

100 ANOS DE BLAKE EDWARDS

27 de setembro a 12 de outubro de 2022

PROGRAMAÇÃO E SINOPSES

27/09 TER

16h Anáguas a Bordo (*Operation Petticoat*, Blake Edwards, EUA, 1959) | 12 anos | 2h04

18h15 Bonequinha de Luxo (*Breakfast at Tiffany's*, Blake Edwards, EUA, 1961) | Livre | 1h55

20h30 Vício Maldito (*Days of Wine and Roses*, Blake Edwards, EUA, 1962) | 14 anos | 1h57

28/09 QUA

15h A Corrida do Século (*The Great Race*, Blake Edwards, EUA, 1965) | Livre | 2h40

18h Um Convidado Bem Trapalhão (*The Party*, Blake Edwards, EUA, 1968) | 10 anos | 1h39

20h LANÇAMENTO | Uma Carta para Mário, de Armando Mendz (MG, 2022) | 1h25

29/09 QUI

15h Sementes de Tamarindo (*The Tamarind Seed*, Blake Edwards, Reino Unido-EUA, 1974) | 14 anos | 2h05

17h15 S.O.B. Nos Bastidores de Hollywood (*S.O.B.*, Blake Edwards, EUA, 1981) | 14 anos | 2h02

30/09 SEX

13h CURTA NO ALMOÇO | 32min | Tudo Que Eu Podia Fazer Era Chorar (Dandara de Moraes, Pernambuco-BRA, 2021) | 3min

I Want to Return Return (Elsa Rosengren, Alemanha, 2020) | 29min

15h A Pantera Cor-de-Rosa (*The Pink Panther*, Blake Edwards, EUA, 1963) | Livre | 1h55

17h15 Um Tiro no Escuro (*A Shot in the Dark*, Blake Edwards, Reino Unido, 1964) | 12 anos | 1h42

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Mulher Nota 10 (*10*, Blake Edwards, EUA, 1979) | 16 anos | 2h02 | **Sessão comentada pela psicanalista Membro da EBP-MG Virgínia Carvalho.**

01/10 SAB

15h A Volta da Pantera Cor-de-Rosa (*The Return of the Pink Panther*, Reino Unido-EUA, 1975)
| 10 anos | 1h53

17h15 A Nova Transa da Pantera Cor-de-Rosa (*The Pink Panther Strikes Again*, Blake Edwards, Reino Unido, 1976) | 14 anos | 1h43

19h30 Vítor ou Vitória? (*Victor/Victoria*, Blake Edwards, EUA-Reino Unido, 1982) | 12 anos | 2h14

02/10 DOM

Não haverá programação.

03/10 SEG

Não haverá programação.

04/10 TER

16h Os Dois Indomáveis (*Wild Rovers*, Blake Edwards, EUA, 1971) | 14 anos | 2h16

19h CINECLUBE FRANCÓFONO | Mandabi (Ousmane Sembene, FRA-Senegal, 1968) | 12 anos | 1h32 | **Sessão comentada por Diego Silva Souza**

05/10 QUA

16h Bonequinha de Luxo (*Breakfast at Tiffany's*, Blake Edwards, EUA, 1961) | Livre | 1h55

18h15 A Pantera Cor-de-Rosa (*The Pink Panther*, Blake Edwards, EUA, 1963) | Livre | 1h55

20h30 Um Tiro no Escuro (*A Shot in the Dark*, Blake Edwards, Reino Unido, 1964) | 12 anos | 1h42

06/10 QUI

16h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Se Meu Apartamento Falasse (*The Apartment*, Billy Wilder, EUA, 1960) | Livre | 2h05 | **Sessão comentada por Fábio Feldman**

19h30 A Corrida do Século (*The Great Race*, Blake Edwards, EUA, 1965) | Livre | 2h40

07/10 SEX

13h CURTA NO ALMOÇO | 21min | O Karaokê de Isadora (Thiago B. Mendonça, São Paulo-BRA, 2021) | Livre | 6min

5 Fitas (Heraldo De Deus, Vilma Martins; Bahia-BRA; 2020) | Livre | 15min

16h Um Convidado Bem Trapalhão (*The Party*, Blake Edwards, EUA, 1968) | 10 anos | 1h39

18h Anáguas a Bordo (*Operation Petticoat*, Blake Edwards, EUA, 1959) | 12 anos | 2h04

20h15 S.O.B. Nos Bastidores de Hollywood (*S.O.B.*, Blake Edwards, EUA, 1981) | 14 anos | 2h02

