadas ao setor.	Assessoria Jurídica	Alexander Teixeira Souza	120.710.936-31	Transferência Enviada	RPA	1599	04/03/2022
9	07/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Material de Informática	5.991,70	Aquisição de 9 unidades de HD externo com no mínimo 4 Terabytes de capacidade de armazenamento com saída USB3 e energiação através de AC, a ser utilizado para descarga das imagens dos cartões de gravação ao longo da produção e também para armazenamento do material a ser utilizado na pós-produção, para a montagem do longa metragem documental parte do projeto ocupação modernista da fundação clóvis salgado, para o armazenamento da versão final do filme e back-ups.	Longa-metragem documental	Kabum Comércio Eletrônico S.A	05.570.714/0001-59	Pagamento Boletó	Nota Fiscal	13636881	08/03/2022
10	07/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Curadoria	34.000,00	Curadoria para seleção de obras que compõem a mostra fotográfica que integra a ocupação "O Modernismo em Minas Gerais", cujo período expositivo é de 11 de março de 2022 a 10 de abril de 2022, na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard / Fundação Clóvis Salgado.	Mostra Fotográfica	Epaminondas Bittencourt Neto 32824785691	35.448.625/0001-03	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	3	25/02/2022
11	07/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Epaminondas Bittencourt Neto 32824785691 - Processo: 2678	Mostra Fotográfica	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	07/03/2022
12	08/03/2022	jan/22	Transferência para Reserva de Recursos	Transferência para Reserva de Recursos	1.279,25	Rendimentos de aplicações financeiras do mês 01/2022	N/A	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (Conta Reserva do CG 05/2019)	70.945209/0001-03	Transferência Enviada	Extrato Bancário	N/A	08/03/2022
13	08/03/2022	jan/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	150,00	ISSQN referente ao RPA 1560 - Alexander Teixeira Souza	Assessoria Jurídica	Prefeitura de Belo Horizonte	N/A	Imposto	Guia de ISSQN	222047394980	08/03/2022
14	08/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Serviços de Mão-de-obra Terceirizada	2.500,00	Contratação de profissional para digitação de processos, listas e dados, no apoio ao setor de processos, em atendimento às atividades da APPA.	Área Meio - Atividades e Gastos	Vanessa Pires De Oliveira 10385521685	24.208.707/0001-56	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/1	07/03/2022
15	08/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Vanessa Pires De Oliveira 10385521685 - Processo: 2814	Área Meio - Atividades e Gastos	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	07/03/2022
16	11/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Serviços de Mão-de-obra Terceirizada	7.349,25	Contratação de serviços de apoio à produção executiva e supervisão de ações e projetos, em especial os captados com a Fundação Clóvis Salgado.	Área Meio - Atividades e Gastos	Arreda Producoes E Eventos Ltda	40.017.090/0001-48	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/6	10/03/2022
17	11/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Arreda Producoes E Eventos Ltda - Processo: 2158	Área Meio - Atividades e Gastos	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	11/03/2022
18	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	8.218,92	Impressão em FineArt de 22 fotografias tamanho 110x73cm. Especificações da Impressão: 22 impressões no tamanho 110 x 73 centímetros em papel Hahnemühle Studio Enhanced 210 gsm 100% alfa-celulose, Bright White, matt.As fotografias após impressa deverão ser coladas em fundo de foambord de 3mm para acabamento na moldura	Mostra Fotográfica	Pedro Cine Foto Ltda	05.021.797/0001-27	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/124	14/03/2022
19	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Internet	3.031,49	Internet provisória para transmissão ao vivo do Ciclo de debates - Minas Gerais e o Modernismo integrante da ocupação "O Modernismo em Minas Gerais". A velocidade de upload deve ser no mínimo de 35Mb, que serão utilizados nas seguintes datas previstas para realização dos debates: 11, 15, 16 17, 22, 23 e 24/03; sendo necessário portanto 14 dias de duração do ponto de internet na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard no Palácio das Artes/ FCS.	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Alotech Telecom Ltda	05.021.797/0001-27	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/57	11/03/2022

