

MOSTRA DE CORPO E ALMA: 50 ANOS CIA DE DANÇA

10 a 17 de agosto de 2022

SINOPSES E PROGRAMAÇÃO

10/08 QUA

15h Abraço (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 2min25s

Os Sapatinhos Vermelhos (*The Red Shoes*, Michael Powell, Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | 14 anos | 134'

17h30 A Saudade (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min36s

A Roda da Fortuna, de Vincente Minnelli (*The Band Wagon*, EUA, 1953) | Livre | 1h52

19h30 DEBATE COM A CIA DE DANÇA | Primeira uma poética processual (Concepção e dramaturgia: Tuca Pinheiro, 2021) | 6min43s

Chão de Estrelas (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 3min21s

Encontro com Cristiano Reis, Maíra Campos, Anahí Poty e Ivan Sodré sobre processos de criação e o dia-a-dia da Companhia de Dança do Palácio das Artes.

11/08 QUI

15h Presente (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min47s

Flashdance - Em Ritmo de Embalo (*Flashdance*, Adrian Lyne, EUA, 1983) | 12 anos | 1h35

17h30 Um Chamado de Corpo (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min50s

Na Onda do Break (*Beat Street*, Stan Lathan, EUA, 1984) | 14 anos | 1h45

20h A todas as infâncias (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min15s

Billy Elliot (Stephen Daldry, Reino Unido, 2000) | 12 anos | 1h50

12/08 SEX

13h CURTA NO ALMOÇO | 40min | Fronteira (Maíra Campos, MG, 2021) | 12 anos | 15min

As Vezes que Não Estou Lá (Dandara De Moraes, Pernambuco, 2020) | 16 anos | 25min

15h Eco (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 5min30s

A Roda da Fortuna, de Vincente Minnelli (*The Band Wagon*, EUA, 1953) | Livre | 1h52

17h15 De que falam as mãos... (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min09s

Os Sapatinhos Vermelhos (*The Red Shoes*, Michael Powell, Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | 14 anos | 134'

20h Chão de Estrelas (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 3min21s

Suspíria: A Dança do Medo (*Suspíria*, Luca Guadagnino, ITA-EUA, 2018) | 16 anos | 2h32

13/08 SAB

15h A dança é um corpo que a gente veste (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min21s

De Corpo e Alma (*The Company*, Robert Altman, Reino Unido-ALE-EUA, 2003) | 14 anos | 1h52

17h15 Casa (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 6min35s

Billy Elliot (Stephen Daldry, Reino Unido, 2000) | 12 anos | 1h50

19h30 Em mãos (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 6min13s

Flashdance - Em Ritmo de Embalo (*Flashdance*, Adrian Lyne, EUA, 1983) | 12 anos | 1h35

14/08 DOM

18h Pessoa (Concepção e dramaturgia: Jorge Garcia, 2021) | 8min48s

Suspíria: A Dança do Medo (*Suspíria*, Luca Guadagnino, ITA-EUA, 2018) | 16 anos | 2h32

15/08 SEG

Não haverá programação.

16/08 TER

15h A todas as infâncias (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min15s

Billy Elliot (Stephen Daldry, Reino Unido, 2000) | 12 anos | 1h50

17h15 Eco (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 5min30s

De Corpo e Alma (*The Company*, Robert Altman, Reino Unido-ALE-EUA, 2003) | 14 anos | 1h52

19h30 De que falam as mãos... (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min09s

Os Sapatinhos Vermelhos (*The Red Shoes*, Michael Powell, Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | 14 anos | 134'

17/08 QUA

16h Em mãos (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 6min13s

Na Onda do Break (Beat Street, Stan Lathan, EUA, 1984) | 14 anos | 1h45

18h15 A dança é um corpo que a gente veste (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min21s

Flashdance - Em Ritmo de Embalo (*Flashdance*, Adrian Lyne, EUA, 1983) | 12 anos | 1h35

20h15 A Saudade (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min36s

A Roda da Fortuna, de Vincente Minnelli (*The Band Wagon*, EUA, 1953) | Livre | 1h52

18/08 QUI

19h LANÇAMENTO | “Sem Folha Não Tem Orixá: povos de axé, agroecologia e cultura alimentar” (MG, 2022) | Direção: Carina Aparecida | Produção: Rede de Intercâmbio de Tecnologias Alternativas | Livre | 53min

SINOPSES

Os Sapatinhos Vermelhos (*The Red Shoes*, Michael Powell, Emeric Pressburger, Reino Unido, 1948) | | 14 anos | 134'

A jovem e promissora bailarina Victoria Page (Moira Shearer) é escolhida para estrelar uma nova montagem de “Sapatinhos Vermelhos” na companhia comandada por Boris Lermontov (Anton Walbrook). Lermontov, autoritário e exigente, demanda de seus bailarinos dedicação total e uma vida devotada à dança. E Victoria coloca sua grande chance em risco ao se apaixonar pelo compositor Julian Craster (Marius Goring).