08/10 SAB

16h A Pantera Cor-de-Rosa (*The Pink Panther*, Blake Edwards, EUA, 1963) | Livre | 1h55

18h15 Um Tiro no Escuro (*A Shot in the Dark*, Blake Edwards, Reino Unido, 1964) | 12 anos | 1h42

20h15 Bonequinha de Luxo (*Breakfast at Tiffany's*, Blake Edwards, EUA, 1961) | Livre | 1h55

09/10 DOM

17h30 A Volta da Pantera Cor-de-Rosa (*The Return of the Pink Panther*, Reino Unido-EUA, 1975) | 10 anos | 1h53

20h A Nova Transa da Pantera Cor-de-Rosa (*The Pink Panther Strikes Again*, Blake Edwards, Reino Unido, 1976) | 14 anos | 1h43

10/10 SEG

Não haverá programação.

11/10 TER

16h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Escravas do Medo (*Experiment in Terror*, Blake Edwards, EUA, 1962) | 12 anos | 2h03 | **Sessão comentada por José Ricardo Miranda Jr**

19h15 Vício Maldito (*Days of Wine and Roses*, Blake Edwards, EUA, 1962) | 14 anos | 1h57

12/10 QUA

15h Vítor ou Vitória? (*Victor/Victoria*, Blake Edwards, EUA-Reino Unido, 1982) | 12 anos | 2h14

17h30 Sementes de Tamarindo (*The Tamarind Seed*, Blake Edwards, Reino Unido-EUA, 1974)

| 14 anos | 2h05

20h Os Dois Indomáveis (*Wild Rovers*, Blake Edwards, EUA, 1971) | 14 anos | 2h16

SESSÕES COMENTADAS

30/09 SEX

19h30 CINEMA E PSICANÁLISE | Mulher Nota 10 (10, Blake Edwards, EUA, 1979) | 16 anos

| 2h02

George Webber (Dudley Moore) é um compositor de sucesso, que vê Jenny Hanley (Bo Derek), uma noiva, a caminho da igreja. Ela o deixa totalmente obcecado, sendo que deste instante em diante estar com ela passa a ser a meta da sua vida, apesar de ter uma sólida relação com Samantha Taylor (Julie Andrews), uma renomada cantora e atriz. Esta busca vai lhe provocar uma estranha reação.

Sessão comentada pela psicanalista Membro da EBP-MG Virgínia Carvalho.

06/10 QUI

16h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Se Meu Apartamento Falasse (*The Apartment*, Billy Wilder, EUA, 1960) | Livre | 2h05

Um funcionário ambicioso (Jack Lemmon) descobre um atalho para subir na companhia em que trabalha: ceder seu apartamento para os encontros amorosos de seus chefes. A tática inicialmente dá certo, mas passa a ser ameaçada quando ele se apaixona pela amante de um de seus chefes (Shirley MacLaine).

Sessão comentada por Fábio Feldman

11/10 TER

16h HISTÓRIA PERMANENTE DO CINEMA | Escravas do Medo (*Experiment in Terror*, Blake Edwards, EUA, 1962) | 12 anos | 2h03

Após horas trabalhando no banco, Kelly Sherwood (Lee Remick) recebe uma ligação quando chega em casa. Do outro lado da linha, um homem asmático revela que conhece toda sua rotina e ameaça ela e sua irmã Toby (Stefanie Powers) para forçá-las a roubar um banco.

Kelly atrai o criminoso e planeja uma cilada junto com John 'Rip' Ripley (Glenn Ford), um agente do FBI.

Sessão comentada por José Ricardo Miranda Jr

DIÁLOGOS PLATAFORMA

Vamos à América (*Ruggles of Red Gap*, Leo McCarey, EUA, 1935) | 12 anos | 1h30

Paris em 1908. Ruggles (Charles Laughton) é o valet de chambre inglês do conde de Burnstead. Durante uma noite de bebedeira, o conde joga pôquer com um casal americano e “perde” Ruggles. O mordomo se vê, apesar de tudo, obrigado a seguir os Flouds, seus novos chefes, para os Estados Unidos . Após o choque cultural, ele terá que lidar com as oportunidades que a vida no nosso continente lhe oferece.