Tabela 9 - Diário de Entradas e Saídas do Contrato de Gestão - 1º Período Avaliatório

Nº Lanço	Data Pgt	Mês Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor (R\$)	Vinculação ao Objeto / Justificativa	Apropriação às Atividades	Favorecido	CNPJ - CPF (Favorecido)	Forma de Pagamento	Tipo do Documento	Nº do Documento	Data do Documento
20	14/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	3.429,65	Produtor Cultural para atender demandas diversas relacionadas aos projetos atividades de programação da Fundação Clóvis Salgado, em especial ao projeto Modernismo	Área Meio - Atividades e Gastos	Peroni Produções Culturais Ltda	23.570.386/0001-72	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/7	11/03/2022
21	14/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Cenografia	8.407,50	Confecção e montagem de cenografia para execução do projeto expográfico da "Ocupação Modernista" - mostra fotográfica e ciclo de debates "O Modernismo em Minas Gerais	Mostra Fotográfica	Fala Comercio De Cenario Ltda	07.900.263/0001-04	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/5	11/03/2022
22	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	5.879,40	Contratação de Produtora Executiva para conduzir a pré-produção, produção e pós-produção da exposição "Modernismo em Minas Gerais" e dos ciclos de debates que acontecerão como parte do projeto	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Luiza Leandro Martins Fonseca 10287238652	29.832.209/0001-01	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/4	11/03/2022
23	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Equipe para Produção e Coordenação de Eventos	14.698,50	Profissional com atuação no audiovisual, especificamente na produção executiva de filmes e séries.	Longa-metragem documental	Dromedário Cinema E Video Ltda	22.971.615/0001-06	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/7	11/03/2022
24	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Aloltech Telecom Ltda - Processo: 2917	Livro "O Modernismo em Minas Gerais"	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	14/03/2022
25	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Peroni Produções Culturais Ltda Processo: 2893	Área Meio - Atividades e Gastos	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	14/03/2022
26	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Arreda Producoes E Eventos Ltda - Processo: 2158	Livro "O Modernismo em Minas Gerais"	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	14/03/2022
27	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Arreda Producoes E Eventos Ltda - Processo: 2158	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	14/03/2022
28	14/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Arreda Producoes E Eventos Ltda - Processo: 2158	Longa-metragem documental	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	14/03/2022
29	18/03/2022	jan/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	930,00	Reembolsa a conta do Contrato de Gestão 05/2019 referente ao pagamento da guia de INSS e INSS Patronal referente ao RPA 1560 - Alexander Teixeira Souza	Assessoria Jurídica	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (Contrato de Gestão 05/2019)	70.945.209/0001-03	Transferência Recebida	Extrato Bancário	N/A	18/03/2022