A Roda da Fortuna, de Vincente Minnelli (*The Band Wagon*, EUA, 1953) | Livre | 1h52

Tony Hunter (Fred Astaire), uma estrela dos palcos e das telas cinematográficas está em baixa. Por isso, quando Lily (Nanette Fabray) e Lester Marton (Oscar Levant) o convidam para estrelar um leve espetáculo musical na Broadway, ele aceita o desafio. Os problemas chegam junto com o extravagante diretor da montagem, Jeffrey Cordova (Jack Buchanan), que transforma completamente a peça e exige a contratação da bailarina Gabrielle Gerard (Cyd Charisse), que não consegue se entender com Tony.

Flashdance - Em Ritmo de Embalo (*Flashdance*, Adrian Lyne, EUA, 1983) | 12 anos | 1h35

Alexandra Owens (Jennifer Beals) está tentando realizar seu maior sonho: ser bailarina. Mas, como ainda não conseguiu, ela trabalha durante o dia como operária e, à noite, mostra todo o seu ritmo nas discotecas.

Na Onda do Break (*Beat Street*, Stan Lathan, EUA, 1984) | 14 anos | 1h45

Quando o rapper e DJ Kenny Kirkland conhece a refinada compositora de jazz e coreógrafa Tracy Carlson, fica tão inspirado por sua dedicação que promete usar seu próprio talento para fugir do gueto. Mas quando um amigo grafiteiro, muito talentoso, morre em um trágico acidente, Kenny se vê cara a cara com o alto preço da paixão pela arte.

Billy Elliot (Stephen Daldry, Reino Unido, 2000) | 12 anos | 1h50

Billy Elliot (Jamie Bell) um garoto de 11 anos que vive numa pequena cidade da Inglaterra, onde o principal meio de sustento são as minas da cidade. Obrigado pelo pai a treinar boxe, Billy fica fascinado com a magia do balé, ao qual tem contato através de aulas de dança clássica que são realizadas na mesma academia onde pratica boxe. Incentivado pela professora de balé (Julie Walters), que vê em Billy um talento nato para a dança, ele resolve então pendurar as luvas de boxe e se dedicar de corpo e alma dança, mesmo tendo que enfrentar a contrariedade de seu irmão e seu pai sua nova atividade.

De Corpo e Alma (*The Company*, Robert Altman, Reino Unido-ALE-EUA, 2003) | 14 anos | 1h52

Ry (Neve Campbell) é uma bailarina de grande talento, que se dedica como poucas ao balé. Porém ela entra em conflito com sua própria carreira logo após se tornar a principal estrela de uma conceituada companhia.

Suspíria: A Dança do Medo (*Suspíria*, Luca Guadagnino, ITA-EUA, 2018) | 16 anos | 2h32

Em *Suspíria*, Susie Bannion (Dakota Johnson), uma jovem bailarina americana, vai para a prestigiada Markos Tanz Company, em Berlim. Ela chega assim que Patrícia (Chloë Grace Moretz) desaparece misteriosamente. Tendo um progresso extraordinário, com a orientação de Madame Blanc (Tilda Swinton), Susie acaba fazendo amizade com outra dançarina, Sara (Mia Goth), que compartilha com ela todas suas suspeitas obscuras e ameaçadoras.

Vídeos apresentados antes das sessões:

Abraço (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 2min25s

A Saudade (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min36s

Presente (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min47s

Um Chamado de Corpo (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min50s

A dança é um corpo que a gente veste (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min21s

De que falam as mãos... (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min09s

A todas as infâncias (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 4min15s

Chão de Estrelas (Cia de Dança Palácio das Artes, 2020) | 3min21s

Eco (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 5min30s

Casa (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 6min35s

Em mãos (Cia de Dança Palácio das Artes, 2021) | 6min13s

Primeira uma poética processual (Concepção e dramaturgia: Tuca Pinheiro, 2021) | 6min43s

Pessoa (Concepção e dramaturgia: Jorge Garcia, 2021) | 8min48s