Filme disponível na plataforma CineHumbertoMauroMais durante o período da mostra

As Três Noites de Eva, de Preston Sturges (*The Lady Eve*, EUA, 1941) | 14 anos | 1h34

Depois de passar um ano em uma excursão na Amazônia, o rico e ingênuo dono de uma cervejaria conhece em um cruzeiro a sedutora Jean Harrington (Barbara Stanwyck). Ela, que é uma golpista, se aproxima de Charles Pike (Henry Fonda) pra lhe roubar a fortuna. Um engano vai separar os dois, mas para reconquistá-lo e depois se vingar do homem por tê-la abandonado, Jean vai aparecer em Connecticut como uma herdeira inglesa. Só que dessa vez ela vai realmente se apaixonar por ele.

Filme disponível na plataforma CineHumbertoMauroMais durante o período da mostra

SINOPSES

Anáguas a Bordo (*Operation Petticoat*, Blake Edwards, EUA, 1959) | 12 anos | 2h04

Nos primeiros dias da Segunda Guerra Mundial, o Almirante Matt Sherman (Cary Grant) visita o Sea Tiger, um submarino que foi avariado durante um ataque aéreo. O Tenente Nick Holden (Tony Curtis) que deseja ganhar o comando do submarino, mas não tem nenhuma experiência no mar, insiste que consegue conduzi-lo até uma doca para providenciar seu reparo. Rumando vagorosamente encontram um grupo de enfermeiras do exército que foram deixadas para trás e resolve levá-las a bordo. Para conseguir tinta suficiente para

pintar o submarino, eles têm que misturar tinta vermelha com a branca e quando são obrigados a abandonar a doca para fugir de um ataque aéreo, se veem no meio do mar e de uma guerra, em um submarino "cor-de-rosa" e com as enfermeiras a bordo.

Bonequinha de Luxo (*Breakfast at Tiffany's*, Blake Edwards, EUA, 1961) | Livre | 1h55

Holly Golightly (Audrey Hepburn) é uma garota nova-iorquina decidida a se casar com um milionário. Perdida entre a inocência, ambição e futilidade, seus planos mudam quando conhece Paul Varjak (George Peppard), um jovem escritor bancado pela amante.

Vício Maldito (*Days of Wine and Roses*, Blake Edwards, EUA, 1962) | 14 anos | 1h57

Joe Clay (Jack Lemmon) é um jovem publicitário que se apaixona por Kirsten (Lee Remick), uma colega de trabalho. Eles acabam se casando, mas devido a uma pressão profissional muito forte ele começa a beber cada vez mais e acaba levando a esposa para o mesmo caminho.

A Pantera Cor-de-Rosa (*The Pink Panther*, Blake Edwards, EUA, 1963) | Livre | 1h55

O Inspetor Clouseau (Peter Sellers) viaja para Roma para capturar um notório ladrão de jóias conhecido como "O Fantasma", antes que ele realize o seu assalto mais ousado: um diamante inestimável de uma princesa, com uma pequena imperfeição, conhecida como "A Pantera Cor-de-Rosa".

Um Tiro no Escuro (*A Shot in the Dark*, Blake Edwards, Reino Unido, 1964) | 12 anos | 1h42

Em Paris, na mansão do milionário Benjamin Ballon (George Sanders), um crime é cometido e por engano é mandado o Inspetor Jacques Clouseau (Peter Sellers), o mais atrapalhado dos detetives franceses. Enquanto as investigações avançam, novas mortes acontecem e as evidências sugerem que a culpada é Maria Gambrelli (Elke Sommer), uma arrumadeira que trabalha na mansão de Ballon. Entretanto, Clouseau tem certeza da inocência dela e está disposto a investigar (mas sempre de uma forma pouco convencional) o caso, para descobrir quem é o culpado ou culpados das mortes.

A Corrida do Século (*The Great Race*, Blake Edwards, EUA, 1965) | Livre | 2h40

O homem-espetáculo, O Grande Leslie (Tony Curtis), propõe a construtores de automóveis na virada do século XX, uma grande corrida entre Nova Iorque e Paris, cruzando todos os Estados Unidos em direção oeste, o Estreito de Bering e a Rússia, e que serviria para incrementar a venda de veículos. O arqui-rival de Leslie, o bigodudo e diabólico Professor Fate (Jack Lemmon), promete derrotá-lo, cruzando a linha de chegada com um carro de sua própria invenção.

Um Convidado Bem Trapalhão (*The Party*, Blake Edwards, EUA, 1968) | 10 anos | 1h39

Hrundi V. Bakshi (Peter Sellers) é um ator indiano todo atrapalhado, que destrói acidentalmente um grande set de filmagem e é despedido por isso. Entretanto, ele acaba sendo convidado por engano para uma grande festa na casa do produtor, onde cria diversas confusões.