30	18/03/2022	jan/22	Gastos Gerais	Assessoria Jurídica	57,45	DARF/IR referente ao RPA 1560 - Alexander Teixeira Souza	Assessoria Jurídica	Receita Federal	N/A	Imposto	DARF	N/A	18/03/2022
31	21/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem	2.520,00	Reserva de 2 diárias - 7 quartos single em Cataguases/MG de 15/3 a 17/3, para as gravações de entrevistas e demais cenas longa metragem documental, parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado, do projeto Ocupação Modernista, O Modernismo em Minas Gerais.	Longa-metragem documental	Hotel Cataguases Soc Ltda	19.525.773/0001-10	Transfeência Enviada	Nota Fiscal	102743	17/03/2022
32	21/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	7.839,20	Contratação de cantora solista Rosana Lamosa. Chegada a BH dia 13/03 na parte da tarde- > Ensaio no Palácio das Artes dia 14/03 de 8h30 às 11h30, (Podendo haver ensaios na parte da tarde com o maestro) a definir- > Apresentação dia 15/03 às 12h- > Apresentação dia 16/03 às 20h30- > Embarque dia 17/03 de retorno no período da manhã	Concertos Sinfônicos	Bel Canto Producoes Ltda	09.621.544/0001-45	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	164	18/03/2022
33	21/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Bel Canto Producoes Ltda - Processo: 3022	Concertos Sinfônicos	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	21/03/2022
34	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem - Passagem Aérea	4.763,08	Compra de passagens aéreas para artistas convidados, conforme os seguintes trechos e datas: Rosana Lamosa - São Paulo x BH x São Paulo/Pablo Rossi - São Paulo x BH x Curitiba	Concertos Sinfônicos	Mw Viagens Inteligentes Operadora E Agência Digital Eireli - Me	27.282.282/0001-13	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/53	21/03/2022
35	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.500,00	Contratação do Dr. Luiz Fernando Ruffato como debatedor da mesa redonda "A cena moderna: Literatura", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Lr Serviços Literários Ltda	06.285.906/0001-86	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	349	21/03/2022
36	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas de Viagem - Passagem Aérea	2.151,13	Compra de passagem aérea para o Diretor de fotografia, Alexandre Baxter, parte da equipe de gravação do longa metragem documental, parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado, do projeto Ocupação Modernista, O Modernismo em Minas Gerais.	Longa-metragem documental	Mw Viagens Inteligentes Operadora E Agência Digital Eireli - Me	27.282.282/0001-13	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/54	21/03/2022
37	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.075,92	Contratação de Eduardo Morettin como debatedor da mesa redonda "A Cena Moderna: o Cinema e a Fotografia", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Eduardo Victorio Morettin	062.973.268-00	Ted Transferência Eletrônica	RPA	1644	21/03/2022
38	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Mw Viagens Inteligentes Operadora E Agência Digital Eireli - Me - Processo: 3112	Concertos Sinfônicos	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	14/03/2022
39	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Lr Serviços Literários Ltda - Processo: 3130	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	22/03/2022