Os Dois Indomáveis (*Wild Rovers*, Blake Edwards, EUA, 1971) | 14 anos | 2h16

Dois cowboys, Ross Bodine (William Holden) e Frank Post (Ryan O'Neal), são amigos que trabalham no rancho R-Bar-R, de Walter Buckman (Karl Malden). Bodine é um veterano que está ficando muito velho para ser vaqueiro, já Post é jovem e ambicioso e espera da vida algo mais do que tocar gado. Quando um vaqueiro morre num acidente no curral, Ross e Frank recebem de Walter a tarefa de levar o corpo da vítima até uma cidade próxima. Durante o trajeto Post sugere que o melhor jeito deles melhorarem de vida é roubando um banco. Após relutar, Bodine concorda com o plano e os dois roubam o banco local. Eles conseguem fugir com o dinheiro, mas isto provoca a ira de Walter e seus dois filhos, John (Tom Skerritt) e Paul (Joe Don Baker), que se sentem traídos, pois consideravam Bodine e Post homens de confiança. Assim John e Paul recebem a missão de capturar ou matar Ross e Frank.

Sementes de Tamarindo (*The Tamarind Seed*, Blake Edwards, Reino Unido-EUA, 1974) | 14 anos | 2h05

Em uma viagem ao Caribe, uma funcionária do consulado britânico, Judith Farrow (Julie Andrews), e um militar russo, Feodor Sverlov (Omar Sharif), se apaixonam e vivem um caso de amor que gera acusações de todos os lados. Para manterem seus nomes limpos e longe de acusações de traição, eles iniciam uma investigação onde descobrem um caso de

contra-espionagem, no qual há um agente russo infiltrado como chefe da polícia britânica que passa a ameaçar suas vidas. Fugidos para um lugar distante e desolado, a fim de escaparem da execução de Feodor, eles têm a esperança de ficarem juntos até um terrível contratempo mudar seus planos.

A Volta da Pantera Cor-de-Rosa (*The Return of the Pink Panther*, Reino Unido-EUA, 1975) | 10 anos | 1h53

Dessa vez o inspetor Clouseau (Peter Sellers) tem que seguir as pistas do ladrão do famoso diamante "Pantera Cor de Rosa". O principal suspeito é Charles Lytton (Christopher Plummer), conhecido como "O Fantasma", a quem Clouseau segue até Nice, na França. Só que trapalhão do jeito que é o detetive, ele acaba indo até a Suíça com a esposa de Lytton, que faz isso justamente para despistá-lo do paradeiro do marido. Enquanto seu chefe Dreyfus (Herbert Lom) fica à beira da loucura com tantos desastres, o inspetor começa a ser realmente sabotado.

A Nova Transa da Pantera Cor-de-Rosa (*The Pink Panther Strikes Again*, Blake Edwards, Reino Unido, 1976) | 14 anos | 1h43

O inspetor-chefe Dreyfus (Herbert Lom) consegue uma arma letal que pode destruir o mundo. Ele ameaça fazer um extermínio em massa, mas diz que pode mudar de ideia com apenas uma exigência: Que o incompetente inspetor Clouseau (Peter Sellers) seja exterminado. Porém mais uma vez a sorte não o irá abandonar, e mesmo com 26 assassinos de aluguel no seu encalço, ele consegue salvar sua pele.

S.O.B. Nos Bastidores de Hollywood (*S.O.B.*, Blake Edwards, EUA, 1981) | 14 anos | 2h02

Um diretor de cinema fracassado acredita ter uma brilhante ideia. Ele quer armar um esquema para comprar um filme de volta do estúdio e filmar novas cenas, transformando-o em um filme pornográfico. Mas, para isso, precisa da ajuda de sua esposa.

Vítor ou Vitória? (*Victor/Victoria*, Blake Edwards, EUA-Reino Unido, 1982) | 12 anos | 2h14

Paris, 1934. Victoria Grant (Julie Andrews) é uma cantora lírica desempregada que conhece Carroll Todd (Robert Preston), um cantor homossexual que tinha sido recentemente demitido. Juntos eles articulam um plano, no qual ela se faz passar por um homem, Conde

Victor Grezhinski, que é um transformista. Mas surge um problema quando ela se apaixona por King Marchand (James Garner), um gângster, sendo que caso ela se declare assume ser uma farsa.