Tabela 9 - Diário de Entradas e Saídas do Contrato de Gestão - 1º Período Avaliatório

Nº Lanço	Data Pgt	Mês Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor (R\$)	Vinculação ao Objeto / Justificativa	Apropriação às Atividades	Favorecido	CNPJ - CPF (Favorecido)	Forma de Pagamento	Tipo do Documento	Nº do Documento	Data do Documento
40	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Mw Viagens Inteligentes Operadora E Agência Digital Eireli - Me - Processo: 3110	Longa-metragem documental	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	22/03/2022
41	22/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Eduardo Victorio Morettin - Processo: 3159	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	22/03/2022
42	23/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.500,00	Contratação de Carlos Augusto Calli como debatedor da mesa redondaA Cena Moderna: o Cinema e a Fotografia, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos"	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Marimba Produções Artísticas Ltda	10.264.386/0001-11	Transferência Enviada	Nota Fiscal	408	21/03/2022
43	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Locação de Veículos com Motorista	790,00	Contratação de serviço de transfer para cantora solista Rosana lamosa e o pianista Pablo Rossi.Trechos a serem cotados:aeroporto x hotel (região centro-sul)hotel x aeroporto (região centro-sul)hotel (região centro-sul) x Palácio das ArtesPalácio das Artes x hotel (região centro-sul)	Concertos Sinfônicos	Fábio De Paula Fiorini 48373214615	23.444.923/0001-38	Transferência Enviada	Nota Fiscal	32.327.249	22/03/2022
44	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	2.075,92	Contratação deFlávia Camargo Tomicomo debatedora da mesa redondaA Cena moderna: Música e Artes Performaticas, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Flávia Camargo Toni	042.900.218-16	Transferência Enviada	RPA	1646	23/03/2022
45	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	4.899,50	Criação de site específico para o projeto "Semana de Arte Moderna", de acordo com identidade visual já criada pelo designer do evento e das necessidades de conteúdo informadas pela ASCOM. O siteunirá toda a programação das atividades e conteúdo histórico/memória do evento, realizadas ao longo de 2022	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Carolina Nascimento Valadares Santana 07016003655	33.556.383/0001-	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/5	23/03/2022
46	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	1.875,00	Locaçãode 50 Cadeiras Eiffel Charles Eames branca com pés de madeira para execução do projeto expográfico da exposição fotográfica O Modernismo em Minas Gerais,	Mostra Fotográfica	Vista Eventos E Montagens Promocionais Ltda	08.839.460/0001-10	Ted Transferência Eletrônica	Recibo Locação	2936	22/03/2022
47	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	1.260,00	Contratação de Denise Marques Bahia como debatedora da mesa redonda "A Cena Urbana Moderna: Arquitetura e Patrimônio Cultural", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Denise Marques Bahia	600.284.086-91	Ted Transferência Eletrônica	RPA	1643	21/03/2022
48	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Carolina Nascimento Valadares Santana 07016003655 - Processo: 3083	Assessoria de Imprensa e Comunicação	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	24/03/2022
49	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Vista Eventos E Montagens Promocionais Ltda - Processo : 2970	Mostra Fotográfica	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	24/03/2022
50	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Denise Marques Bahia - Processo: 3131	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	24/03/2022
51	24/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Ivanei Da Silva - Processo: 3164	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	24/03/2022
52	25/03/2022	fev/22	Transferência para Reserva de Recursos	Transferência para Reserva de Recursos	5.479,99	Rendimentos de aplicações financeiras do mês 02/2022	N/A	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes (Conta Reserva do CG 05/2019)	70.945209/0001-03	Transferência Enviada	Extrato Bancário	N/A	25/03/2022
53	25/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Taxas Municipais, Estaduais e Federais	228,55	Cofins referente aos rendimentos do mês 02/2022	N/A	Ministério da Fazenda	N/A	Imposto	DARF	N/A	25/03/2022
54	25/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.680,00	Contratação de Ivanei da Silva como debatedor da mesa redonda Contexto e Cenas da Modernidade brasileira: cidade e sociedade, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Ivanei Da Silva	700.509.297-04	Ted Transferência Eletrônica	RPA	1641	21/03/2022
55	28/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	7.000,00	Contratação de pianista solista Pablo Rossi	Concertos Sinfônicos	Pablo Nicolas Rossi 06236422982	19.114.935/0001-27	Transferência Enviada	Nota Fiscal	51	24/03/2022
56	28/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.260,00	Contratação de Vera Casa Nova como debatedora da mesa redonda A Cena Moderna: Literatura, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos"	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Vera Lucia De Carvalho Casa Nova	380.487.107-06	Transferência Enviada	RPA	1650	24/03/2022
57	28/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	1.260,00	Contratação deJoão Antônio de Paulacom debatedor da mesa redondaContexto e Cenas da Modernidade brasileira: cidade e sociedade., que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos"	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	João Antônio De Paula	160.413.136-53	Transferência Enviada	RPA	1648	23/03/2022

Tabela 9 - Diário de Entradas e Saídas do Contrato de Gestão - 1º Período Avaliatório

Nº Lanço	Data Pgtó	Mês Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor (R\$)	Vinculação ao Objeto / Justificativa	Apropriação às Atividades	Favorecido	CNPJ - CPF (Favorecido)	Forma de Pagamento	Tipo do Documento	Nº do Documento	Data do Documento
58	28/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	300,00	Serviço de impulsionamento de redes sociais referentes ao projeto "O Modernismo em Minas Gerais", atividades da Ocupação Modernista (Ciclo de debates e Mostra Fotográfica), que acontece de 14 de março a 10 de abril da Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard / FCS, permitindo que a postagem seja exibida para mais possíveis interessados no conteúdo.	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Dlocal Brasil Instituicao De Pagamento S.a.	25.021.356/0001-32	Pagamento Boletó	Fatura	N/A	28/03/2022
59	28/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	675,92	Exame de covid - teste rápido antígeno swab nasal para equipe de gravação de entrevistas e demais cenas longa metragem documental, parte de uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado, do projeto Ocupação Modernista, O Modernismo em Minas Gerais.	Longa-metragem documental	Laboratório Murad, Casali E Carneiro Ltda	25.279.249/0001-09	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/291	25/03/2022
60	28/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Ivanei Da Silva - Processo: 3164	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	28/03/2022
61	28/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Laboratório Murad, Casali E Carneiro Ltda - Processo: 3189	Longa-metragem documental	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	28/03/2022
62	29/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	989,00	Contratação do músico saxofonista Robson Saquett para ensaios e apresentações dos Concertos da OSMG.	Concertos Sinfônicos	Robson Miguel Saquett Chagas	096.314.216-00	Transferência Enviada	RPA	1652	24/03/2022
63	29/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	6.584,90	Adesivação e aplicação de plotagem externa da identidade visual da exposição que ocupará a Grande Galeria	Mostra Fotográfica	Flag Impressao Digital Ltda	10.356.504/0001-00	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/174	25/03/2022
64	29/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Serviços Gráficos para Realização de Eventos	18.445,42	Adesivação e aplicação de plotagem interna da identidade visual da exposição que ocupará a Grande Galeria da ocupação modernista que ficará em cartaz de 11 de março a 10 de abril.	Mostra Fotográfica	Flag Impressao Digital Ltda	10.356.504/0001-00	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/173	25/03/2022
65	29/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Flag Impressao Digital Ltda - Processo: 3075	Mostra Fotográfica	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	29/03/2022
66	29/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Flag Impressao Digital Ltda - Processo: 3121	Mostra Fotográfica	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	29/03/2022
67	30/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Seguros	819,99	Seguro de Responsabilidade Civil para cobertura da Ocupação Modernista (mostra fotográfica+ ciclo de debates) que estará em período expositivo na Grande Galeria Alberto da Veiga Guignard / FCS no período de 11 de março a 10 de abril de 2022.	Mostra Fotográfica	Berkley International Do Brasil Seguros S.a.	07.021.544/0001-89	Pagamento Boletó	Apólice	1005100050278	11/03/2022
68	30/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	1.469,85	Contratação de Rodrigo Vivas como debatedor da mesa redondaA Cena Moderna: Artes Visuais, que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos".	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Artevivas Editora Ltda	36.104.322/0001-28	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/3	29/03/2022
69	30/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Cachê de Artistas e Convidados	1.150,00	Contratação do músico percussionista Rosinele Andrade para ensaios e apresentações do Concerto Modernismo (Sinfônica ao Meio Dia e Sinfônica em Concerto), dias 15 e 16/03com cronograma de ensaios a serem definidos pela Gerência da OSMG e Maestro.	Concertos Sinfônicos	Rosinele Barbosa Andrade 06639145669	18.258.093/0001-14	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/1	25/03/2022
70	30/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.000,00	O profissional irá apoiar as atividades como secretariado da equipe e do projeto da mini-enciclopédia virtual sobre o modernismo mineiro faz parte do projeto "O Modernismo em Minas Gerais", uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado para comemorar os 100 anos da Semana de Arte Moderna de 1922 , estabelecendo contatos a pedido da equipe, convocando reuniões, encaminhando e armazenando documentos e fazendo registros do projeto.	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Teresa Cristina Alcântara Vieira 10254944663	45.579.419/0001-88	Ted Transferência Eletrônica	Nota Fiscal	2022/1	24/03/2022
71	30/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Artevivas Editora Ltda - Processo: 3208	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	30/03/2022
72	30/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Rosinele Barbosa Andrade 06639145669 - Processo: 3023	Concertos Sinfônicos	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	30/03/2022
73	30/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Teresa Cristina Alcântara Vieira 10254944663 - Processo: 3123	Mini-enciclopédia Virtual "O Modernismo em Minas Gerais"	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	30/03/2022
74	31/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Seguros	7.633,81	Contratação do serviço de seguro para as gravações do longa metragem o modernismo em Minas Gerais, projeto ocupação modernista, uma série de ações da Fundação Clóvis Salgado em comemoração dos 100 anos da semana da arte moderna de 1922.	Longa-metragem documental	Tokio Marine Seguradora S.A	33.164.021/0001-00	Pagamento Boletó	Apólice	510 0000034922	23/03/2022

Tabela 9 - Diário de Entradas e Saídas do Contrato de Gestão - 1º Período Avaliatório

Nº Lanço	Data Pgto	Mês Comp.	Categoria	Subcategoria	Valor (R\$)	Vinculação ao Objeto / Justificativa	Apropriação às Atividades	Favorecido	CNPJ - CPF (Favorecido)	Forma de Pagamento	Tipo do Documento	Nº do Documento	Data do Documento
75	31/03/2022	fev/22	Gastos Gerais	Instrutores, Oficineiros e Palestrantes	714,00	Contratação da Professora Luciana Teixeira como mediadora da mesa redonda "Contexto e Cenas da Modernidade brasileira: cidade e sociedade", que integra o programa do ciclo de debates "O Percurso do Modernismo em Minas Gerais: Cenas e Contextos	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Luciana Teixeira De Andrade - 374.417.016-00	374.417.016-00	Ted Transferência Eletrônica	RPA	1649	23/03/2022
76	31/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Outros Gastos para Produção de Eventos	2.234,60	Compra de materiais a mostra fotográfica o Modernismo em Minas Gerais, parte do projeto Ocupação Modernista que estará em exposição do dia 11 de março a 10 de abril de 2022 na grande galeria do Palácio das Artes / Fcs. Lista de Materiais necessários : Tinta Branca 18l (10galões) Cabeça de rolo de tinta 12 mm 15cm - 5 unidades	Mostra Fotográfica	Atacadao Das Tintas Ltda	00.830.498/0001-10	Pagamento Boleto	Nota Fiscal	305.747	03/03/2022
77	31/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	Despesas Bancárias	11,00	Tarifa Bancária referente a transferência eletrônica pagamento fornecedor : Luciana Teixeira De Andrade - 374.417.016-00 - Processo: 3161	Ciclo de Debates - Minas Gerais e o Modernismo	Banco do Brasil S/A	00.000.000/0001-91	Débito em Conta	Extrato Bancário	N/A	30/03/2022
78	31/03/2022	mar/22	Rendimentos de Aplicações Fin.	Rendimentos de Aplicações Fin.	6.213,98	Rendimentos de Aplicações Financeiras do mês 03/2022	N/A	Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes	70.945.209/0001-03	Recebimento	Extrato Bancário	N/A	31/03/2022
79	31/03/2022	mar/22	Gastos Gerais	I.R.R.F s/ Aplicações	574,56	IR referente aos rendimentos de aplicações financeiras do mês 03/2022	N/A	Ministério da Fazenda	N/A	Imposto	DARF	N/A	31/03/2022

DECLARAÇÃO DO DIRIGENTE DA OS

Declaro, para todos os fins, que são verídicas todas as informações contidas neste relatório do III Termo de Aditivo ao Contrato de Gestão nº 05/20 celebrado entre a Fundação Clóvis Salgado e a Associação Pró-Cultura e Promoção das Artes

Felipe Vieira Xavier
Presidente
CPF 067.186.996-59

Belo Horizonte, 11 de abril de 2022.

PÁGINA DE AUTENTICAÇÃO

A Appa garante a integridade e a autenticidade deste documento nos termos do Artigo 10, § 1º, da MP nº 2.200-2, de 24 de agosto de 2001.

Confira o documento original através de seu smartphone:




Confira através da internet:

Passo 1 - Acesse o site: <https://assinarweb.com.br/appa/verificar>

Passo 2 - Digite o login: 0160795

Passo 3 - Digite a senha: OHcDDHqx


067.186.996-59
Felipe Vieira Xavier
06/05/2022 às 10:52

3f8b2a81da929223ae025fcec26dde0d - Assinado Eletronicamente